

- Gerhard Gerkens/Horst Zimmermann (Hg.): *Gotthardt Kuehl, 1850-1915*. Mit Beiträgen von Heike Biedermann, Rachel Esner, Gerhard Gerkens, Dieter Hoffmann, Elmar Jansen, Jens Christian Jensen und Uta Neidhardt. Ausst.-Kat. Staatliche Kunstsammlungen Dresden und Museum für Kunst- und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, 1993; Leipzig, Seemann, 1993. 224 S., zahlreiche sw- und Farb-Abb.
- Gisela Gramaccini: *Jean-Guillaume Moitte (1746-1810), Leben und Werk*. 2 Bd., Berlin, Akademie Verlag, 1993. 306 bzw. 330 S., einige sw-Abb. in Bd. 1, 353 sw-Abb. in Bd. 2, DM 298.-.
- Jan Henderikse, *America. Fotoinstallationen*. Ausst.-Kat. Städtische Galerie am Markt Schwäbisch Hall 1993. 36 S., zahlreiche Farb-Abb.

## GEPLANTE VERANSTALTUNGEN

### 1194-1250. KUNST IM REICH KAISER FRIEDRICHS II. VON HOHENSTAUFEN

Das in Heft 5, S. 274, angekündigte Kolloquium anlässlich des Geburtstages von Friedrich II. findet am 2. und 3. Dezember 1994 im Rheinischen Landesmuseum Bonn statt. In halbstündigen Vorträgen berichten Referenten aus mehreren Ländern über kunsthistorische, historische und bauarchäologische Aspekte der friderizianischen Epoche. Die Tagungsgebühr beträgt DM 40,- (Studenten DM 20,-). Anmeldung zur Teilnahme bei *Dorothea Kemper, Rheinisches Landesmuseum, Colmanstr. 14-16, 53115 Bonn, Tel. 0228/7294-1 oder DW -354 (Fax: 0228/7294-299)*.

### BIBLIOTHEKSSOFTWARE ALLEGRO-CI-X IN KUNSTBIBLIOTHEKEN

Diese vom Deutschen Bibliotheksinstitut (DBI) zusammen mit der Bibliothek des Zentralinstituts für Kunstgeschichte organisierte Fortbildungsveranstaltung findet am 8./9. Dezember 1994 in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel statt. Sie nimmt die beabsichtigte EDV-Kooperation dreier großer deutscher Kunstbibliotheken (Kunsthistorisches Institut Florenz, Zentralinstitut München, Bibliotheca Hertziana Rom) zum Anlaß, Kunstbibliotheken jedweder Größenordnung und Trägerschaft, welche das Programmsystem Allegro benutzen oder dessen Einsatz planen, eine sinnvolle Koordinierung ihrer Anstrengungen zu ermöglichen.

Da in Deutschland neben der nur die großen, DFG-geförderten Kunstbibliotheken umfassenden Arbeitsgemeinschaft der Kunstbibliotheken keine allgemeine 'Art Libraries Society' existiert, ist der Informationsbedarf besonders hoch, das Kooperationspotential noch unausgeschöpft. Eine die individuellen Bedürfnisse berücksichtigende Strukturierung des Allegro-Einsatzes in deutschen Kunstbibliotheken wäre insbesondere unter den Gesichtspunkten Normierung von EDV-Katalogen, fachspezifische Programmgestaltung, Update-Verwaltung und Verbesserung des Benutzerservice durch gezielten Datenaustausch notwendig.

Die auf fachspezifische Allegro-Lösungen konzentrierte Veranstaltung möchte als ein, in eingeschränktem Maße auch für Anwender anderer Programme geöffneter, Workshop einen dauerhaften Ideenaustausch initiieren.

Tagungsprogramm und Anmeldefrist werden publiziert im Oktoberheft der Zeitschrift *Bibliotheksdienst*. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an das DBI, Frau Evelin Morgenstern, Luisenstr. 57, 10117 Berlin, Tel. 030/23119-438, Fax 030/23110-410, oder an Dr. Rüdiger Hoyer, Leiter der Bibliothek des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München, Tel. 089/5591-511, Fax 089/5504352.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**Aarau.** Kunsthaus. -20.11.: *Stefan Gritsch - Neue Werke; Urs Lüthi - Editionen.*

