

Hofes einen Beitrag zur interdisziplinären Verständigung in der kulturhistorischen Forschung leisten. Vor dem Hintergrund der gängigen Theorien zur höfischen Kultur wird die übergreifende Frage nach der Einheit von Kunst und Wissenschaft im Denken Moritz des Gelehrten und seiner Zeitgenossen zu thematisieren sein. Beiträge mit vergleichbaren Themen aus dem Umfeld anderer Höfe der

Zeit um 1600 sind ausdrücklich erwünscht. Interessierte Wissenschaftler/innen werden bis zum 15. April 1996 um ein kurzes Exposé gebeten. Information und Anmeldung: *Dr. Heiner Borggrefe, Institut für Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte, Weserrenaissance-Museum Schloß Brake, Postfach 820, 32638 Lemgo, Tel.: 05261/94500, Fax: 05261/945050*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

- Aachen.** Ludwig Forum. 8.3.-28.4.: *Imi Knoebel* (K).
- Aarau (CH).** Aargauer Kunsthhaus. -17.3.: *El Greco bis Mondrian.* Bilder aus einer Schweizer Privatsammlung (K); *Otto Meyer-Amden. André Tomkins.*
- Albstadt.** Städt. Galerie. -17.3.: *Max Uhlig.* Arbeiten auf Papier (K).
- Altenburg.** Lindenau-Museum. -10.3.: *Christian Lindow.* Malerei, Plastik, Grafik (K). -31.3.: *Sehnsucht nach Italien – heute.* Eine Untersuchung zum Thema Malerei (K).
- Amsterdam (NL).** Van Gogh Museum. -28.4.: Fotografien aus dem 19. Jh.
- Apeldoorn (NL).** Van Reekum Museum. -3.3.: *Joseph Beuys.* Kleine Zeichnungen (K).
- Arolsen.** Museum. 24.2.-14.4.: *verrückt.* 30 Installationen von 7 amerikanischen Künstlern.
- Augsburg.** Neueröffnung der »Neuen Galerie im Höhmann-Haus«. 24.2.-31.3.: *Ugo Dossi.*
- Baden-Baden.** Kunsthalle. 24.2.-21.4.: *Bromová, Cooke, Dopitová, Othová, Přihoda, Žáčková, Zonderman* (K).
- Barcelona (E).** Centre de Cultura Contemporània. 26.2.-6.5.: *Kunst und Macht.* Europarat-Ausstellung (K). Fundació Tàpies. -5.3.: *Francis Picabia.* Museu Nacional d'Art de Catalunya. -10.3.: *Agnus Dei.*
- Basel (CH).** Kunstmuseum. -10.3.: *Pablo Picasso: Die illustrierten Bücher* (K). -5.5.: *James Ensor.* Das druckgraphische Werk. Sammlung Mira Jacob (K). Museum für Gegenwartskunst. -28.4.: *Robert Gober*(K).

Beckum. Stadtmuseum. -3.3.: *Peer Stuwe. Materialprobe.* Bilder und Skulpturen (K).

Berlin. Bauhaus-Archiv. -Ende 96: *Moholy-Nagy* zum 100. Geburtstag. Bröhan-Museum. -28.4.: *Wasserwelten.* Wassermotive im Jugendstil (K).

Georg-Kolbe-Museum. -5.5.: *Aristide Maillol.* Kulturforum. -3.3.: *Schätze der Alhambra* (K). Kunstbibliothek. -17.3.: *XTC-Ecstasy.* Tanzfotografie von Dieter Blum (Begleitpublikation).

Martin-Gropius-Bau. -20.2.: *Zvi Hecker.* -8.4.: *Die Kraft der Bilder.* Künstlersonderbund in Deutschland e. V. (K).

Schloß Charlottenburg. -29.2.: *Die Reise nach Jerusalem* (K).

Bern (CH). Kunstmuseum. -28.2.: *Marc Chagall 1907-1917* (K).

Biel (CH). Museum Neuhaus. -30.4.: *Karl Walser 1877-1943.* Gemälde; *Ramuz und Auberjonois.* Eine Künstlerfreundschaft.

Bielefeld. Kunsthalle. -25.2.: *Blumenstücke. Kunststücke* (K).

Billerbeck. Kolvenburg. -17.3.: *Auswahl.* 17 Bewerbungen zum Kunstpreis Münsterland '94 (K).

Bochum. Museum. -10.3.: *Jiri Valenta.* Retrospektive. -17.3.: *Slowenische Kunst der 90er Jahre.*

Bonn. August Macke Haus. 18.2.-14.4.: *August Macke in Kandern* (K).

