

INFORMATION

- EDV in der Kunstgeschichte – neue Entwicklungen (Hubertus Kohle) 53

TAGUNGEN

- The Image of the Individual, c. 1400-1550. London, Warburg Institute/British Museum, 10.-11.3.1995 (Claudia Brink, Andreas Köstler) 61

FORSCHUNGSBERICHTE

- Niederländische Druckgraphik und ihre Verleger (Barbara Welzel) 65

AUSSTELLUNGEN

- Horizontal-Vertikal. Beobachtungen zur Entwicklung des Neoplastizismus. Aus Anlaß der Ausstellung »Piet Mondrian 1872-1944« in Den Haag (Gemeentemuseum, 18.12.1994-30.4.1995), Washington (National Gallery, 11.6.-4.7.1995) und New York (Museum of Modern Art, 1.10.1995-23.1.1996) (Regine Prange) 74

VARIA

- Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 86
Geplante Veranstaltungen 89
Ausstellungskalender 90
Zuschriften an die Redaktion 95
Die Autoren dieses Heftes 96