**Agrirent.** Centro Culturale Pasolini. 21.10.-15.11.: *Eva Rubinstein.*

**Amsterdam.** Stedelijk Museum. -30.10.: *Gerard Muller.* -13.11.: *Municipal Art Acquisitions, Moniek Toebosch (Couplet III).* 21.10.-20.11.: *Young Industrial Designers.* -27.11.: *Asger Jorn, Jan van Grunsven and Eran Schaerf.* 15.10.-30.11.: *David Bade, Guido Lippens, Bertien van Manen, Ruud Bloemheugel (Couplet III).* 15.10.-1.1.95: *Günter Förg, Georg Baselitz, Eugène Leroy.* Van Gogh Museum. 21.10.-15.1.95: *Odilon Redon. Retrospektive*

**Antwerpen.** Museum Sterckshof - Zilvercentrum. -4.12.: *Augsburger Silber in Belgien.*

**Apeldoorn.** Het Loo. 15.10.-13.2.95: *Holländische Malerei des 19. Jahrhunderts aus der königlichen Sammlung in Het Loo und der Ermitage St. Petersburg.*

**Augsburg.** Galerie im Welserhof. -6.11.: *August Hofer.*

**Autun.** Musée Rolin. -1.11.: *„La bonne étoile des Rolins“: Mécénat et efflorescence artistique dans la Bourgogne du XVe siècle.*

**Baden-Baden.** Staatliche Kunsthalle. -20.11.: *Zeichnung und Raum. Udo Koch, Karin Sander, Beate Terfloth.*

**Bari.** Pinacoteca Provinciale. -27.11.: *Arte e devozione in Puglia.*

**Basel.** Architekturmuseum. -30.10.: *Hermann Baur, Architekt.* Ausstellungsraum Klingental. 16.10.-13.11.: *Beatrice Steudler, Balz Raz, Rolf Roger Tapfer.* Museum für Gegenwartskunst. 30.10.-8.1.95: *Gary Hill; Rheinbrücke-Kunstpreis 1994* Museum für Gestaltung. -18.11.: *Fülle in Hülle. Plakate mit Inhalt.* Stadt- und Münstermuseum. -30.10.: *1444-1494 St. Jakob an der Birs.*

**Bazzano.** Rocca. -30.10.: *„Arroccamenti“.*

**Bellinzona.** Civica Galleria d'Arte. Okt.-Dez.: *Giuseppe Bolzani.*

**Berlin.** Akademie der Künste. -23.10.: *Pier Paolo Pasolini „... con le armi della poesia ...“.* -27.11.: *Russel Maltz, New York; Erzählen. Aktuelle Arbeiten von Dolven, Dreher, Erkmén, Grossarth, Kubisch, Mahn, Mangos, Meldner, Paris, Schön, Schulze el Dowy.* 30.10.-27.11.: *Zeichnungen und Druckgrafik polnischer Künstler (Daniel Chodowiecki-Preis).* Altes Museum. -23.10.: *Tom Wesselmann. Retrospektive 1959-1993.* -8.1.95: *El Dorado. Das Gold der Fürstengräber.* Berlinische Galerie. 20.10.-8.1.95: *Fred Thieler. Retrospektive.* Berlin Museum. 14.10.-29.1.95: *Jüdische Schulen in Berlin.* Kupferstichkabinett. 29.10.-29.1.95: *„Ahnung und Gegenwart“: Deutsche Zeichnung der Romantik.*

**Bern.** Kunstmuseum. -27.11.: *Franz Gertsch. Holzschnitte und Malerei; Heinrich Anton Müller 1869-1930. Das Gesamtwerk.* 15.10.- Dez.94: *Richard Hefti (Amsterdam 1936-1993).* Ernst-Moritz-Arndt-Haus. 21.10.-27.11.: *Robert und Clara Schumann. Porträts.* Historisches Museum. 21.10.-29.1.95: *Bernische Architekturzeichnungen des 18. Jahrhunderts.*

**Bielefeld.** Museum Waldhof. -20.11.: *Gottfried Jäger. Photographien.*

**Bilbao.** Sala Rekalde. -13.11.: *Sergi Aguilar. Zeichnungen 1973-93.*

**Birmingham.** Museum & Art Gallery. 18.10.-23.12.: *Ana Maria Pacheco.*

**Bologna.** Galleria Comunale d'Arte Moderna. -23.10.: *Enrico de Angeli. Architetto.* Museo Civico Archeologico. -5.12.: *Lavinia Fontana.* Palazzo Albergati. 21.10.-1.11.: *„La mostra bella“.* Villa delle rose. -20.11.: *Vittorio Messina. Passaggi meridionali.*

**Bondeno.** Rocca Possente di Stellata. -22.10.: *„Arroccamenti“.*

**Bonn.** Kunstverein. -20.11.: *Jörg Sasse und Thomas Stricker.* -27.11.: *Jean Luc Vilmouth. Animal Public.*