Bundeskunsthalle. -17.3.: *Im Lichte des Halbmonds.* Das Abendland und der türkische Orient (K). -14.4.: *Alfred Stieglitz.* Photographien 1914 bis 1936. 23.2.-12.5.: *Claes Oldenburg.* Eine Anthologie. Kunst Museum. -17.3.: *Heinrich Nauen* (K).

Kunstverein. -17.3.: *Wiebke Siem: Duchamps Urenkel IV.* -21.4.: *Miriam Cahn* (K).

Rheinisches Landesmuseum. 2.3.-8.4.: *Grafik der Gegenwart.*

- Boston (USA).** Museum of Fine Arts. 21.2.-26.5.: *Winslow Homer*.
- Bottrop.** Quadrat. -14.4.: *Aurelie Nemours*. Poetin der konkreten Kunst; *Albert Renger-Patzsch*. Fotografien 1925-1935.
- Braunschweig.** Herzog Anton Ulrich-Museum. -25.2.: *Rembrandt als Radierer: Die Selbstbildnisse*. Städtisches Museum. -25.2.: *Waldglas und Venezianerglas vom 15.-19.Jh.*
- Bremen.** Gerhard Marcks-Haus. -21.4.: *Africana*. G. Marcks und Afrika. Skulptur der Elfenbeinküste (K). Kunsthalle. -25.2.: *Die scheinheiligen Dichter*. *Andreas Köpnick*. Video-Installation. -24.3.: *Max Liebermann*. Der deutsche Impressionist. -31.3.: Druckgraphik der Worpssweder.
- Brüssel (B).** Musée d'Art ancien. -17.3.: *Divertimento*. La musique dans l'art.
- Cambridge (GB).** Kettle's Yard. -28.4.: *William Nicholson*.
- Celle.** Bomann-Museum. -31.3.: *Eberhard Schlotter*. Jugend, Krieg, Aufbruch (Begleitpublikation).
- Chemnitz.** Stadt. Kunstsammlungen. -29.2.: *Sam Francis. The Shadow of Colors*. Aquarelle und Gouachen 1947-1977 (K). -10.3.: *Textilien der Wiener Werkstätten (K), Möbel von van de Velde*.
- Coburg.** Kunstverein. -25.2.: Lutherinterpretationen in der bildenden Kunst der ehemaligen DDR; *Gert Norman Bamberger*. Malerei und Grafik.
- Cottbus.** Brandenburg. Kunstsammlungen. -24.3.: *Edvard Munch*. Graphische Blätter.
- Dachau.** Neue Galerie. -10.3.: *Hans Dirk Hotzel. Raumeinlassungen (K)*. Rathaus/Sparkasse Altstadt. -24.3.: Kunsterwerbungen der Großen Kreisstadt Dachau 1966-1996.
- Darmstadt.** Landesmuseum. -3.3.: *Carl Philipp Fohr (1795-1818) (K)*. Mathildenhöhe. -17.3.: Reformkleidung um 1900 (K).
- Den Haag (NL).** Gemeentemuseum. -25.2.: *Piet Dirx*. Mauritshuis. 1.3.-2.6.: *Vermeer*.
- Dessau.** Gemäldegalerie. -28.4.: *Honoré Daumier*. Karikaturen.
- Dordrecht (NL).** Museum. -10.3.: *Ary Scheffer 1795-1858 (K)*.
- Dortmund.** Museum am Ostwall. -3.3.: *Fritz Winter*. Gemälde und Arbeiten auf Papier (K). Museum für Kunst und Kulturgeschichte. -14.4.: *Erich, Rudolf, Christian Angenendt*. Eine Fotografenfamilie.
- Dresden.** Albertinum. -17.3.: *Georges Braque*. Das graphische Werk (K); *Raimund Gierke zu Gast in der Galerie*. -28.4.: *Lumír Sindelár*. Medaillen und Plaketten (K).
- Dt. Hygienemuseum.** -10.3.: *Das große Sterben*. Seuchen machen Geschichte (K). Kunsthalle. -25.2.: *Westchor Ostportal*. 12 Positionen zeitgenössischer Kunst in Deutschland (K). Kupferstich-Kabinett. -20.2.: *Willi Baumeister*. Zeichnungen. Schloß. -21.4.: *Elfenbein-Kunststücke*.
- Düren.** Leopold-Hoesch-Museum. -17.3.: *Thomas Schütte*.
- Düsseldorf.** Hetjens-Museum. -14.4.: Früheste Meissener Porzellane. Kunsthalle. -10.3.: Mexikan. Kunst zwischen Avantgarde und Aktualität; *Eduardo Ponjuan & René Francisco, Havana*. Kunstmuseum. -24.3.: Das vergnügte Schaffen der Gruppe »Kunstflug« (K). Kunstraum. -10.3.: *Ingo Günther*. Video-Installation. Kunstsammlung NRW. -10.3.: *Egon Schiele*. Sammlung Leopold, Wien (K). Kunstverein. -14.4.: *Thomas Bernstein*. *Jürgen Drescher*. Stadtmuseum. -24.3.: *Mario Rossello*. Bäume, Skulptur, Malerei.
- Duisburg.** Cubus Kunsthalle. -3.3.: *Hans Brög*. Retrospektive. Lehmbruck Museum. -10.3.: *Mariusz Kruk*. Objekte und Installationen (K). 10.3.-14.4.: *Franz Bernhard*. Radierungen 1966-1992 (Werkverzeichnis).
- Eckernförde.** Heimatmuseum. -3.3.: *Charly Domske*. Malerei. 10.3.-14.4.: *Jutta Albert*. Keramik. *Klaus-J. Albert*. Skulptur. *Michael Wirkner*. Malerei.
- Emden.** Kunsthalle. -25.2.: *Ernst Ludwig Kirchner* (K). -5.5.: *Horst Antes*. Künstler und Sammler.
- Erfurt.** Angermuseum. -14.4.: *Stefan Plenkers und Peter Makolies*. Malerei, Zeichnung, Graphik.
- Essen.** Museum Folkwang. -18.2.: *Félix Vallotton (K)*. -25.2.: Graphische Künste in Frankreich und Deutschland um die Jahrhundertwende. -31.3.: *Moholy-Nagy*. Fotogramme 1922-1943. Ruhrlandmuseum. -14.4.: *Die Mauer der Stadt*. Essen vor der Industrie (Begleitbuch).
- Esslingen.** Bahnwärterhaus. -25.2.: *Gerold Miller (K)*. Villa Merkel. -25.2.: *Zero Italian*. Azimut/Azimuth 1959/60 in Mailand. Und heute (K); *Gerold Miller (K)*.
- Flensburg.** Städt. Museum. -3.3.: *Raffael Rheinsberg*. Der Kreislauf der Dinge.
- Florenz (I).** Palazzo Pitti. -28.2.: *Capolavori sconosciuti a Palazzo Pitti*.
- Frankfurt a. Main.** Deutsches Architektur-Museum. -3.3.: *Stadt-Pläne*. Dommuseum. -17.3.: *Walter Henn*. Rondo (K). Galerie im Karmeliterkloster. -25.2.: *Alyona Kirtsova*. *Gia Rigvava*.

