

## Inhalt

<b>Denkmalpflege</b>	Das Heilige Kreuz von Polling wird untersucht (Eva Ortner) . . . . .	730
<b>Tagungen</b>	Les études clunisiennes dans tous leurs états. Cluny, Ecole Polytechnique, 21.-22.9.1993 (Dorothea und Peter Diemer) . . . . .	730
<b>Ausstellungen</b>	Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen. Hildesheim, Dom- und Diözesanmuseum, Roemer- und Pelizaeus-Museum, 15.8.-28.11.1993 (Peter Diemer, Matthias Exner) . . . . .	735
<b>Rezensionen</b>	Leonie von Wilckens, Die textilen Künste. Von der Spätantike bis um 1500 (Jean-Michel Tuch- scherer) . . . . .	743
	Eleonore Landgraf, Ornamentierte Bodenfliesen des Mittelalters in Süd- und Westdeutschland 1150-1550 (Hiltrud Kier) . . . . .	757
	Linda Safran, San Pietro at Otranto (Nino Maria Zchomelidse) . . . . .	760
<b>Varia</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerschei- nungen . . . . .	765
	Geplante Veranstaltungen . . . . .	766
	Ausstellungskalender . . . . .	766
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	771
	Die Autoren dieses Heftes . . . . .	772

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandsauflage ein Prospekt des Akademie Verlages, Berlin (Neue Bücher in den Kunstwissenschaften) bei.