

Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte

Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte

Des öfteren erreichen uns Anfragen bezüglich der vom Zentralinstitut seit den 50er Jahren herausgegebenen Publikationen. Da die Werke in unterschiedlichen Verlagen erschienen sind und nur teilweise als Veröffentlichungen des Zentralinstituts gezählt worden sind, ist die Reihe in der Tat unübersichtlich. Deswegen seien aus Anlaß einer Neuerscheinung die bisherigen Publikationen aufgelistet.

Iris Lauterbach

Bd. I:

Otto Lehmann-Brockhaus: *Lateinische Schriftquellen zur Kunst in England, Wales und Schottland vom Jahre 901 bis zum Jahre 1307*. München, Prestel-Verlag, Bd. 1. 1955 (594 S.), Bd. 2. 1956 (735 S.), Bd. 3. 1956 (438 S.), Bd. 4. 1958 (551 S.), Bd. 5. 1960 (542 S.) *

Bd. II:

Percy Ernst Schramm/Florentine Mutherich: *Denkmale der deutschen Könige und Kaiser, I: Ein Beitrag zur Herrschergeschichte von Karl d. Großen bis Friedrich II. 768-1250*. 1. Auflage 1962 (484 S.), 2. ergänzte Auflage (508 S.). München, Prestel-Verlag 1981 ***

Bd. III/1:

Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen. Unveränderter Nachdruck von 1966-71. Bearb. von Friedrich Oswald, Leo Schaefer, Hans Rudolf Sennhauser. München, Prestel-Verlag, 1. Auflage 1966-1971, 2. Auflage 1990 (432 S.) (nur zusammen mit Band III/2 erhältlich) *

Bd. III/2:

Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen. Bearb. von Werner Jacobsen u.a. Nachtragsband. München, Prestel-Verlag 1991 (507 S.) *

Bd. IV,1:

Mittelalterliche Schatzverzeichnisse I: Von der Zeit Karls des Großen bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts. In Zusammenarbeit mit Bernhard Bischoff. München, Prestel-Verlag 1967 (216 S.) ***

Bd. V:

Wilhelm Koehler: *Buchmalerei des frühen Mittelalters. Fragmente und Entwürfe aus dem Nachlaß*. Hrsg. von Ernst Kitzinger u. Florentine Mutherich. München, Prestel-Verlag 1972 (211 S.) *

Bd. VI:

Alberti Index. Leon Battista Alberti. De re aedificatoria. Florenz 1485. Index verborum. Bearb. von Hans-Karl Lücke, 4 Bde. München, Prestel-Verlag 1975 *

Bd. VII:

Percy Ernst Schramm/Hermann Fillitz: *Denkmale der deutschen Könige und Kaiser II: Ein Beitrag zur Herrschergeschichte von Rudolf I. bis Maximilian I. 1273-1519*. In Zusammenarbeit mit Florentine Mutherich. München, Prestel-Verlag 1978 (316 S.) *

Bd. VIII:

Renate Kroos: *Der Schrein des Heiligen Servatius in Maastricht und die vier zugehörigen Reliquiare in Brüssel*. München, Kommissionsverlag: Deutscher Kunstverlag 1985 (449 S.) *

Bd. IX:

Wend von Kalnein: *Schloß Anif. Ein Denkmal bayerischer Romantik in Salzburg*. Salzburg, Universitätsverlag Anton Pustet 1988 (112 S.) ***

Bd. X:

Bürokratie und Kult. Das Parteizentrum der NSDAP am Königsplatz in München. Hrsg. von Iris Lauterbach, Piero Steinle, Julian Rosefeldt. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 1995 (368 S.) *
(Katalogbuch zu einer Ausstellung über Entstehung und ursprüngliche Funktion des Bautenkomplexes, die bis 4. Februar 1996 im Zentralinstitut, dem ehem. »Verwaltungsbau der NSDAP«, gezeigt wird)

Ungezählte Reihe:

Gerhard P. Woeckel: *Ignaz Günther. Die Handzeichnungen des kurfürstlich bayerischen Hofbildhauers Franz Ignaz Günther (1725-1775)*. 1. und 2. Aufl. Weißenhorn, Anton H. Konrad Verlag 1975 (571 S.) *