Historisches Museum. -11.3.: *Paul Wolff (1887-1951)*. Fotografien und Reportagen 1925-1950.

MMK. -12.5.: *Gisèle Freund*. Fotografien. -12.5.: *Szenewechsel IX*.

Portikus. -24.3.: *Zuspiel*. Ayşe Erkmen. Andreas Slominski (K).

Schirn. -18.2.: *Expressionistische Bilder*. Sammlung Ahlers. 9.3.-12.4.: *Photo Prospect '96*.

Städel. -3.3.: *Der Holzschnitt*. 60 Beispiele aus sechs Jh. -14.4.: *Die Entdeckung der Kunst*. Niederländische Kunst des 15. und 16. Jhs (K).

Gelsenkirchen. Städt. Museum. -3.3.: *Mario Reis*.

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. -25.2.: *Christian Marclay*.

Musée Rath. -7.4.: *Bram van Velde 1895-1981*. Retrospektive (K).

Temple de la Fusterie. -16.3.: *Christian Marclay*. *Amplification*. Installation.

Genua (I). Palazzo Ducale. -28.2.: *Goya und Rainer*.

Gießen. Altes Schloß. -10.3.: *Detlef Kraft*. Skulpturen und Zeichnungen.

Goch. Museum. -3.3.: *Matthias Kunkler*. Räumliche Arbeiten (K). 9.3.-20.4.: *Georg Janssen*. Briefe aus dem Osten (K).

Hagen. Karl Ernst Osthaus-Museum. -7.4.: *herman de vries – to be* (K).

Hamburg. Altonaer Museum. 28.2.-2.6.: *Satirische Zeitbilder*. Polit. Karikaturen in Hamburg um 1848.

