

- Ursula Wolf/Hans Lieb: *Die Bergkirche Büsingen*. Schweizerische Kunstführer, Serie 54, Nr. 531. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 1993. 23 S., meist sw Abb.
- Word & Image Interactions*. A Selection of Papers Given at the Second International Conference on Word and Image. Universität Zürich, August 27-31, 1990. Ed. von Martin Heusser zus. mit Max Nänni, Peter de Voogd und Hans A. Lüthy. Basel, Wiese 1993. 271 S., ca. 200 Abb.
- Reinhard Wortmann: *Das Ulmer Münster*. 3. neubearbeitete Auflage, Stuttgart, Müller & Schindler 1990 (erhältlich bei der evangelischen Kirchengemeinde Ulm). 112 S., 64 sw-Abb. und Fig.
- Ariane Grigoteit: *Joseph Beuys: Wasserfarbe auf Papier (1936-1984/85)*. Text- und Kat.-Bd., Frankfurter Fundamente der Kunstgeschichte, Bd. 10. Frankfurt a. M., Johann-Wolfgang-Goethe-Universität 1993. 143 und 361 S., einige Farb-, zahlreiche sw-Abb., DM 98.-.
- Feste Größen: Heiko Bressnik, Uwe Bressnik, Ilia Gallée, Martin Scheiber, Martin Strauss, Stefan Strauss*. Ausst.-Kat. Oberösterreichische Landesgalerie Linz 1993. 76 S., zahlreiche meist farbige Abb.

GEPLANTE VERANSTALTUNGEN

LEON BATTISTA ALBERTI – HUMANIST, ARCHITEKT

Am 21. November 1994 findet an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich eine Tagung zu Alberti statt, veranstaltet vom Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, mit Beiträgen von Howard Burns, Kurt W. Forster, Hubertus Günther, Mark Jarzombek, Hubert Locher, Werner Oechslin, Brian Vickers. Jason Cornish (Alberti-Group, Edinburgh) stellt ein Computerprogramm zur Architektur Albertis vor.

Für Informationen und Anmeldung zur Teilnahme wenden Sie sich bitte an *Dr. Hubert Locher, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, ETH-Hönggerberg, CH-8093 Zürich, Tel. 0041-(0)1-633 3441/2897; Fax 0041-(0)1-341 2303/2897.*

ARS ECCLESIASTICA. THE CHURCH AS A CONTEXT FOR VISUAL ARTS

Das internationale Symposium wird vom 18. bis zum 21. August 1995 in der Universität von Jyväskylä abgehalten. Kongresssprache ist Englisch, auch deutschsprachige Beiträge sind möglich. Sektionstitel: Tradition and Transformation, Iconography, Doctrine and Praxis. An aktiver Teilnahme Interessierte werden gebeten, bis 31. März 1995 ein Abstract ihres geplanten Beitrags (1 Manuskriptseite) einzusenden.

In diesem Zusammenhang ist auf ein Symposium über skandinavische Holzkirchen hinzuweisen, das vom 21. bis zum 23. August 1995 gleichfalls in Jyväskylä stattfindet (Nordiska Träkyrkor, Kongresssprache ist Schwedisch).

Auskünfte erteilt: *Jyväskylä Congresses, Ars Ecclesiastica/Ms Heilala, P.O. Box 35, FIN-40351 Jyväskylä, Finnland (Tel. +358 41 603 663, Fax +358 41 603 621).*