

Denis A. Chevalley: *Der Dom zu Augsburg*. Mit Beiträgen von H. Werner-Clementschiß und M. Mannewitz. Die Kunstdenkmäler von Bayern (hg. von Michael Petzet und Tilman Breuer) N. F. Bd. 1. München, Oldenbourg 1995. XII und 564 S., 800 Abb., DM 148,—.

Degas. *Die Portraits*. Ausst.-Kat. Hg. von Felix Baumann und Marianne Karabelnik. Mit Beiträgen von J. Sutherland Boggs, F. Baumann, T. Bezzola, E. Bronfen, E. Maurer, M. Karabelnik, L. Keller, B. Stern Shapiro, A. Terrasse, P. Vaisse. London, Merrell Holberton 1994. 372 S., zahlr. sw- und Farb-Abb., DM 88,—.

Pontus Grate: *French Paintings II. Eighteenth Century*. Stockholm, Swedish National Art Museums 1994. 391 S., 24 Farbtafeln, ca. 300 sw-Abb.

»Der Einzug Alexanders des Großen in Babylon.« Die 12 Kupferstiche im hölzernen Gang des Weilburger Schlosses. Edition der Verwaltung der Staatl. Schlösser und Gärten Hessens, Bad Homburg, 1994. Katalog 4. Hg. Kai R. Mathieu. 94 S., 14 Farbtafeln, 16 sw-Abb., 1 Karte.

Hans-Christian Feldmann: *Bamberg und Reims. Die Skulpturen 1220-1250*. Ammersbek bei Hamburg, Verlag an der Lotbek Jensen 1992. 368 S., 352 Abb.

Martin Franke: *Johann Friedrich August Tischbein – Leben und Werk*. 11 Fiche Mikroedition DHS 698. Egelsbach u.a., Verlag Hänsel-Hohenhausen 1993. 647 S., DM 175,—.

Hubert Kiecol. Ausst.-Kat. Kunstverein Wolfsburg 1995. Unpag., 27 sw- und Farb-Abb.

## Geplante Veranstaltungen

### *Mythen von Autorschaft und Weiblichkeit*

Die 6. Kunsthistorikerinnen-Tagung, Sektion 2: »Mythen von Autorschaft und Weiblichkeit« findet vom 11. bis zum 14. April 1996 in Tübingen statt. Themenschwerpunkte: 1. Konstituierung von Autorschaft und Geschlechterkonstruktion, 2. Selbstinszenierungen und -mythisierungen von Künstlerinnen 3. Künstlermythen und nationale Identität. Anmeldung zur Teilnahme erfolgt durch Überweisung von DM 20,- (Nichtverdienende) bzw. DM 40,- (Verdienende) an: A. Jahn, Landesgiro-Kasse Stuttgart, BLZ 60050101, Konto 3172416, Stichwort »Tagung«.

### *Mittelalterliche Wandmalerei*

Vom 20.-22.6.1996 findet an der Brandenburg, TU Cottbus im Rahmen der Lausitzer Wissenschaftstage ein Symposium zum Thema *Bildsprache und Raumgestalt in der mittelalterlichen Wandmalerei* statt. Unter diesem Thema soll vorrangig nach den inhaltlichen Akzentuierungen gefragt werden, die bestimmte mittelalterliche Wandbilder durch

den jeweiligen Raumzusammenhang erfahren. An der Teilnahme Interessierte werden gebeten, das Programm des Symposiums und weitere Unterlagen anzufordern bei Prof. Dr. Ulrich Kuder, Brandenburgische Technische Universität Cottbus, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Postfach 101344, 03013 Cottbus.

### *Der Kasseler Hof unter Moritz dem Gelehrten (1592-1627)*

VIII. Symposium am Weserrenaissance-Museum Schloß Brake in Zusammenarbeit mit den Staatl. Museen Kassel vom 7.-9. Oktober 1996. Kassel gehörte um 1600 zu den fortschrittlichsten deutschen Höfen, an denen der lutherische Protestantismus durch calvinistische Bestrebungen verdrängt wurde. Im Spannungsfeld eines auf theologischer Ebene geführten Streites über die Legitimität naturwissenschaftlicher Neugierde vereinigte sich eine Ablehnung des lutherischen sola-fide-Prinzips mit naturwissenschaftlichen Interessen unter Einbeziehung paracelsischen Gedankengutes. Das Symposium möchte auf der Grundlage einer Reihe aktueller Forschungsergebnisse zur frühneuzeitlichen Kultur des Kasseler

Hofes einen Beitrag zur interdisziplinären Verständigung in der kulturhistorischen Forschung leisten. Vor dem Hintergrund der gängigen Theorien zur höfischen Kultur wird die übergreifende Frage nach der Einheit von Kunst und Wissenschaft im Denken Moritz des Gelehrten und seiner Zeitgenossen zu thematisieren sein. Beiträge mit vergleichbaren Themen aus dem Umfeld anderer Höfe der

Zeit um 1600 sind ausdrücklich erwünscht. Interessierte Wissenschaftler/innen werden bis zum 15. April 1996 um ein kurzes Exposé gebeten. Information und Anmeldung: *Dr. Heiner Borggrefe, Institut für Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte, Weserrenaissance-Museum Schloß Brake, Postfach 820, 32638 Lemgo, Tel.: 05261/94500, Fax: 05261/945050*

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Ludwig Forum. 8.3.-28.4.: *Imi Knoebel* (K).