Deichtorhallen. -17.3.: *Louise Bourgeois*.

Kunsthalle. -31.3.: *Turner in Deutschland* (K). -31.3.: *Graphik der Brüder Beham*.

Museum für Kunst und Gewerbe. -3.3.: *Objekte von Michalis Arfaras*. -10.3.: *Klaus Moje*. Glaskunst; *Reinhart Wolf Preis 1996*. -17.3.: *Erotik im alten Japan*. 23.2.-28.4.: *Jack Sal*. *Cliché verre*.

Hannover. Kunstverein. -25.2.: *Günther Förg*. Bilder, Skulpturen, Fotografien (K).

Landesmuseum. -14.7.: *Zum Zeigen gegeben*. Geschenke und Leihgaben an die Niedersächsische Landesgalerie (Publ.).

Sprengel Museum. -17.3.: *Interventionen 5. Qin Yufen: Qing Zhou (Schwebende Boote)* (K). -5.5.: *Judith Joy Ross* (K). Fotografien. -26.5.: *Eine Reise nach Sardinien*. *August Sander*, 1927 (K). 18.2.-12.5.: *Sex & Crime* (K). 20.2.-5.5.: *Marcel Broodthaers*.

Graphik und illustrierte Bücher. Wilhelm-Busch-Museum. -28.4.: *Ronald Searle*. Zeichnungen aus sechs Jahrzehnten.

Heerlen (NL). Stadsgalerij. -30.6.: *Sammlung Aad de Haas*.

Heidelberg. Kunstverein. -10.3.: *Werner Pokorny*. Skulpturen und Zeichnungen (K).

Kurpfälz. Museum. -8.4.: *Das Goldene Jahrhundert*. Holländische Meisterzeichnungen aus dem Fitzwilliam Museum Cambridge (K).

Heilbronn. Städt. Museum. -17.3.: *Helga Föhl*. Eisenplastik (K); *Weiß*. Jahresausst. des Künstlerbundes Heilbronn (K). -31.3.: *Sabina Aurich*. *Orte, Ebenen* (K).

Helsinki. Amos Anderson Art Museum. -31.3.: *Christo & Jeanne-Claude projects*. Works from the Lilja Collection (Begleitbuch).

Herne. Flottmann-Hallen. -10.3.: *Mit fliegenden Fahnen ... durch die Zeit*.

Städt. Galerie. -3.3.: *Gliese*. *Prautsch*. *Stolte*; Neuerwerbungen des Emschertal-Museums. 8.3.-28.4.: *Helmut Bettenhausen*. Strukturen; *Künstlerinnen*. Eigenbesitz.

Hohenberg a. d. Eger. Museum der Deutschen Porzellanindustrie. -14.6.: *Anstöße*. Klassische Porzellanmanufakturen als Wegbereiter europäischer Lebenskultur.

Houston (USA). Museum of Contemporary Art. -14.4.: *Brilliant! New Art from London*.

Itzehoe. Wenzel-Hablik-Museum. 18.2.-24.3.: *W. Hablik*. Architekturvisionen 1903-1920 (K).

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -8.4.: *Hann Trier*. Aquarelle 1946-1995.

Karlsruhe. Kunsthalle. -25.2.: *Impuls Südwest*. Kunst der 60er Jahre in BW.

Majolika-Manufaktur. -14.4.: *Horst Antes*. Keramik 1962-1988 (K).

Museum beim Markt. -21.4.: *Papier, Art, Fashion*. Kleider aus Papier.

Prinz-Max-Palais. -25.2.: *Horst Antes*. Arbeiten, Sammlungen 1959-1995 (K).

Schloß. 24.2.-2.6.: *Delphi*. Das Orakel am Nabel der Welt. 13.3.-9.6.: *Erwerbungen des Landesmuseums 1995 aus den Sammlungen der Markgrafen von Baden*.

Kassel. Fridericianum. -3.3.: *Raffaël*. *Die Hl. Familie mit dem Lamm* (1504). -5.5.: *Warhol/Basquiat/Clemente*. Collaborations (K). -Herbst 96: *120 Meisterwerke* (K).

Museum für Sepulkralkultur. -30.4.: *In fremder Erde*. Gefallenenbestattung vom 18. Jh. bis heute (K).

Koblenz. Ludwig Museum. -25.2.: *Max Ernst*.

Köln. Erzbischöfliches Diözesanmuseum. *Frühchristliche Kunst*. Neuerwerbungen aus fünf Jahren.

