

## Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte

### Witt Library

Das Zentralinstitut konnte Ende 1995 die Microfiche-Ausgabe der zum Courtauld Institute, London, gehörenden Witt Library erwerben; eine Sammlung von Photos und gedruckten Reproduktionen von Gemälden, Zeichnungen und Druckgraphik aus der Zeit um 1200 bis heute, geordnet nach nationalen Schulen und innerhalb dieser Einteilung alphabetisch nach Künstlern. Der Microfiche-Index, der knapp 15000 Fiches mit ca. 1,45 Mio. Abbildungen umfaßt, ist ab sofort in der Photothek zugänglich.

### Bibliothek

Ein knappes Jahrzehnt nach den letzten Erweiterungsmaßnahmen hat die Bibliothek des Zentralinstituts die Grenzen ihrer Aufnahmekapazität

für Bücher erreicht. Neuerliche Baumaßnahmen sichern nunmehr den Stellraum für das nächste Jahrzehnt. Zusätzlich bedingt die anstehende Umstellung des Betriebes auf EDV umfangreiche Verkabelungsmaßnahmen. Wegen dieser dringend notwendigen Arbeiten müssen voraussichtlich bis 1997 den Benutzern der Bibliothek Lärmbelästigungen und teils erhebliche Einschränkungen bei der Zugänglichkeit der Literatur zugemutet werden. Der bibliotheksinterne Personenaufzug wurde vorübergehend stillgelegt.

*Im Zuge der Vorbereitung der Betriebsumstellung auf EDV muß die Bibliothek in der Woche vom 17. bis zum 21. Juni 1996 geschlossen bleiben.*

Für weitere Schließungen bzw. Teilschließungen erfolgt so frühzeitig wie möglich separate Ankündigung.

## Zuschriften an die Redaktion

### Catharina Treu (1743–1811)

Die Catharina Treu betreffende Zuschrift auf S. 51 des Januarheftes enthält einen bedauerlichen

Druckfehler: die Postleitzahl der Adressatin lautet richtig: 68309.

## Die Autoren dieses Heftes

Gero Seelig, Kaiserkorso 2, 12101 Berlin

Dr. Hans H. Aurenhammer, Institut für Kunstgeschichte der Universität, Universitätsstr. 7, A-1010 Wien

Prof. Dr. Helmut Börsch-Supan, Lindenallee 7, 14050 Berlin

Prof. Dr. Jens Christian Jensen, Hofweg 8, 22085 Hamburg

Drs. Arnold A. Witte, Rozenstraat 72, 6814 EG Arnhem, Niederlande

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Annelies Amberger, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg. Erscheinungsweise: Monatlich Abonnementpreise/Inland: Jährlich DM 67,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 78,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 78,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 19 vom Januar 1996. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.