European and non European philosophies, politics for the crafts, issues of gender and class, relations with institutions and counter cultures, issues of national identity, the consumption of craft, projects to theorise the crafts, the language of craft practice as a metaphor. Papers of 20-30 minutes duration are invited from writers and researchers in all disciplines. A title and a 150 word outline should be returned by May 31 1996 to Tanya Harrod, UEA Fellow in Critical Appreciation in Crafts and Design, School of World Art Studies and Museology, University of East Anglia, Norwich NR4 7TJ, tel. 01603/593598, fax 01603/593642.

Spanien und Portugal im Zeitalter der Aufklärung

Für das Frühjahr 1998 hat das Forschungszentrum Europäische Aufklärung die Carl-

Justi-Vereinigung eingeladen, ihre jährliche Tagung in Potsdam abzuhalten. Entsprechend wird das Thema der Veranstaltung Spanien und Portugal im Zeitalter der Aufklärung lauten. Im Interesse einer vielseitigen Tagung werden die Interessenten schon jetzt gebeten, Vortragsvorschläge aus allen Bereichen der Kunstgeschichte, neben Bildender Kunst und Architektur etwa auch Manufakturwesen, Stadtplanung, Kunsttheorie oder Kunstpolitik einzureichen.

Weitere Auskünfte erteilen Dr. Sylvaine Hänsel, Charlottenburger Ufer 2, 10587 Berlin (Tel. 030/3410782), und Dr. Christoph Frank, Forschungszentrum Europäische Aufklärung, Gregor-Mendel-Str. 21/22, 14469 Potsdam (Tel. 0331/2781-115; Fax 0331/2781-201).

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -28.4.: Imi Knoebel (K). Suermondt-Ludwig-Museum. -21.4.: Bild - Skulpturen/Skulpturen - Bild. Sammlung Jung (K). -9.6.: Ilse Bing. Fotografien 1929-1956 (K).

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -19.5.: Ingeborg Lüscher. -9.6.: Jan Hubertus. Retrospektive.

Ahlen. Kunst-Museum. 28.4.-2.6.: Peter Schwickerath. Großskulpturen.

Albstadt. Städt. Galerie. -27.5.: Peter August Böckstiegel (1889-1951). Das druckgraphische Werk und andere Arbeiten.

Altenburg. Lindenau-Museum. -28.4.: Günter Firit. Malerei, Zeichnungen, Graphik (K). -2.6.: Rolf Münzner. Das druckgraphische Werk.

Amsterdam (NL). Stedelijk -28.4.: Günther Förg. Photography. -26.5.: Peiling. Young Dutch Art. -9.6.: Edvard Munch and Related Arts. 27.4.-9.6.: New Dutch Graphic Art. Readers Digest donations.

Van Gogh Museum. -28.4.: Fotografien aus dem 19. Jh. -23.6.: Caspar David Friedrich and Philipp Otto Runge. Paintings and drawings (K). 10.5.-15.9.: Vincent van Gogh. The Drawings of the Van Gogh Museum. Part 1: The Early Work 1880-1883.

Aschaffenburg. Kornhäuschen. -2.6.: Vladimir Skoda. Kugelobjekte und graphische Arbeiten (K).

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. 19.4.-9.6.: Carsten Nicolai. Schaetzlerpalais. 27.4.-2.6.: Fons Dörschug.

Baden-Baden. Kunsthalle. -21.4.: Urbane Legenden Prag (K).

Bamberg. Staatsbibliothek. -24.4.: E. T. A. Hoffmann in Bamberg. Dokumente zu Leben und Werk.

Barcelona (E). Centre de Cultura Contemporania. -6.5.: Kunst und Macht. Europarat-Ausstellung (K). Fundació Joan Miró. 25.4.-16.6.: Alain Fleischer.

Basel (CH). Architekturmuseum. -12.5.: Wiel Arets. Virologische Architektur (K).

Kunsthalle. -12.5.: Fotografie, Malerei, Skulptur. Kunstmuseum. -5.5.: *James Ensor.* Das druckgraphische Werk (K). 27.4.-11.8.: *Canto d'amore.* Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst 1914-1935.

Museum für Gegenwartskunst. -28.4.: Robert Gober (K).

Beckum. Stadtmuseum. -21.4.: Künstlergruppe Cirrus. Dagmar Bogattke/Dieter Laue. Malerei und Skulptur (K). 28.4.-2.6.: Jumelage des Artistes de Beckum et de La Celle Saint-Cloud.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -27.5.: Edouard Vallet (1876-1929) (K).

Berlin. Altes Museum. -30.6.: Faszination Antike. The George Ortiz Collection.

Bauhaus-Archiv. -1.5.: Bauhaustapete Rasch. Reklame und Erfolg einer Marke.

Bröhan-Museum. -28.4.: Wasserwelten. Wassermotive

im Jugendstil (K).

Georg-Kolbe-Museum. -5.5.: Aristide Maillol.

Kreuzberg Museum. -23.6.: Tempolinsen und P2. Zur Alltagskultur der DDR.

Martin-Gropius-Bau. -1.5.: Afrika. Die Kunst eines

Kontinents (K).

Neue Nationalgalerie. -12.5.: Aetas Mutationis. A. Cunoldi, V. Messina, L. Stoisa, G. Zorio.

Bern (CH). Kunstmuseum. -2.6.: Zeichnen ist Sehen. Meisterwerke von Ingres bis Cézanne (K); John Webber (1751-1793). Landschaftsmaler und Südseefahrer mit Captain Cook (K).

Bielefeld. Kunsthalle. -5.5.: A. T. Schaefer. Fotografien (K).

Bietigheim-Bissingen. Stadtmuseum. -19.5.: Cees Andriessen. Graphik.

Bochum. Museum. -28.4.: Emilio Tadini. Retrospektive. -27.5.: 20 Jahre Flohmarkt-Plakate; 25.4.-27.5.: Boydell's Shakespeare-Gallery und Stiche aus der Lennox-Boyd-Collection.

Bonn. August-Macke-Haus. -23.6.: Rheinischer

Expressionismus.

