



Abb. 1 Antonio da Sangallo d. J., Holzmodell für Sankt Peter. Vatikan, Fabbrica di S. Pietro (während der Restaurierung)



Abb. 2 „Stefan Lochner“, *Virgin with the Violet*. Cologne, Diözesanmuseum (Cat. Lochner, 53)



Abb. 3 Jan van Eyck, *Virgin by the Fountain*. Antwerp, Museum voor Schone Kunsten (C. Harbison, *J. van Eyck*, London 1971, Fig. 86)

Abb. 5. Raphael van Sajo, *Adoration of the Magi*. Part of the *Decorated* also piece (Dormant) in a church (Zentralmuseum)



Abb. 4 „Stefan Lochner“, *The Patron Saints of Cologne*. Cologne, Cathedral (Zentralinstitut)



Abb. 5 Conrad von Soest, Adoration of the Magi. Part of the Dortmund altarpiece. Dortmund, Marienkirche (Zentralinstitut)



Abb. 6 formerly attributed to Stefan Lochner, St. Jerome. Raleigh, North Carolina Museum of Art (Zentralinstitut)



Abb. 7 attributed to Jan van Eyck, *St. Jerome*. Detroit, Institute of Arts (Cat. Lochner, 261)



Abb. 8 Georg Flegel, *Stilleben mit Buch und Brille*, Fragment. Červená Lhota, 1983
gestohlen (Nationalgalerie Prag)