**Aarau (CH).** Aargauer Kunsthau. -17.3.: *El Greco bis Mondrian.* Bilder aus einer Schweizer Privatsammlung (K); *Otto Meyer-Amden. André Tomkins.*

**Albstadt.** Städt. Galerie. -17.3.: *Max Uhlig.* Arbeiten auf Papier (K).

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -10.3.: *Christian Lindow.* Malerei, Plastik, Grafik (K). -31.3.: *Sehnsucht nach Italien – heute.* Eine Untersuchung zum Thema Malerei (K).

**Amsterdam (NL).** Van Gogh Museum. -28.4.: Fotografien aus dem 19. Jh.

**Apeldoorn (NL).** Van Reekum Museum. -3.3.: *Joseph Beuys.* Kleine Zeichnungen (K).

**Arolsen.** Museum. 24.2.-14.4.: *verrückt.* 30 Installationen von 7 amerikanischen Künstlern.

**Augsburg.** Neueröffnung der »Neuen Galerie im Höhmann-Haus«. 24.2.-31.3.: *Ugo Bossi.*

**Baden-Baden.** Kunsthalle. 24.2.-21.4.: *Bromová, Cooke, Dopitová, Othová, Přiboda, Žáčková, Zonderman* (K).

**Barcelona (E).** Centre de Cultura Contemporània. 26.2.-6.5.: *Kunst und Macht.* Europarat-Ausstellung (K). Fundació Tàpies. -5.3.: *Francis Picabia.* Museu Nacional d'Art de Catalunya. -10.3.: *Agnus Dei.*

**Basel (CH).** Kunstmuseum. -10.3.: *Pablo Picasso: Die illustrierten Bücher* (K). -5.5.: *James Ensor.* Das druckgraphische Werk. Sammlung Mira Jacob (K). Museum für Gegenwartskunst. -28.4.: *Robert Gober*(K).

**Beckum.** Stadtmuseum. -3.3.: *Peer Stuwe.* Materialprobe. Bilder und Skulpturen (K).

**Berlin.** Bauhaus-Archiv. -Ende 96: Moholy-Nagy zum 100. Geburtstag. Bröhan-Museum. -28.4.: *Wasserwelten.* Wassermotive im Jugendstil (K).

Georg-Kolbe-Museum. -5.5.: *Aristide Maillol.* Kulturforum. -3.3.: *Schätze der Alhambra* (K). Kunstbibliothek. -17.3.: *XTC-Ecstasy.* Tanzfotografie von Dieter Blum (Begleitpublikation).

Martin-Gropius-Bau. -20.2.: *Zvi Hecker.* -8.4.: *Die Kraft der Bilder.* Künstlerverband in Deutschland e. V. (K).

Schloß Charlottenburg. -29.2.: *Die Reise nach Jerusalem* (K).

**Bern (CH).** Kunstmuseum. -28.2.: *Marc Chagall 1907-1917* (K).

**Biel (CH).** Museum Neuhaus. -30.4.: *Karl Waser 1877-1943.* Gemälde; *Ramuz und Auberjonois.* Eine Künstlerfreundschaft.

**Bielefeld.** Kunsthalle. -25.2.: *Blumenstücke.* Kunststücke (K).

**Billerbeck.** Kolvenburg. -17.3.: *Auswahl.* 17 Bewerbungen zum Kunstpreis Münsterland '94 (K).

**Bochum.** Museum. -10.3.: *Jiri Valenta.* Retrospektive. -17.3.: *Slowenische Kunst der 90er Jahre.*

**Bonn.** August Macke Haus. 18.2.-14.4.: *August Macke in Kandern* (K).

Bundeskunsthalle. -17.3.: *Im Lichte des Halbmonds.* Das Abendland und der türkische Orient (K). -14.4.: *Alfred Stieglitz.* Photographien 1914 bis 1936. 23.2.-12.5.: *Claes Oldenburg.* Eine Anthologie. Kunst Museum. -17.3.: *Heinrich Nauen* (K).

Kunstverein. -17.3.: *Wiebke Siem: Duchamps Urenkel IV.* -21.4.: *Miriam Cahn* (K).

Rheinisches Landesmuseum. 2.3.-8.4.: *Grafik der Gegenwart.*