

Gerhard Kegel: *Die ältesten Siegel der Stadt Prenzlau. Eine sprachagistische Causerie oder: Ein ergötzlich siegelkundlicher Spatzir-Gang.* Sonderdruck aus: Uckermärkische Hefte, Bd. 2, 1995. 85 S., 69 Abb.

Kunst in Deutschland 1945-1995. Beitrag deutscher Künstler aus Mittel- und Osteuropa. Ausst.-Kat. des Museums Ostdeutsche Galerie Regensburg 1995. Text G. Feist, E. Gillen, A. Sachs, G. Saure, Ch. Tannert, L. Tittel, St. v. Wiese. 259 S., zahlr. sw- und Farb-Abb.

Walther K. Lang: *Der Tod und das Bild. Todesevokationen in der zeitgenössischen Kunst 1975-1990.* Berlin, Reimer 1995. 311 S. + 103 Abb., DM 98,-.

Museum der bildenden Künste Leipzig. *Jahresheft 1994.* Text R. Beck, H. Guratzsch, H.-J. Imiela, C. Klugmann, S. Petri, D. Sander. 75 S., zahlr. sw-, 2 Farb-Abb.

Nizozemské kresby. 16. a 17. Století. 16th and 17th Century Netherlandish Drawings from the National Gallery in Prague. Ausst.-Kat. 19.10.93-2.1.94 der Národní galerie v Praze (Anna Rollová), Prag. 63 S., 4 Farbtafeln, 50 sw-Abb.

Pauline Prevost-Marcilhacy: *Les Rothschild. Bâisseurs et mécènes.* Paris, Flammarion 1995. 382 S., zahlr. sw- und Farb-Abb.

Anne Schunicht-Rawe: *St. Peter in Sinzig. Ein Bauwerk der rheinischen Spätromanik.* Hg. Günther Binding, Abt. Architekturgeschichte des Kunsthist. Instituts der Univ. zu Köln 1995. 293 S. + 5 Fig., 39 sw-Abb.

Nicholas Mirzoeff: *Silent Poetry. Deafness, Sign, and Visual Culture in Modern France.* Princeton University Press 1995. 317 S., 77 Abb. \$ 29,95.

Geplante Veranstaltungen

Entstehung und Frühgeschichte des Flügeltarschreins

Internat. Tagung am 28./29. Juni 1996 im großen Vortragssaal des Pergamonmuseums, veranstaltet vom Fachgebiet Kunstwissenschaft der TU Berlin und der Skulpturensammlung SMPK. Organisation und wiss. Leitung: Prof. Dr. Hartmut Krohm und Dr. Klaus Krüger.

Nähere Information bei Dr. Klaus Krüger, TU Berlin, Fachgebiet Kunstwissenschaft, Sekr. A 56, Straße des 17. Juni 150/152, 10623 Berlin; Tel. 030/31421349; Fax 030/31423844

Politische Inszenierungen im 20. Jahrhundert

Das Graduiertenkolleg »Politische Ikonographie« am Kunsthistorischen Seminar der Universität Hamburg veranstaltet am 6./7. Juli 1996 im Warburg-Haus eine Arbeitstagung zum o. g. Thema mit den Schwerpunkten »Stalinismus«, »NS« sowie »Telekratie«. Das Programm kann bei Koordinator der Graduiertenkollegs »Politische Ikonographie«, Herrn Ernst Seidl, unter Tel.

040/4123-6149 oder Fax -6161 im Warburg-Haus, Heilwigstr. 116 in 20249 Hamburg angefordert werden.