Kunstverein. 1.3.-21.4.: *Öyvind Fahlström* (K).

Museum für Angewandte Kunst. -25.2.: *Der Kosmos des Peter Skubic*. -3.3.: *Cappellini* aus der Sicht von A. Castiglioni.

Wallraf-Richartz-Museum. -31.3.: *Piranesi* und die italienische Druckgraphik um 1800 (Bildheft).

Krefeld. Haus Lange/Haus Esters. -21.4.: *Carl Andre*. *Sculptor 1996*.

Kaiser Wilhelm Museum. -10.3.: *Buchgestaltung und Reklamekunst*. Zur Entwicklung des Grafik-Designs 1895 bis 1915 (Postkartenbox).

Krems (A). Kunsthalle. -24.3.: *Fotografie nach der Fotografie* (K).

Leinfelden-Echterdingen. Dt. Spielkartenmuseum. -31.5.: *Kultur- und Kunstgeschichte der Spielkarte* (Begleitbuch).

Leipzig. Grassi-Museum. -3.3.: *Marmor Zeblicius. Zöblitzer Serpentinstein* (K); *Curt Hasenobr-Hoeloff* (1887-1987). Email. Skizzen. Kupferschnitte (K).
Museum der bildenden Künste. -10.3.: *Marino Marini* (K).

Leverkusen. Schloß Morsbroich. -10.3.: *Cees Andriessen*. Graphik 1969-1994. (Publ.). -17.3.: *Micus* (K).

Liesborn. Abtei. -25.2.: *Jürgen Palmtag. Tromben-denken*.

Lille (F). Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq. -28.4.: *L'Envolée, l'enfouissement*. Kunst der Vor- und Nachkriegszeit.

Linz (A). Landesmuseum. -28.4.: *Max Kislinger* (K).

Liverpool (GB). Museum. -28.8.: *Arts of the Samurai*. Tate Gallery. -17.3.: *Susan Hiller*. Installationen und Videos.

Ljubljana (SLO). Narodna galerija. -18.2.: *Impression of Abundance*. Stuckarbeiten des 17. Jhs in Slowenien.

London (GB). Barbican Art Gallery. -14.4.: *Diaghilev: Creator of the Ballets Russes*.

British Museum. -21.3.: *Recent Acquisitions of Prints and Drawings 1991-1995*.

National Gallery. -10.3.: *In Trust for the Nation: Paintings from National Trust Houses*.

Royal Academy. -21.4.: *Frederic Leighton 1830-1896* (K).

Tate Gallery. -10.3.: *Picturing Blackness in British Art from 1760s to the 1990s*. -28.4.: *Cézanne* (K).

Whitechapel Art Gallery. -25.2.: *Emil Nolde*.

Lucca (I). Musei Nazionali. -30.6.: *Scultura lignea a Lucca 1200-1425*.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -3.3.: *Von Pop bis Polit*. Kunst der 60er Jahre in der BRD (K). -17.3.: *François Perrodin*. Skulpturen, Reliefs und Wandobjekte.

Lüdinghausen. Burg Vischering. -10.3.: *Beringer Altmann. Bernd Hinzelmann*. Arbeiten auf Papier.

Luxemburg (L). Casino. -3.3.: *Main Stations*. Kunst seit 1950.

Luzern (CH). Kunstmuseum. -25.2.: *Cindy Sherman*. Photographien 1975-1995 (K); *Charles Wyrsh*.

Madrid (E). Prado. -28.11.: Neuerwerbungen 1982-1995.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -17.3.: *Meisterblätter der Renaissance und des Barock*. -2.6.: *Harmonie als Fragment*. Antike im Spiegel der Magdeburger Kunstsammlungen. 25.2.-31.3.: Faksimiles der Sammlung Oscar J. Palm.

Kulturhistorisches Museum. -3.3.: *Die Fayence- und Steingutmanufaktur J. Ph. Guischart 1756-1839* (K).

Mailand (I). Castello Sforzesco. -3.3.: *Das Ich und sein Doppel*. -5.3.: *Fernöstliche Bronzen*.

Triennale. -30.4.: *Giuseppe Terragni*; XIX Esposizione Internazionale. *Identità e differenza*. Le culture tra effimero e duraturo.

Mainz. Landesmuseum. -8.4.: *Römische Wandmalerei in Abrweiler*. 25.2.-8.4.: *Afro* (1912-1976). Lyrische Malerei (K).

Malibu (USA). J. Paul Getty Museum. -7.4.: *The Crucifixion in Medieval and Renaissance Manuscripts*. -12.5.: Porträtzeichnungen 1500-1900.

