

KREFELD Museum Haus Lange. Bis 22. 10. 1978: Oskar Schlemmer — Aquarelle und Handzeichnungen der 20er und frühen 30er Jahre.

Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 9. 10. 1978: Grenzszenen.

LUBECK St. Annen-Museum. 20. 9.—5. 11. 1978: Lübecker Grafik der Zwanziger Jahre.

MÜNCHEN Die Neue Sammlung. Bis Ende Okt. 1978: 6 Räume von Hubertus von Skal.

Bayer. Staatsbibliothek. Bis 13. 10. 1978: Bücher von Pierre Lecuire.

Staatl. Graph. Sammlung. 29. 9. bis 12. 11. 1978: Ankäufe 1974—1978.

Stadtmuseum. Bis 15. 10. 1978: Fotomontage — John Heartfield. — 27. 9.—19. 11.: Robert Lebeck — Die Geschichte der Photo-Postkarte.

MÜNSTER Westf. Landesmuseum. 24. 9.—26. 11. 1978: Leichter als Luft — Zur Geschichte der Ballonfahrt.

NÜRNBERG Kunsthalle. Bis 5. 11. 1978: Erwin Wortelkamp — Plastiken, Zeich-

nungen, Skizzen.

Germanisches Nationalmuseum, Archiv f. Bildende Kunst. Bis 8. 10. 1978: Bernhard Bleeker, Bildhauer (1881—1968) und Wilhelm von Hillern-Flinch — Dokumente zu Leben und Werk.

PARIS Galeries nationales du Grand Palais. 23. 9. 1978—1. 1. 1979: Les frères Le Nain.

Centre Georges-Pompidou. Bis 6. 11. 1978: Paris-Berlin — 1900—1930.

ULM Kunstverein. Bis 8. 10. 1978: Martin Schmid — Malerei und Graphik.

WIESBADEN Museum. Bis 15. 10. 1978: Ernst Dostal — Reliefs, Plastiken, Zeichnungen; Gisbert Tönnis — Gemälde, Grafiken.

WOLFENBUTTEL Herzog-August-Bibliothek. Bis 31. 10. 1978: Europäische Renaissance in Handschriften und Drucken.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 22. 10. 1978: Otto Coester — Radierungen u. d. Technik der Radierung.

ZÜRICH Kunsthhaus, Photo-Galerie. Bis Nov. 1978: Herbert Matter.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

IN AMERIKA NEU BEGONNENE DISSERTATION

Herr Peter Barnet, Dept. of History of Art der Yale University New Haven, Ct. bittet darauf hinzuweisen, daß er an einer Ph. D. thesis mit dem Thema „The Seven-Branched Candlestick in the Cathedral of Milan. A Study in Medieval Metalwork“ (Supervisor: Prof. Walter Cahn) arbeitet.

BERICHTIGUNG ZU DEN HOCHSCHULNACHRICHTEN

Im Augustheft wurde bei den Hochschulnachrichten unter München, Institut für Kunstgeschichte der Universität, das Thema der bei Prof. Bauer neu begonnenen Dissertation von Luise Schreiner fehlerhaft angegeben. Das Thema lautet: „Lorenze Quaglio, d. J.“.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentz: Ingrid Allmendinger. Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · Erscheinungsweise: monatlich · Bezugspreis: jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 6% Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.