

## INHALT

<b>Verbandsmitteilung:</b>	XXIV. Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte. Vorankündigung . . . . .	401
<b>Tagungen:</b>	"Ecritures, Forme Urbaine, 1750—1830". Studien-seminar des Centre d'Études et de Recherches Architecturales, Paris, März bis Juni 1978. "Beaux-Arts Conference and Exhibition". Archi-tectural Association, London, 22.—26. Mai 1978. Von Werner Szambien . . . . .	403
	Kolloquium des Centre d'Études Supérieures de la Renaissance der Universität Tours: "Les Châ-teaux disparus de la Renaissance". Von Wolfram Prinz . . . . .	409
<b>Rezensionen:</b>	Samuel Y. Edgerton, Jr., The Renaissance Re- discovery of Linear Perspective (Harmen Thies)	411
	Edmund Goldzamt, William Morris und die so- zialen Ursprünge der modernen Architektur (Ste- fan Muthesius) . . . . .	421
	Franziska Bollerey, Architekturkonzeption der utopischen Sozialisten. Kristina Hartmann, Deutsche Gartenstadtbewe- gung (Julius Posener)	422
<b>Varia:</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerschei- nungen . . . . .	428
	Ausstellungskalender . . . . .	430
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	431