Bundeskunsthalle. -12.5.: Claes Oldenburg. Eine Anthologie (K); Gary Hill. Circular Breathing. Video-Installation. 10.5.-25.8.: Weisheit und Liebe. 1000 Jahre Kunst des tibetischen Buddhismus.

Kunstmuseum. -16.6.: Albert Renger-Patzsch. Photographien. Das Spätwerk; China! Junge chinesi-

sche Malerei (K).

Kunstverein. -28.4.: Miriam Cahn. Umgebung (was

mich anschaut) (K).

Rheinisches Landesmuseum. -27.5.: Westchor-Ostportal. 12 Positionen zeitgenössischer Kunst in Deutschland.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -5.5.: David Hockney. -26.5.: Winslow Homer.

Bottrop. Quadrat. 20.4.-16.6.: Von oben herab. Photographien. 28.4.-9.6.: Oskar Holweck.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. 1.5.-30.6.: Das Goldene Jahrhundert. Holländische Meisterzeichnungen aus dem Fitzwilliam Museum Cambridge (K).

Städt. Museum. -28.4.: Waldglas und Venezianerglas. 15.-19. Jh.

Bremen. Gerhard Marcks-Haus. -21.4.: Africana. G. Marcks und Afrika. Skulptur der Elfenbeinküste (K). -28.4.: Rosa Jaisli. Trabajo experimental ... Lehm. 28.4.-14.7.: Das A und O des Bauhauses (K). Kunstsammlungen Böttcherstraße. -4.8.: Paula Modersohn-Becker. Gemälde und Zeichnungen.

Brüssel (B). Musée d'Art ancien. -26.5.: En marge du livre. Tableaux évoquant le livre.

Calais (F). Musée des Beaux Arts et de la Dentelle. -25.5.: Diller + Scofidio. Investments. Installationen.

Cambridge (GB). Kettle's Yard. -28.4.: William Nicholson.

Cannes (F). La Malmaison. -29.4.: Max Liebermann.

Celle. Bomann-Museum. -5.5.: Frauenleben im NS-Alltag. -30.6.: Eberhard Schlotter. Jugend, Krieg, Aufbruch. -1998: Sammlung Robert Simon.

Chemnitz. Städt. Kunstsammlungen. -26.5.: Sonia Delaunay. Textildesigns 1930-1960. Entwürfe für die Fa. Metz & Co., Amsterdam (K). -2.6.: Otto Dix. Der Krieg. Radierungen aus eigenem Bestand.

Chiasso (CH). Sala Diego Chiesa. -23.6.: Der Rot-Blau-Expressionismus im Mendrisiotto.

Cismar. Kloster. -27.5.: Bilder aus dem Norden. Slg. H. J. Bunte und frühe Werke von E. Bargheer (K).

Coburg. Kunstverein. 12.5.-16.6.: Sky Worell. Fotografie.

Veste. 21.4.-30.6.: Parkett. Historische Holzfußböden und zeitgenössische Parkettkultur (K). -7.7.: Giovanni Battista und Domenico Tiepolo. Radierungen aus eigenem Besitz.

Cottbus. Brandenburg. Kunstsammlungen. -12.5.: Horst Hirsig. Bilder 1990-1995.

Darmstadt. Mathildenhöhe. -21.4.: Translocation II. Magdalena Jetelová. Rauminstallation (Buch).

Delmenhorst. Haus Coburg. -28.4.: Zeitgenössische Fotografie aus Israel (K). 10.5.-30.6.: Von Modersohn-Becker bis Balkenhol (K).

Den Haag (NL). Mauritshuis. -2.6.: Vermeer. Retrospektive (K).

Dessau. Gemäldegalerie. -28.4.: Honoré Daumier. Karikaturen (Katalogheft). -9.6.: Maria Sewcz. Photographien.

Dortmund. Künstlerhaus. -14.4.: Kreislauf. Neun Künstler und Künstlerinnen zu Kunst, Natur und Umwelt.

Museum am Ostwall. -21.4.: Hartmut Böhm. -28.4.: Ton Mars. Stern & Stein / Quest & Call. 12.5.-21.7.: Gerrit Thomas Rietveld. Das Gesamtwerk (K).

Dresden. Albertinum. -28.4.: Lumír Sindelár. Medaillen und Plaketten (K). -19.6.: Theodor Rosenhauer zum 95. Geb. -23.6.: Bronzen der Renaissance und des Barock aus Dresdner Sammlungen. 29.4.-1.9.: Michael Schoenholtz. Skulptur und Zeichnung. 11.5.-15.1.97: Friedrich Wilhelm Hörnlein. Medaillen, Plaketten und Münzen.

Kupferstich-Kabinett. -17.5 .: Neu im Kabinett. Erwerbungen 1994/95.

Düren. Leopold-Hoesch-Museum. -28.4.: Ost-West-Tangente. Ein Dialog. -12.5.: Lisa Endriß. Bilder und Zeichnungen 1990-95 (K).

Düsseldorf. Hetjens-Museum. -5.5.: Intern. Keramik

heute. Geert Lap (NL). Kunsthalle. -5.5.: N. u. E. Kienholz. Merry-Go-World; E. Weston. Fotografie.

Kunstmuseum. -5.5.: Die Klasse Paik. 20.4.-27.10.: Glasdesign des 20. Jh.s. Kaistraße 11: time after type. Graphic Design von David Carson (K).

Kunstraum. -21.4.: Anja Wiese. Klang-Installation.

Kunstsammlung NRW. -2.6.: Markus Lüpertz. Kunstverein. 26.4.-23.6.: Neben den Linden ist die Mitte oder der Blick ins 21. Jh.

Duisburg. Lehmbruck Museum. 28.4.-30.6.: Altersbildnisse in der abendländischen Skulptur.

Emden. Kunsthalle. -5.5.: Horst Antes. Künstler und Sammler (K).

Erfurt. Angermuseum. 7.5.-15.9.: Kunsthandwerk aus der Sammlung Kämmerer.

Barfüßerkirche. -26.5.: Beate Debus. Holzskulpturen und Graphik.

Essen. Museum Folkwang. -12.5.: Islamische Keramik. Aus eigenen Beständen. 21.4.-2.6.: A Changing World. Britische Skulptur seit Henry Moore (K).

