

Friederike Steinmann/Karl Josef Schwiters/Michael Aßmann: *Paderborner Künstlerlexikon. Lexikon Paderborner Künstlerinnen und Künstler des 19. und 20. Jhs in der Bildenden Kunst.* Verein für Geschichte an der Universität-GH-Paderborn, in Kommission bei SH-Verlag, Vierow bei Greifswald 1994. 309 S., zahlreiche sw- und Farb-Abb., DM 89.-.

Rosemarie Stratmann-Döhler/Wolfgang Wiese: *Ein Jahrhundert Möbel für den Fürstenhof. Karlsruhe, Mannheim, Sankt Petersburg 1750 bis 1850.* Weitere Beiträge von A. Alexejewa, I. Bott, B. Göres, H.

Ottomeyer, M. Stürmer und H. Zinnkann. Kat. zur Ausst. des Badischen Landesmuseums Karlsruhe u. a. im Karlsruher Schloß 1994. Sigmaringen, Thorbecke 1994. 188 S., 100 sw-, 94 Farb-Abb., DM 49.-.

Über die Strenge. Porträts von allerhand Künstlern. Kat. von Andreas Kreul zur Ausst. der Kunsthalle Bremen 1994. 96 S., ca. 55 sw-Abb.

Hans Sturzenegger, *Landschaften.* Textbeitrag von Hortensia von Roda. Ausst.-Kat. Museum zu Allerheiligen Schaffhausen 1994. 93 S., 90 sw- und Farb-Abb.

Geplante Veranstaltungen

Adam Elsheimer

Colloquium des neugegründeten Adam-Elsheimer-Archivs im Städel. Frankfurt, Städel, Nazarenersaal, 18./19. November 1995.

Forum Fridericianum 1995

2. internationales Kolloquium zur Kunst der Stauferzeit, 8.-10. Dezember 1995 im Rheinischen Landesmuseum Bonn. Im Zentrum stehen Voraussetzungen und Folgen der friderizianischen Epoche in der europäischen Kunst. Koordination: Alexander Knaak M.A. (Köln), Dr. Dorothee Kemper (Bonn). Tagungsgebühr: DM 40,- (Studierende: DM 20,-). Schriftliche Anmeldung: *Rheinisches Landesmuseum Bonn (Dr. Hilgers), Colmantstr. 14-16, 53115 Bonn (Tel. 0228/7294-354, Fax 0228/7294-299)*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. 9.12.-7.1.96: *Jahresausstellung.*

Albstadt. Städt. Galerie. 19.11.-14.1.96: *Otto Dix.* Bilder der Bibel und andere christliche Bildthemen.

6. bundesweites Treffen der Volontäre an Museen und in der Denkmalpflege

Potsdam, 15.-17.3.1996. Folgende Themenschwerpunkte sind vorgesehen: die Situation der Volontäre in den neuen Bundesländern, Diskussion eines Rahmenplanes für Volontariate in der Denkmalpflege, Informationen zur Rechtslage nach Beendigung des Volontariates, z.B. Status bei Werkverträgen, Arbeitslosigkeit usw.

Anmeldung und Auskünfte: Eva Sprecher M.A. und Dr. Susanne Evers, Stiftung Preuß. Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Postfach 601462, 14414 Potsdam, Tel. 0331/9694-146, Fax: 0331/9694-104

Altenburg. Lindenau-Museum. -7.1.96: *Peter August Böckstiegel.* Das druckgraphische Werk (K).

Amsterdam (NL). Stedelijk. -28.1.96: *The American Perspective.* Meisterwerke aus dem Whitney Museum. Van Gogh Museum. -21.1.96: *Franz von Stuck.* Eros & Pathos (K).

Angers (F). Musée Jean Lurçat. -14.1.96: *Gromaire, oeuvre tissé 1892-1971* (K).

Antwerpen (B). Kathedrale. -10.12.: *Flandern und Castilia y León.*