KUNSTCHRONIK DEZEMBER 1995

Sammlungen	
Standortentscheidung für das Wallraf- Richartz-Museum in Köln (Ekkehard	
Mai)	573
Ausstellungen	
Das Goldene Rößl: ein Meisterwerk der Pariser Hofkunst um 1400. München, Bayerisches Nationalmuseum, 3.3.–20.4.1995	
(Jenny Stratford)	578
Emailkunst um 1400. Zwei Münchner Ausstellungen und ihre Kataloge (Erich	
Steingräber)	586
FORSCHUNGSBERICHTE	
Neue Literatur zur französischen Malerei von Spätgotik und Renaissance	
(Eberhard König)	603
Varia	
Geplante Veranstaltungen	625
Ausstellungskalender	626
Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte	633
Zuschriften an die Redaktion	635
Die Autoren dieses Heftes	643

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein Prospekt des Verlag Dr. Alfons Uhl, Nördlingen (Verlagsprogramm Herbst 1995) bei.