Esslingen. Villa Merkel. -5.5.: Georg Herold. 122=224 (K).

Ferrara (I). Palazzo dei Diamanti. -16.6.: Max Klinger.

Flensburg. Städt. Museum. -27.5.: Flensburg im Kasten. Dioramen von Heinrich Ressmann.

Frankfurt a. Main. Deutsches Architektur-Museum. -2.6.: Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft (K).

Dommuseum. -27.5.: Religiöse Werkbeispiele. Arbeiten des Bildhauers Horst Egon Kalinowski (K).

Historisches Museum. -21.5.: Einblick I. I. Bing, M. Hoepffner, A. Tüllmann. Drei Fotografinnen. 4.5.-25.6.: Von Moskau nach Berlin. J. Chaldej. Kunstverein. -12.5.: Prospect '96. Positionen zeitgenössischer Fotografie (K).

MMK. -12.5.: Gisèle Freund. Fotografien; Szenenwechsel IX.

Portikus. -19.5.: Sarah Lucas (K).

Schirn. -12.5.: Prospect '96. Positionen zeitgenössi-

scher Fotografie (K).

Städel. -21.4.: Carl Philipp Fohr. Die Jahre in Rom 1816-1818. 8.5.-30.10.: Hans Steinbrenner. Skulpturen im Städelgarten.

Freiburg. Augustinermuseum. -28.4.: Il Messaggio di Giotto. Die Scrovegni-Kapelle in Padua (Dokumentation). -9.6.: Ölskizzen des Spätbarock. Die Sammlung Reuschel (K).

Museum für Neue Kunst. -5.5.: Carl Hofer. 27.4.-30.6.: August Macke in Kandern (K).

Gelsenkirchen. Städt. Museum. -28.4.: Karl Duschek. Bilder, Plakate, Installationen.

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. -19.5.: Jean Duvet. Le Maître à la licorne. 19.4.-14.7.: Bronze et or: Visages de Marc Aurèle.

Musée Rath. 26.4.-28.7.: Aventures graphiques. Rodolphe Töpffer (1799-1846).

Genua (I). Palazzo Ducale. -12.5.: Holländische und flämische Bilder. Slg. Doria Pamphili.

Gera. Kunstsammlung. -27.5.: Faustrecht der Freiheit. Sammlung Volkmann (K).

Gießen. Oberhessisches Museum. -28.4.: Ramon Enrich. Malerei.

Goch. Museum. -20.4.: Georg Janssen. Briefe aus dem Osten (K).

Göppingen. Städt. Galerie. -2.6.: Erwin Heerich. Plastische Modelle (K).

Göttingen. Städt. Museum. -28.4.: Ernst Barlach. Der Dramatiker. 5.5.-30.6.: Studioglas von 16 australischen Künstlern.

Gotha. Alte Keramikfabrik Georgenthal. -26.5.: Standorte.

Museum der Natur. -26.5.: White Balance.

Schloß Friedenstein. -5.5.: Aus allen schoepfe dir Freuden. Europ. Medaillenkunst von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Graz (A). Kulturhaus. -16.5.: Die Abstraktion in den fünfziger Jahren und ihre Folgen; Christo und Jeanne-Claude. Die Werke in der Slg. Würth.

Hamburg. Altonaer Museum. -2.6.: Satyrische Zeitbilder. Polit. Karikaturen in Hamburg um 1848. -28.7. -Künstlerpost von Max Pechstein an Eduard Plietzsch; Helme Heine. Satirische Betrachtungen in Bildern und Objekten.

Deichtorhallen. -5.5.: Die Sammlung Ileana Sonn-

abend (K).

Kunsthalle. -26.5.: Georg Jappe. Schreibtischblätter. -16.6.: Egon Schiele. Sammlung Leopold, Wien (K). Museum für Kunst und Gewerbe. -23.6.: Eine Weltgeschichte in 255 Fotografien. »du« 1941-1995. -7.7.: Gefühlsecht. Graphikdesign der 90er Jahre (K).

Hamm. Gustav Lübcke Museum. -5.5.: German Dance. Hommage an H. P. Zimmer.

Hannover. Kestner Museum. -16.6.: Bürgerwelten. Hellenistische Tonfiguren und Nachschöpfungen im 19. Jh. (K).

Kunstverein. -28.4.: Hinnerk Schrader. Zeichnungen (Werkverz.).

Landesmuseum. -14.7.: Zum Zeigen gegeben. Geschenke und Leihgaben an die Niedersächsische Landesgalerie (Publ.).

Sprengel Museum. -5.5.: Judith Joy Ross (K). Fotografien. Marcel Broodthaers. Graphik und Bücher. -12.5.: Sex & Crime (K). -26.5.: August Sander, 1927 (K); Michel Sauer. Winkelmusik. Rauminstallation. 14.5.-25.8.: Andreas Horlitz. Lexicon. Konstellation mit Leuchtkästen (K).

Wilhelm-Busch-Museum. -5.5.: Ronald Searle. Zeichnungen aus sechs Jahrzehnten (K).

Heerlen (NL). Stadsgalerij. -27.5.: Vormgegeben. -30.6.: Sammlung Aad de Haas.

Heidelberg. Kunstverein. -12.5.: Kunst des 20. Jh.s aus Heidelberger Privatbesitz.

Heilbronn. Städt. Museum. -2.6.: Riera i Aragó. Katalanische Skulptur und Malerei (K).

Helsinki. Amos Anderson Art Museum. -16.6.: Lars-Gunnar Nordström. Konstruktivistische Malerei und Plastiken. 3.5.-15.9.: Sven Grönvall (1908-1975). Zeichnungen.

Museum of Foreign Art. -22.5.: Joy and Fury. From Baroque to Symbolism. Deutsche und österreichische

Maler.

Staatl. Kunstmuseum. -26.5.: Akseli Gallen-Kallela.

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. -28.4.: Philip Rantzer/Nahum Tevet. Skulpturen, Zeichnungen, Objekte (K).

Herne. Flottmann-Hallen. -23.6.: Textile Kleiderobiekte.