König Johann von Luxemburg (1296-1346) und die Kunst seiner Zeit

Tagung in Prag (Agneskloster und Haus zur Glocke), 16.-20. September 1996, veranstaltet vom Institut für Kunstgeschichte der Tschechischen Akademie der Wissenschaften. Auskunft: Institut für Kunstgeschichte der Tschechischen Akademie der Wissenschaften, Husova 4, 110 00 Praha 1, Tschechische Republik. Tel. +42.2.24220979/524; Fax +42.2.24229436; E-mail arthist@site.cas.cz

Tagung zur Kunstgeschichte Mitteleuropas

Im Herder-Institut findet vom 23. bis 25.9.1996 eine Tagung für junge Wissenschaftler statt, die sich mit der Kunstgeschichte Mitteleuropas befassen (Doktoranden, Post-Doc., Magister). Die Tagung soll Erfahrungsaustausch und Vorstellung von

Forschungsvorhaben bieten und als Forum für die Diskussion von Problemen dienen, die sich im Zusammenhang mit kunsthistorischen Fragestellungen zu Ostmitteleuropa ergeben (Zugänglichkeit von Literatur, Sprachprobleme, Ansprechpartner, Kontakte, etc.). Es können bis zu 20 Teilnehmer eingeladen werden. Interessenten wenden sich schriftlich an *Herder-Institut, Dr. Hanna Nogossek, Gisonenweg 5-7, 35037 Marburg*

»Kunst im öffentlichen Raum«.
Revision, Visionen

Tagung, 11.-13.10.1996 in Dresden, Städt. Galerie Rähnitzgasse. Veranstalter: Ulmer Verein, Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Das Weichbild deutscher Städte ist gekennzeichnet durch steinerne und metallene Zeugnisse verschiedener Kunst-am-Bau-Programme aus der Zeit des Dritten Reichs, der ehem. BRD und DDR. Im November hat Dresden als erste Stadt der neuen Bundesländer ein Programm zur Förderung der Kunst im öffentlichen Raum verabschiedet. 40 Jahre Kunst-am-Bau in der DDR und 20 Jahre Kunst im öffentlichen Raum in der BRD werfen Fragen zum Selbstverständnis der Künstler, Rezipienten und Kunstvermittler auf.

Dazu bitten wir um Vortragsangebote (1 Seite Exposé) bis 15.7.1996 zu folgenden Themen: 1. Geschichte der Kunst im öffentlichen Raum der DDR, 2. Aktuelle Projekte in europäischen Großstädten.

Kontakt: *Ulmer Verein c/o Martin B. Chidiac, Beethovenstr. 8, 01219 Dresden*

Künste und Natur in Diskursen der Frühen Neuzeit

9. Jahrestreffen des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Barockforschung, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 30. Juli bis 2. August 1997 (nicht wie im Aprilheft auf Seite 171 irrtümlich angegeben: 1996). Referatvorschläge sind noch möglich. Nähere Informationen bei: *Geschäftsstelle des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Barockforschung, Herzog August Bibliothek, Postfach 1364, D-38299 Wolfenbüttel, Tel.: 05331/808-228, Fax: 05331/808-266, e-mail: bircher@hab.de*

Backstein-Kolloquium: Das künstliche Material im Lichte neuerer Forschung Greifswald, 3.-6. April 1997

Anmeldung zur Teilnahme mit und ohne Referat ist bis 15. November 1996 möglich. Informationen und Anmeldung: *Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Caspar-David-Friedrich-Institut, Arndtstr. 9, 17489 Greifswald, Tel. 03834/863253*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -18.8.: *Taiwan. Kunst heute.* -20.10.: Neuerwerbungen aus China.
Suermondt-Ludwig-Museum. -14.7.: *Raoul Ubac.*

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -11.8.: *Jan J. Schoonhoven.* Retrospektive (Publ.). 23.6.-8.9.: *Robert Müller.*

Ahlen. Kunst-Museum. -21.7.: *Herbert Beck.* Retrospektive.

Albstadt. Städt. Galerie. -7.7.: *Ausgewählt.* Aus der Slg. R. und Dr. K. Brucker (K); *Emil Bert Hartwig (1907-1996).* Aquarelle (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -23.6.: *Kunst und Natur.* Sieben polnische Künstler.

Schloßpark **Ambras (A).** -Mai 97: *Karl Prantl. Steine* (Buch).

Amsterdam (NL). Rijksmuseum. -4.8.: *Disegni.* Italienische Zeichnungen aus drei Jahrhunderten.