Gerhard P. Woeckel: *Die Tierplastik der Nymphenburger Porzellan-Manufaktur. Bestandskatalog 1905-1920* (= Forschungsheft 5, hrsg. vom Bayerischen Nationalmuseum München gemeinsam mit dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte). München, Deutscher Kunstverlag 1978 (342 S.) ***

Gabriele Dischinger: *Die Würzburger Residenz im ausgehenden 18. Jahrhundert: dargestellt am Beispiel einer zeitgenössischen Planserie*. Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag 1978 (47 S.) ***

Studien zur mittelalterlichen Kunst 800-1250. Festschrift für Florentine Mutherich zum 70. Geburtstag Hrsg. v. Katharina Bierbrauer, Peter K. Klein und Willibald Sauerländer. München, Prestel-Verlag 1985 (264 S.) **

Veit Stoß. Die Vorträge des Nürnberger Symposions. Gemeinsam hrsg. mit dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. München, Deutscher Kunstverlag 1985 (355 S.) *

Hans Lehmbruch: *Ein neues München. Stadtplanung und Stadtentwicklung um 1800. Forschungen und Dokumente*. Hrsg. vom Historischen Verein von Oberbayern, betreut durch das Zentralinstitut für Kunstgeschichte. Buchendorf: Buchendorfer Verlag 1987 (567 S.) **

Gabriele Dischinger: *Zeichnungen zu kirchlichen Bauten bis 1803 im Bayerischen Hauptstaatsarchiv* (Architekturzeichnungen in den Staatlichen Archiven Bayerns, 1). Gemeinsam hrsg. mit der Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns. Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag 1988 (Textbd.: 294 S., Tafelbd.: 180 S.) *

Petra Simon/Margrit Behrens: *Badekur und Kurbad. Bauten in deutschen Bädern 1780-1920*. München, Eugen Diederichs Verlag 1988 (159 S.) **

Berliner Museen. Geschichte und Zukunft. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 1994 (318 S.) *

Jahrbuch des Zentralinstituts für Kunstgeschichte: Bd. I/1985 bis Bd. VI/VI, 1989/90. Kommissionsverlag: München, C.H. Beck (mehr nicht erschienen) *

Bibliographie zur kunstgeschichtlichen Literatur in slawischen Zeitschriften: 1: 1960-1963 (erschienen 1965); 2: 1964 (1966); 3: 1965-1968 (1969); 4: 1967-1968 (1970); 5: 1969-1970 (1972)

Redaktion: 1 und 2: Liselotte Andersen, 3 bis 5: Hilda Lietzmann

– ab 1.1971 (erschienen 1974) bis 18.1988 (erschienen

1990): *Bibliographie zur kunstgeschichtlichen Literatur in ost- und südosteuropäischen Zeitschriften*

– ab 19.1989 (erschienen 1991) bis 21.1991 (erschienen 1993): *Bibliographie zur kunstgeschichtlichen Literatur in ost-, ostmittel- und südosteuropäischen Zeitschriften* (mehr nicht erschienen)

Redaktion 1.1971 - 21.1991: Hilda Lietzmann (München 1973-1993), Vertrieb: Wasmuth, Berlin

Vortragsreihen / Symposien

Veränderung der Städte. Urbanistik und Denkmalpflege. Vortragsreihe veranstaltet vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, 6. Dezember 1972 - 21. März 1973. München 1974 (Vertrieb Wasmuth, Berlin) (298 S.) ***

»Sind Briten hier?« *Relations between British and Continental Art 1680-1880*. München, Wilhelm Fink Verlag 1981 (223 S.) *

Peter Paul Rubens. Werk und Nachruhm. Gemeinsam hrsg. mit den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen. München, Wilhelm Fink Verlag 1981 (185 S.) *

Welt im Umbruch. Augsburg zwischen Renaissance und Barock, Bd. III: Beiträge. Gemeinsam hrsg. mit den Städtischen Kunstsammlungen Augsburg. Augsburg: Augsburger Druck- und Verlagshaus 1981, (175 S.) ***

Laufend:

Kunstchronik – Monatschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege, hrsg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte. Nürnberg: Verlag Hans Carl

Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte (Kommissionsverlag: München, C.H. Beck)

* Buchhandel erhältlich

** im Buchhandel vergriffen, Restexemplare im Zentralinstitut für Kunstgeschichte erhältlich

*** vergriffen