Städt. Galerie. -28.4.: Helmut Bettenhausen. Strukturen; Künstlerinnen. Eigenbesitz.

Höhr-Grenzhausen. Keramikmuseum. 20.4.-2.6.: Künstlergruppe Objekte '71.

Hohenberg a. d. Eger. Museum der Deutschen Porzellanindustrie. -14.6.: Anstöβe. Klassische Porzellanmanufakturen als Wegbereiter europäischer Lebenskultur.

Houston (USA). Museum of Fine Arts. -28.4.: John S. Copley in America and in England.

Humlebaek (DK). Louisiana Museum. -28.4.: Design and Identity. Aspects of European Design. -10.5.: Emil Nolde.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. 19.4.-27.5.: Kurt Schapper. Fotografien. Joachim Kreiensiek. Malerei. Helmut Albert. Bodenplastiken.

Karlsruhe. Kunsthalle. -30.6.: »Die Karlsruher Passion« (K).

Majolika-Manufaktur. 10.5.-30.6.: Majolika-Aktion 95. Museum beim Markt. 11.5.-25.8.: Gartenmöbel des Jugendstils. Künstlermodelle für Beißbarth & Hoffmann.

Prinz-Max-Palais. -14.7.: *Vom Glück des Lebens*. Europäische Kulturtage 1996 Karlsruhe/St. Petersburg (K). Schloß. -2.6.: *Delphi*. Das Orakel am Nabel der Welt. -9.6.: Erwerbungen des Landesmuseums 1995 aus den Sammlungen der Markgrafen von Baden.

Kassel. Fridericianum. -5.5.: Warhol/Basquiat/ Clemente. Collaborations (K). -Herbst 96: 120 Meisterwerke (K).

Landesmuseum. -23.6.: Nautilus. Zeitreise im Perlboot (K).

Museum für Sepulkralkultur. -30.4.: In fremder Erde.

-26.5.: *Marlies Poss. ÜberLeben*. Neue Galerie. 21.4.-2.6.: Malerei und Graphik des 20. Jh.s aus eigenen Beständen. 28.4.-30.6.: *Dieter*

Freiherr von Andrian. Graphik, Design, freie Arbeiten. Kiel. Kunsthalle. 25.4.-16.6.: Karl Schmidt-Rottluff. Tuschpinselzeichnungen (K). 5.5.-16.6.: Ekkehard Thieme. Druckgrapfik (K).

Schloß, Rantzaubau. -5.5.: *Die Greifen.* Pommersche Herzöge 12.-17. Jh. (K).

Kißlegg. Neues Schloß. -12.5.: Theodor Rosenhauer. Kleve. Haus Koekkoek. -31.8.: Die Malerfamilie Koekkoek im Haus Koekkoek.

Köln. Erzbischöfliches Diözesanmuseum. -August: Neuerwerbungen von Josef Albers und Rune Mields. Josef-Haubrich-Kunsthalle. 24.4.-16.6.: Ernst Wille. Das malerische Werk.

Käthe-Kollwitz-Museum. 24.4.-16.6.: Ernst Wille. Aquarelle und Zeichnungen.

Aquarene und Zeichnungen.

Museum Ludwig. -1.5.: Joachim Bandau. -16.6.: Ulrike Termeer. Eine Art zu sehen (K).

Wallraf-Richartz-Museum. -5.5.: Armand Guillaumin (1841-1927). Ein vergessener Impressionist; Adam Elsheimer. Zwei Werke im Vergleich.

Kopenhagen (DK). Statens Museum for Kunst u. a.: 26.4.-5.5.: Golden Days in Kopenhagen. Festival zur kulturellen Blütezeit Dänemarks (1800-1850).

Den Hirschsprungske Samling. -27.5.: Wilhelm Bendz (K). Arken (Museum für Moderne Kunst). -10.5.: Emil Nolde. Das malerische Werk (K).

Statens Museum for Kunst. -5.5.: Christen Købke (K). -12.5.: Rembrandt in Copenhagen (K).

Kornwestheim. Städt. Galerie. -30.6.: A. R. Penck (K).

Krefeld. Dt. Textilmuseum. -9.6.: Orientalische Textilien (K).

Haus Lange/Haus Esters. -21.4.: Carl Andre Sculptor 1996, Krefeld - at home (K).

Haus Esters. 12.5.-7.7.: Thierry Hauch (K).

Haus Lange. 12.5.-7.7.: Joe Scanlan (K).

Kaiser-Wilhelm-Museum. -27.5.: Henri Matisse. Schablonendrucke aus der Mappe »Jazz«.

Künzelsau. Museum Würth. -16.6.: Rudolf Hausner 1914-1995 (K).

Landau i. d. Pfalz. Kuratorium Kunst und Wissenschaft/Villa Streccius. 5.5.-24.5.: Kunst und Naturein Widerspruch zur Technik? A. Garry, D. Göltenboth, G. Neisser, G. Straub.

Lausanne (CH). Hermitage. -16.6.: Cartier. Pracht der Juwelierkunst.

Musée des Beaux-Arts. -28.4.: Entre Rome et Paris. Œuvres inédits du XIVe au XIXe siècle.

Leinfelden-Echterdingen. Dt. Spielkartenmuseum. -31.5.: *Kultur- und Kunstgeschichte der Spielkarte* (Begleitbuch).

Leipzig. Grassi-Museum. -5.5.: Wilhelm Wagenfeld. Lebenskultur im Alltag. -16.6.: Papierklänge. -6.10.: Sanfter Glanz und Patina. Kostbares aus Bronze, Messing und Kupfer.

Museum der bildenden Künste. -27.5.: Hartwig Ebersbach. Malerei, Installationen, Plastiken.

Lemgo. Weserrenaissance-Museum. -28.4.: Zirkelschlag und Pulverdampf. Die italienische Schloßfestung Jülich (Begleitheft).

Leverkusen. Schloß Morsbroich. -2.6.: *Maria Lassnig*. Zeichnungen und Aquarelle 1945-1995 (Publikation); *Rudolf Schoofs*. Gemälde und Zeichnungen aus Privatbesitz (K).

Lille (F). Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq. -28.4.: L'Envolée, l'enfouissement. Kunst der Vor- und Nachkriegszeit.