Manchester (GB). Whitworth Art Gallery. -6.4.: *William Morris Re-Visited: Questioning the Legacy* (K).

Mannheim. Kunsthalle. -10.3.: *9 aus Mainz* (K).
Kunstverein. -3.3.: *Landvermesser*. Landschaftsdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst.

Marburg. Universitätsmuseum für Kunst. -3.3.: *Rudolf Jahns 1896-1983*. Gemälde und Grafik.

Marl. Glaskasten. -14.4.: *Eigenbesitz und Videoarbeiten von Dennis Oppenheim*.

Mönchengladbach. Abteiberg. -21.4.: *Franz West. Gelegentliches – zu einer anderen Rezeption* (TB).

Moers. Städt. Galerie Peschkenhaus. 4.2.-24.3.: *Farbräume und Bildstrukturen*. Arbeiten auf Papier deutscher Künstler von 1950 bis heute (K).

Moskau (RUS). Puschkin-Museum. -21.2.: Zeichnungen der Sammlung Koenigs (K).

Tretjakow-Galerie. -29.2.: *Wladimir Jankilewski*.

Mülheim a. d. Ruhr. Alte Post. -10.3.: *Warum abstrakt?* -14.4.: *Otto Pankok. Eva Pankok*.

München. Deutsches Museum. -31.3.: *Bergbau-Zeichnungen von Alfred Schmidt*.

Hypo-Kunsthalle. -3.3.: *Das alte China* (K).

Haus der Kunst. -21.4.: *Corot, Courbet und die Maler von Barbizon. Les Amis de la Nature* (K); *Frank Stella*. Retrospektive (K).

Künstlerwerkstatt Lothringerstr. -3.3.: *Urban Structures*. 11 Künstler aus N.Y.

Kunstraum. -9.3.: *Künstlerische Positionen zur Warenästhetik*.

Lenbachhaus. -10.3.: *Das bunte Leben. W. Kandinsky im Lenbachhaus* (K); *Arnold Schönberg. Blicke* (K).

Neue Pinakothek. 29.2.-21.4.: *German Stegmaier*. Zeichnungen (K).

Neue Sammlung. -3.3.: *David Carson*. Graphik-Design aus Kalifornien (K).

Nymphenburg/Marstallmuseum. -2.6.: *Entwürfe zu den Prunkfahrzeugen König Ludwigs II. von Bayern*.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -31.3.: *Bürokratie und Kult*. Das Parteizentrum der NSDAP am Königsplatz in München. Photodokumentation (K).

Münster. Stadtmuseum. -25.2.: *Theodor Artur Winde*. Holzgestaltung. -3.3. Die Künstlergemeinschaft Schanze in den 1920er Jahren. -24.3.: *Hans*

Lohmanns. Mein Lebenswerk von Frank M. Göldner. 24.2.-8.4.: *Sanso*. Fotoarbeiten von Thomas Wrede. Westf. Kunstverein. -10.3.: *Max Imdabl*. Westf. Landesmuseum. -25.2.: Die Sicht der Frau in der Zeit der Aufklärung.

Nantes (F). Musée des Beaux-Arts. -15.3.: *Au temps du romantisme*.

New Haven (USA). Yale Center for British Art. -7.4.: *The Reformation of the Bible/The Bible of the Reformation* (K).

New York (USA). Dia Center. -Frühj. 96: *Atlas*. Fotografien von Gerhard Richter.

Guggenheim Museum. -2.6.: *Total Risk, Freedom, Discipline*. Abstrakte Kunst des 20. Jh.s.

Metropolitan. -April: Medieval and Early Renaissance Tapestries.

Museum of Modern Art. -7.5.: *Roy DeCavara* (K); *Antonin Artaud*.

National Academy of Design. -5.5.: *The Human Figure in American Sculpture*.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -25.2.: *Aller Laster Anfang*. Altdeutsche Spielkarten 1500-1650. -28.7.: *Facetten bürgerlicher Kunst und Kultur*. Vom Klassizismus bis zur Epoche der Weltaustellungen.

Oldenburg. Stadtmuseum. -3.3.: *Monumental. Minimal*. Busche, Everwin, Harwix, Raeder, Scheel (K).

Oxford (GB). Museum of Modern Art. -14.4.: *Sergio Camargo*. Skulpturen 1960-1990.

Paris (F). La Villette/La Cité. -13.5.: *Die Ingenieure der Renaissance*. Von Brunelleschi bis Leonardo da Vinci (P).