Lindau. Stadtmuseum. -9.6.: Faszination Gingko. Urbaum in Mythos, Kunst und Therapie.

Lingornetto (CH). Museo Vela. -23.6.: Der Rot-Blau-Expressionismus im Mendrisiotto.

Linz (A). Landesmuseum. -28.4.: Max Kislinger (K). -19.5.: Werk'zeuge. Design des Elementaren (Publikation).

Liverpool (GB). Museum. -28.8.: Arts of the Samurai. Locarno (CH). Pinacoteca Casa Rusca. -18.8.: Asger Jorn (K). London (GB). British Museum. -27.5.: Pesellino's »Trinity altar-piece«. -14.7.: Vases and volcanoes. Sammlung Sir William Hamilton.

Buckingham Palace/Queen's Gallery. -1.1.97: 100

Zeichnungen von L. da Vinci.

National Gallery. -19.5.: Masterpieces from the Doria Pamphili Gallery, Rome.

Royal Academy. -23.6.: Gustave Caillebotte 1848-1894. V & A Museum. -8.9.: Leightons Fresken. Tate Gallery. -28.4.: Cézanne (K).

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -28.4.: David Hockney. Zeichnungen.

Lucca (I). Musei Nazionali. -30.6.: Scultura lignea a Lucca 1200-1425.

Ludwigsburg. Kunstverein. 30.4.-18.6.: Sam Francis. Aquarelle und Gouachen 1947-1977.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -19.5.: Rembrandt fecit. Radierungen aus dem Staatl. Museum Schwerin. -2.6.: Vladimir Skoda. Kugelobjekte und graphische Arbeiten (K).

Scharpf-Galerie. -12.5.: Adolphe Beaufrère. Radie-

Lüdinghausen. Burg Vischering. -2.6.: Heinrich Neuy. Malerei und Graphik.

Lugano (CH). Museo d'Arte Moderna. -2.6.: Constant Permeke (K).

Luzern (CH). Kunstmuseum. -28.4.: Remy Markowitsch. Finger im Buch (K); Charles Wyrsch (K).

Maastricht (NL). Bonnefantenmuseum. -9.6.: Mittelalterliche Kunst. Sammlung Neutelings (K).

Madrid (E). Centro de Arte Reina Sofia. -30.6.: Spanische Kunst 1940-58.

Prado. -2.6.: Goya. -28.11.: Neuerwerbungen 1982-

Slg. Thyssen-Bornemisza. -8.9.: Slg. Carmen Thyssen-B.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -2.6.: Harmonie als Fragment. Antike im Spiegel der Magdeburger Kunstsammlungen.

Mailand (I). Palazzo Reale. -30.6.: Meisterwerke aus dem Puschkin-Museum.

Triennale. -30.4.: Giuseppe Terragni; -10.5.: XIX Esposizione Internationale. Identità e differenze. Le culture tra effimero e duraturo.

Mainz. Landesmuseum. 30.4.-2.6.: Heike Kern. Suchen oder finden (K).

Malibu (USA). J. Paul Getty Museum. -12.5.: Porträtzeichnungen 1500-1900.

Mannheim. Kunsthalle. -16.6.: Paul Klee. Zeit der Reife (K).

Reiß-Museum. -2.7.: Zemann. Porträts (K).

Marburg. Universitätsmuseum für Kunst. -28.4.: Alfred Wais 1905-1988. Druckgrafik. 21.4.-9.6.: C. W. Loth. Holzskulpturen. 12.5.-23.6.: Rune Mields. Bilderzyklen.

Martigny (F). Fondation Pierre Gianadda. -27.5.: Suzanne Valadon. Retrospektive.

Mendrisio (CH). Museo d'Arte. -23.6.: Der Rot-Blau-Expressionismus im Mendrisiotto.

Mönchengladbach. Abteiberg. -21.4.: Franz West. Gelegentliches - zu einer anderen Rezeption (TB).

Moskau (RUS). Puschkin-Museum. -1.7.: Berlin-Moskau. -15.4.97: Schliemanns Schatz des Priamos.

Mülheim a. d. Ruhr. -12.5.: Dore O. Polaroids.

München. Bayerische Akademie der Schönen Künste. -2.6.: Horst Janssen. Retrospektive (K).

Bayerisches Nationalmuseum. Sammlung »Spätantike, frühes und hohes Mittelalter« wiedereröffnet. Glyptothek. -5.5.: Bilderzyklus von Heß zum griechischen Freiheitskampf (Publikation).

Haus der Kunst. -21.4.: Corot, Courbet und die Maler von Barbizon. Les Amis de la Nature (K); Frank Stella. Retrospektive (K). 3.5.-21.7.: Lovis Corinth. Retrospektive. 10.5.-4.8.: Die russische Avantgarde. Slg. Costakis, Athen, und Tretjakow-Galerie, Moskau. Hypo-Kunsthalle. -16.6.: Christian Rohlfs (1849-

1938). Retrospektive (K). Kunstraum. -18.5.: Allan McCollum/Laurie Simmons.

Actual Photos (K).

Kunstverein. -19.5.: Spaced out (Broschüre).

Lenbachhaus. -28.4.: Klaus Jung. Panorama 1. -9.6.: Serienbilder. Bilderserien. -23.6.: Michelangelo Pistoletto. Memoria, Intelligentia, Praevidentia (K). 3.5.-9.6.: Matthias Wähner. Grodek.

Neue Pinakothek. -21.4.: German Stegmaier. Zeichnungen (K). -5.5.: Münchner Maler des 19. Jh.s und die Schule von Barbizon (K). 9.5.-7.7.: Willy

Baumeister. Zeichnungen (K).

Nymphenburg/Marstallmuseum. -2.6.: Entwürfe zu den Prunkfahrzeugen König Ludwigs II. von Bayern. Orangerie am Chines. Turm. -5.5.: Detonation Deutschland. Videoinstallation von J. Rosefeldt & P.

Praterinsel/Wurzelkeller. -28.4.: Par exemple. Abbilder zeitgenössischer Architektur in Deutschland und Frankreich.

Staatsgalerie moderner Kunst. -5.5.: Glenys Johnson (K). -19.5.: Franz Mark und Fritz Winter. Bilder zum

Stadtmuseum. -28.4.: Jakob Julius Scharvogel. Keramik (K). -30.6.: Die Kunst zu Werben. Das Jahrhundert der Reklame (K).

Villa Stuck. -27.5.: Vom Historismus zum Art Déco. Glas und Keramik von 1880-1925.

Münster. Stadtmuseum. -16.6.: Meisterwerke münsterischer Malerei 1492-1907. -7.7.: Der Langenberg-Flügelaltar. 19.4.-20.8.: Fritz Grotemeyer. Skizzen aus dem Orient.

Westf. Landesmuseum. -28.4.: Verborgene Schätze. Werke des 20. Jh.s aus der eigenen graphischen Sammlung. -5.5.: Klaus Kumrow.

Murnau. Schloßmuseum. -7.7.: Die Handschrift des Künstlers. Bilder-Schriften von C. D. Friedrich bis J. Beuys und Penck (K).

Neuss. Clemens-Sels-Museum. 28.4.-23.6.: Aufbruch zur Farbe. Luministische Malerei in Holland und Deutschland (K).

Neustadt a. d. Weinstraße. Hambacher Schloß. 28.4.-30.6.: Visions of a New Morning. Deutsch-israelische Gemeinschaftsausstellung (K).

New Haven (USA). Yale Center for British Art. -28.4.: The Grosvenor Gallery. 17.4.-16.6.: Elizabeth S. Tower Collection of British Drawings and Watercolors.

New York (USA). Brooklyn Museum. -14.7.: Converging cultures. Art and Identity in Spanish America. Guggenheim Museum. -2.6.: Total Risk, Freedom, Discipline. Abstrakte Kunst des 20. Jh.s.

Metropolitan. -19.5.: Possessing the Past. Kunst-

schätze aus Taipeh (K).

Museum of Modern Art. -23.4.: Constantin Brancusi. -7.5.: Roy DeCavara (K); Antonin Artaud; Sol Le Witt; Lilly Reich. Designer and Architect (K).

National Academy of Design. -5.5.: The Human Figure in American Sculpture.

Pierpont Morgan Library. -21.4.: Meisterzeichnungen aus der Chatsworth-Sammlung (K).

Whitney Museum. -26.5.: Edward Kienholz. Retrospektive (K).

Niebüll. Richard-Haizmann-Museum. -12.5.: Frascati. Elsbeth Arlt. Silke Radenhausen (K).

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -28.4.: Michael Mathias Prechtl. Die illustrierten Bücher. -7.7.: Wege der Abstraktion. Rudolf Jahns zum 100. Geburtstag. -28.7.: Facetten bürgerlicher Kunst und Kultur. Vom Klassizismus bis zur Epoche der Weltausstellungen.

Kunsthalle. -12.5.: Raimund Girke. Malerei (K). Schmidt-Bank-Galerie. 19.4.-7.6.: Doris Frohnapfel: Gecovert. Fotoserien.

Oldenburg. Stadtmuseum. -12.5.: Doris Waskönig. Ein deutsches Dorf in Sibirien. Fotoausstellung.

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. -28.7.: Félix Bracquemond. Master Etcher.

Osnabrück. Kunsthalle Dominikanerkirche. -2.6.: Lothar Fischer. Plastiken und Zeichnungen.

Ostende (B). Museum für Schöne Künste. -27.5.: Leon Spillaert.

Paderborn. Diözesanmuseum. -12.5.: Ulrich Erben. Jakobs Traum - Bilder und Räume.

Paris (F). Bibliothèque Nationale. -26.5.: Corot, estampes et dessins.

Centre Pompidou. -29.4.: Japanisches Design. -6.5.: Victor Brauner. -13.5.: Reiseeindrücke. Tropismus der

Grand Palais. -27.5.: Corot 1796-1875 (K). 19.4.-15.7.: Les années romantiques. La peinture française

de 1815 à 1850 (K). La Villette/La Cité. -13.5.: Die Ingenieure der Renaissance. Von Brunelleschi bis Leonardo da Vinci (P). Louvre. -22.4.: L'âge d'or du petit portrait. 8.5.-5.8.:

Pisanello. Musée Cluny. -10.6.: La châsse de Nivelles. Un trésor

gothique (K). Musée du Luxembourg. -28.4.: Chefs-d'œuvre de la porcelaine de Limoges (K).

Musée Maillol. -31.5.: Serge Poliakoff.

Musée d'Orsay. 18.4.-28.7.: Menzel (1815-1905). La névrose du vrai (K).

Musée Picasso. -6.5.: Carnets de dessins de Picasso (K). Musée de la Ville de Paris. -31.3.: Passions privées. Aus franz. Privatsammlungen.

Petit Palais. -21.7.: Albrecht Dürer. Graphik.

Pittsburgh (USA). Frick Art Museum. -26.5.: Medieval Art in America. Patterns of Collecting 1800-1940.

Prag (CZ). Kloster St. Agnes. -28.4.: Kunst der Gotik

aus Westböhmen. Rudolfinum. -26.5.: Sonja & Angels. Viktor Pivovarov.

Regensburg. Museum. -30.6.: Regensburg und sein Mittelalter. Wege der Wiederentdeckung.

Museum ostdeutsche Galerie. -5.5.: Jahresausstellung der Künstlergilde Esslingen.

Städt. Galerie. -28.4.: Maria Maier. Poesie der Zeit (K).

Reutlingen. div. Orte: 100 Jahre Karikatur von »Simplizissimus«.

Spendhaus. -2.6.: A. Paul Weber. Lithographien. Städt. Galerie. -28.4.: Walter Kütz. Plastische Arbeiten. -28.7.: Gustav Kluge und Josef Felix Müller. Schnittstelle. Holzschnitte (K).

Rheine. 26.4.: Eröffnung des Museums Kloster Bentlage.

Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung. 5.5.-1.11.: Samte des Abendlandes. Von der Gotik zu Napoleon III.

Rolandseck. Bahnhof. -3.6.: Künstlerträume - Vogelwelten. Hans Arp, Max Ernst (K).