Louvre. -22.4.: *L'âge d'or du petit portrait*.

Musée Cluny. 12.3.-10.6.: Der Silberschrein von Nivelles (K).

Musée Rodin. -31.3.: *Rodin et la Hollande* (K).

Pinneberg. Landdrostei. 18.2.-17.3.: *Inken N. Woldsen - Natur Kunst*.

Pittsburgh (USA). Andy Warhol Museum. -25.2.: *Joseph Beuys*.

Prag (CZ). Galerie Rudolfinum. -25.2.: *David Rabinowitch*. Werke 1963-1964.

Kloster St. Agnes. -28.4.: Kunst der Gotik aus Westböhmen.

Regensburg. Leerer Beutel. -25.2.: *Regensburg und sein Mittelalter*. Wege der Wiederentdeckung (K).

Museum ostdeutsche Galerie. -17.3.: *Lucia Moholy*. Bauhaus-Photographin. -24.3.: *Blalla W. Hallmann*.

Reutlingen. Spendhaus. -17.3.: *Mathias Hornung*. Holz und Druck.

Städt. Galerie. -28.4.: *Walter Kütz*. Plastische Arbeiten. -28.7.: *Gustav Kluge und Josef Felix Müller*. Schnittstelle. Holzschnitte (K).

Rom (I). Musei Capitolini. -14.4.: *La natura morta al tempo di Caravaggio*.

Palazzo Venezia. -30.4.: *Federico II e l'Italia. Percorsi, Luoghi, Segni e Strumenti* (K).

Rotterdam (NL). Kunsth. -17.3.: *Leonardo da Vinci*. Museum Boymans-van Beuningen. -4.2.: Hofkultur Peters des Großen aus dem Kreml.

Saarbrücken. Stadtgalerie. -3.3.: *Rolf Julius*.

Salzburg (A). Carolino Augusteum. -28.2.: *Rudolf Hradil zum 70. Geburtstag*. Ölbilder (Werkverz.). Rupertinum. -18.2.: *Markus Vallazza*. -25.2.: *Manfred Hebenstreit*.

St. Etienne (F). Musée d'Art Moderne. -25.2.: La Collection de la Caisse Des Dépôts et Consignations. -17.3.: *Dmitrij Prigou*.

St. Ingbert. Museum. -31.3.: *Dennis Stock*. Fotografien (K).

St. Petersburg (RUS). Ermitage. -31.3.: Impressionisten aus den Beutebeständen.

Marmorpalast. -31.3.: *Ausländische Künstler in Rußland*.

Russisches Museum. -29.2.: *Romantik in der russischen Kunst* (K).

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -30.4.: *Zeitgeschichte und Karikatur*. Daumier-Graphik (K).

Schleswig. Schloß Gottorf. -29.2.: *Diether Kressel*. Rückblick 1995-1946 (K). -3.3.: *Die Maler der »Brücke«*. Die Sammlung Gerlinger (K).

Schwäbisch Hall. Hällisch-Fränk. Museum. 25.2.-14.4.: *Töchter Europas*. Frauen machen Geschichte.

Schweinfurth. Bibliothek Otto Schäfer. -31.3.: *Dürer als Erzähler*. Druckgraphik (K).

Schwerin. Schloß Güstrow. -8.4.: *Glas der Moderne*. Jugendstil und Art Déco (K).

Staatl. Museum. 18.2.-21.4.: *Hermann Glöckner*. *Faltungen* (K). 29.2.-14.4.: Skulpturen von Anton Himstedt.

Sindelfingen. Städt. Galerie. -25.2.: *Ruth Biller*. *Period eye*. -7.4.: *Ulrich Bernhardt*. *Tod Zeit Rhythmus Leben*.

Singen. Städt. Kunstmuseum. -3.3.: *Rudolf Schoofs*. Zeichnungen und Gemälde 1990-1995 (K). -10.3.: *Siegfried Assfalg*. Holzdrucke konstruktiv konkret.

Solingen. Klingenmuseum. -10.3.: *Die Kgl. Keramikmanufaktur Zuid-Holland (1898-1965)* (Begleitbuch).

Speyer. Museum. -24.3.: *Albert Weisgerber*. Gemälde und Zeichnungen (K).

Stade. Schwedenspeicher-Museum. -25.2.: *Harald Eckert*. 3.3.-14.4.: *Erich Heckel*. Aquarelle, Druckgrafiken, Zeichnungen.