Rom (I). Acquarium. -25.4.: Porträts aus den westlichen Provinzen des Römischen Reiches.

Engelsburg. -21.5.: Archivschätze.

Palazzo delle Esposizioni. -2.9.: Odysseus, Mythos und Erinnerungen.

Palazzo Ruspoli. -21.5.: Alessandro Magno. Storia a mito (K).

Palazzo Venezia. -30.4.: Federico II e l'Italia. Percorsi, Luoghi, Segni e Strumenti (K).

Rosenheim. Städt. Galerie. 19.4.-26.5.: Rembrandt. Meisterwerke der Radierkunst. Aus den Kunstsammlungen der Univ. Göttingen (K).

Rotterdam (NL). Kunsthal. -2.6.: Van Meegeren. Museum Boymans-van Beuningen. -19.5.: Cindy Sherman, -18.8.: Bruce Nauman.

Saarbrücken. Saarland Museum. 21.4.-27.5.: Boris Savelev.

Stadtgalerie. 20.4.-27.5.: Christina Kubisch.

Salzburg (A). Carolino Augusteum. -19.5.: Meisterwerke der Weltkunst in Kopien von Alfred Richter. Galerie Welz. -21.4.: Werner Berg (1904-1981). Ölbilder, Holzschnitte, Zeichnungen (Kleinmonographie). Residenzgalerie. 18.4.-15.7.: Grünspan & Schildlaus. Meister der Residenzgalerie (K).

Rupertinum. -12.5.: Marc Chagall. Die Bibel. -9.6.: Paul Strand. Photographien.

St. Etienne (F). Musée d'Art Moderne. -2.6.: Christian Jaccard. Dimitrij Prigow, Travaux 1975-1995; Surexposition. Catalogues d'exposition du XXe siècle.

San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -5.5.: Richard Hamilton. Site Referential Paintings 1976-1995.

St. Petersburg (RUS). Ermitage. -31.8.: Mensch und Natur auf Münzen und Orden; Kameen aus dem Ural. -31.12.: Pariser Waffenschmiede.

Marmorpalast. -31.5.: Ausländische Künstler in Rußland.

Menschikow-Palais. -15.6.: Kloster-Ikonen.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -30.4.: Zeitgeschichte und Karikatur. Daumier-Graphik (K). -4.5.: Pamen Pereira. Heißes Wasser für den Tee (K).

Schleswig. Schloß Gottorf. -2.6.: 1. Ars Baltica. Triennale der Photokunst.

Schwäbisch Hall. Hällisch-Fränk. Museum. -2.6.: Töchter Europas. Frauen machen Geschichte (K). Städt. Galerie. -27.5.: Claudia Busching. Flächenräume (K).

Schwaz (A). Städt. Galerie. -5.5.: Shots of Normality.

Schwerin. Staatl. Museum. -21.4.: Hermann Glöckner. Faltungen (K). 12.5.-7.7.: Treibsand. Zeitgenössische Künstler aus Mecklenburg-Vorpommern (K).

Seebüll. Nolde-Museum. -30.11.: Zeichnungen 1901-1911; Blumen und Tiere, Aquarelle.

Sindelfingen. Städt. Galerie. 21.4.-16.6.: Drei Atelier-portraits 11.

Singen. Kunstmuseum. -19.5.: Jürgen Palmtag. Trombendenken (Begleitbuch).

Solingen. Dt. Klingenmuseum. -28.4.: Rainer Knaust. Objects Précieux.

Speyer. Museum. 12.5.-22.9.: Mysterium Wein. Die Götter, der Wein und die Kunst.

Stade. Schwedenspeicher. 21.4.-19.5.: Ruth Levin, Israel. Frieden der Wüste.

Stralsund. Kulturhist. Museum. 28.4.-16.6.: Norbert Weinke. Malerei, Grafik, Zeichnungen.

Straßburg (F). Ancienne Douane. -5.5.: Le Rhin. Der Rhein. De Waal. Le Rhin dans l'Art et la Culture du XXe siècle.

Stuttgart. Galerie der Stadt. -2.6.: Dieter Krieg. Vorhänge. -30.6.: Kriegszeichnungen von Franz Marc und Fritz Winter.

ifa-Galerie. -2.6.: Cultura vita Natura mors (K).

Tagungshaus Hohenheim. -17.5.: Kirsten Lampert. Malerei.

Landesmuseum. -12.5.: Robert Sturm 1935-1994 (K). Linden-Museum. -15.5.: Usbekistan. Die Erben der Seidenstraße (K).

Tegernsee. Gulbransson Museum. -19.5.: 100 Jahre Simplicissimus. Zeichnungen aus einer süddt. Privatsammlung (K).

Toronto (CND). Art Gallery of Ontario. -5.5.: The Group of Seven: Art for a Nation.

Trier. Dom- und Diözesanmuseum. -2.6.: Menschen gleich. Die Suche nach dem Christusbild. Europäische Akademie. -5.5.: Informel in Deutschland. Sammlung J. Lückeroth.

Rheinisches Landesmuseum. 17.4.-17.11:: Religio Romana. Denkmäler religiöser Verehrung im Trierer Land.

Simeonstift. 28.4.-1.9.: Im Bilde reisen. Moselansichten von W. Turner bis A. Sander (K).

Tübingen. Kunsthalle. -27.5.: Renoir. Gemälde 1860-1917.

Turin (I). Palazzo Bricherasio. 24.4.-30.6.: Felice Casorati 1886-1963.

Ulm. Museum. -19.5.: Hinterglasmalerei der Donauländer. Sammlung U. Dammert. 21.4.-23.6.: Ernst Ludwig Kirchner. Unbekannte Zeichnungen (K).

Vaduz (FL). Liechtensteinische Staatl. Kunstsammlung. -30.6.: Joseph Beuys. Späte Druckgraphik.

Venedig (I). Palazzo Grassi. -8.12.: I Greci in Occidente.

Waiblingen. Kameralamt. -21.4.: Michael Schützenberger. Skulpturen. 12.5.-16.6.: Ursula Stock. Skulpturen, Bilder.

Museum. -9.6.: Andreas Weidner. Fotografien. Rathaus. 28.4.-2.6.: Maike Grumann. Bilder.

Washington (USA). Hirshhorn Museum. -5.5.: Baselitz.

National Gallery of Art. -28.4.: The Art of Louis-Léopold Boilly: Modern Life in Napoleonic France.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -16.6.: Klaus Simon. Skulpturen und Arbeiten auf Papier (K).

Wien (A). Atelier im Augarten. -2.6.: Stephan Fillitz. Grenzenlos.

Architekturzentrum. -6.5.: Robert Örley 1876-1945. Belvedere. -27.5.: Glasfenster aus St. Stephan. -16.6.: Claude Monet (K).

Künstlerhaus. -7.7.: Malerei in Östereich 1945-1995. Die Sammlung Essl (K).

Kunsthalle. -5.5.: Alberto Giacometti. Retrospektive (K). MAK. -28.7.: Mäßig und gefräßig (K). -4.8.: Chris Burden. Jenseits der Grenzen (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -28.4.: Malerinnen des 20. Jahrhunderts (K). 9.5.-16.6.: Boje Postel. Ein Zeichner in der Emigration.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -21.4.: Carl Andre Sculptor 1996, Wolfsburg - at large (K). -2.6.: Max Beckmann. Stadtbilder. Druckgraphik aus der Kunsthalle Bremen. Schloß. -23.6.: Alan Reynolds. Reliefkonstruktionen und Zeichnungen (K). -14.7.: Jörg Sasse. 28.4.-30.6.: Heimrad Prem. Retrospektive (K).

Worpswede. Kunsthalle. 11.5.-23.6.: Malerinnen des 20. Jahrhunderts (K).

Würzburg. Mainfränkisches Museum. 24.4.-23.6.: Georg Anton Urlaub - ein fränkischer Maler im Banne Tiepolos.

Residenz. -19.5.: Tiepolo in der Residenz Würzburg -Der Himmel auf Erden.

Städt.Galerie. -5.5.: Fritz Bamberger. Reisebilder aus Spanien. -16.6.: Hans-Peter Webel. Plastische Arbeiten.

Wuppertal. Barmen. Haus der Jugend. -26.5.: Heinrich Nauen (K).

Von-der-Heydt-Museum. -19.5.: *Ulrike Termeer. Eine Art zu sehen* (K). 21.4.-16.6.: *El Greco bis Mondrian.* Bilder aus einer Schweizer Privatsammlung (K).

Zittau. Rathaus. 11.5.-2.6.: Die restaurierten Zittauer Fastentücher (Katalogheft).

Zürich (CH). gta ETH Hönggerberg. -17.5.: Vito de Onto.

Kunsthaus Zürich. -14.7.: Das alte China. -23.6.: Hans Danuser. Fotoarbeiten 1990-1996.

Museum Bellerive. -28.4.: Berber. Teppiche und Keramik aus Marokko (K); Elizabeth Fritsch. Keramik (K).

Museum für Gestaltung. -28.4.: Ich & Du. Installationen. 4.5.-14.7.: Bündel, Fächer, Welle. Santiago Calatravas bewegliche Architekturen.

Museum Rietberg. -14.7.: Mandat des Himmels.

Kaiser und Künstler in China.

Völkerkunde-Museum. -2.6.: Afrikanische Kunst. Sammlung Han Coray (K).

Zuschriften an die Redaktion

Siedlungsbau in Thüringen

Die Friedrich-Schiller-Universität Jena und das Thüringische Landesamt für Denkmalpflege Erfurt führen ein gemeinsames Forschungsprojekt zum Siedlungsbau der 1. Hälfte des 20. Jh.s in Thüringen durch.

Ansprechpartner: FSU Jena, Kunsthistorisches Seminar, Dr. Stefan Grohé, Leutragraben 1, 07743 Jena; TLD, Abt. Erfassung/Inventarisierung, Dr. Nicola Damrich, Petersberg, Haus 12, 99084 Erfurt

Mit was kann man das RDK vergleichen?

In seinen Ausführungen zur Situation des Reallexikons zur deutschen Kunstgeschichte, seiner bisherigen Entwicklung sowie seiner personellen und finanziellen Ausstattung verweist Herr Prof. Dr. Fritz vergleichend auf das Reallexikon zur byzantinischen Kunst und bemerkt: »Anderen Großwerken gleichen Typs, wie etwa dem Reallexikon zur byzantinischen Kunst (RBK), geht es ähnlich. « Ein so pauschaler Vergleich verleitet zu der Annahme, daß die Voraussetzungen und Rahmenbedingungen für beide Werke gleich oder wenigstens ähnlich seien. Dies entspricht jedoch nicht den tatsächlichen Gegebenheiten. Der Herausgeber des RbK legt Wert darauf klarzustellen, daß er den Kampf des RDK um seine Fortführung unterstützt, trotzdem aber auf folgende Punkte hinweisen möchte:

- Das RDK erscheint seit 1937, das RbK hingegen erst seit 1963.
- Das RbK ist inzwischen bis zum Buchstaben M vorangeschritten.
- Herausgeber und Redaktion lagen bis 1987 in den Händen zweier Personen, dann in denen eines Einzelnen. Erst 1994 wurde ein Herausgebergremium gegründet.
- Der Druck des RbK erfolgt bis heute ohne jeglichen Zuschuß, d.h., das verlegerische Risiko trägt ausschließlich der Verlag Anton Hiersemann, Stuttgart.

Herausgeber und Verlag

Friedrich Wilhelm Maul (tätig zwischen 1809 und 1850)

Für die Erstellung einer Monographie und zur Vorbereitung einer Ausstellung werden Hinweise auf Leben und Werk des waldeckischen Portraitisten aus öffentlichen und privaten Sammlungen sowie aus dem Kunsthandel gesucht. Besitzer von ihm zugeschriebenen Werken sowie von biographischen Dokumenten, Briefen und anderen Informationen werden gebeten, sich mit dem Museum der Stadt Arolsen in Verbindung zu setzen:

Museum der Stadt Arolsen, Birgit Kümmel, Große Allee 26, 34454 Arolsen, Tel.: 05691/1727 oder 801194