Straßburg (F). Ancienne Douane. 1.3.-5.5.: *Le Rhin*. *Der Rhein*. *De Waal*.

Palais Rohan. -April: Les peintures italiennes du Musée des Beaux-Arts.

Stuttgart. ifa-Galerie. -17.3.: *Cyprien Tukoudagba* (Benin) (K).

Kunst-Raum-Akademie. -17.5.: *Kirsten Lampert*. Malerei.

Staatsgalerie. -10.3.: *Picassos Welt der Kinder* (K). -8.4.: *Von Monreale bis Windsor Castle*. Architekturmotive in Handzeichnungen des 19. Jh.s.

Städt. Galerie. -17.3.: *Nikolaus Koliussis. Zwischen-Raum* (K).

Trier. Rheinisches Landesmuseum. -14.4.: Glaskunst aus dem 17. bis 19. Jh. (K). Simeonstift. -3.3.: *1996. Mode für Thonet*.

Tübingen. Kunsthalle. -27.5.: *Renoir*. Gemälde 1860-1917.

Turin (I). Galleria d'Arte Moderna. -7.4.: *Felice Carena*.

Palazzo Bricherasio. -15.4.: *Fernand Léger 1920-40*.

Waiblingen. Museum. 18.2.-9.6.: *Andreas Weidner*. Fotografien.

Rathaus. 3.3.-31.3. *Louise Duttonhofer*.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -1.3.: *Tod*. Ergebnisse eines Künstlerwettbewerbs.

Wien (A). Architektur Zentrum. -5.3.: *Die Pfaffenberg-Projekte*. Mechanical landscapes.

Atelier im Augarten. -24.3.: *Fritz Steinkellner*.

Ephesos-Museum. -4.3.: *100 Jahre österreichische Forschungen in Ephesos*.

Künstlerhaus. 1.3.-7.7.: *Malerei in Österreich 1945-1995*. Die Sammlung Essl (K).

Kunstforum Bank Austria. 1.3.-26.4.: *Der frühe Van Gogh*.

Oberes Belvedere. -17.3.: *Österreichische Kunst im amerikanischen Exil*. 14.3.-16.6.: *Claude Monet*.

Palais Harrach. -14.4.: *Alte Kulturen an der Seidenstraße*.

Wiesbaden. Museum. 18.2.-14.4.: *Erwin Heerich*. Plastische Modelle (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -25.2.: *Klaus G. Gaida*. 7.3.-28.4.: *Malerinnen des 20. Jh.s*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -21.4.: *Carl Andre. Sculptor 1996*.

Schloß. -24.3.: *Picasso live*. Fotografien von Edward Quinn (K). -8.4.: *Carla Accardi* (K).

Würzburg. Otto-Richter-Kunsthalle. -4.2.: *Herbert Achternbusch*. Arbeiten auf Papier.

Residenz. -19.5.: *Tiepolo in der Residenz Würzburg – Der Himmel auf Erden*.

Städt.Galerie. -10.3.: *Marlen Seubert. Wandlungen Wandlungen* (K).

Wuppertal. Von-der-Heydt-Museum. -13.3.: *Otto Greis*. -31.3.: *Raimund Gierke*. Retrospektive (K).

Zürich (CH). gta ETH Höggerberg. -22.2.: *Marianne Burkhalter & Christian Sumi, Architekten*.

Kunsthau. -31.3.: *Paul Strand*. Fotografien 1950-1976.

Zugspitze. -14.4.: *Tony Cragg*.

Zuschriften an die Redaktion

Villa I Tatti

Villa I Tatti: The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies offers up to fifteen fellowships for independent study on any aspect of the Italian Renaissance for the academic year 1997/98. The fellowships, which can be stipendiary or non-stipendiary, are for scholars of any nationality, normally post-doctoral and in the earlier stages of their careers. Stipends will be awarded according to the individual needs of appointees and the availability of funds. The maximum grant will be no higher than \$30,000; most will be considerably less. Fellows are required to

devote full time to their projects and may not have other obligations such as teachings during their fellowship year.

Applicants should send a completed application form, a curriculum vitae and a project description to the Director, Professor Walter Kaiser, Villa I Tatti, Via di Vincigliata 26, 50135 Florence, Italy, (tel. +39 55 603251) to arrive no later than 15 October 1996, with duplicates to the Villa I Tatti Office, Harvard University, University Place, 124 Mt. Auburn Street, Cambridge, MA 02138-5762, USA, (tel. 617-495-8042). Candidates should ask three senior scholars familiar with their work to send confidential letters of recommendation