

AUSSTELLUNGS- UND  
LITERATURBERICHTE

Mediaevalia americana (Willibald Sauerländer) . . . . . 281

I Farnese. Arte e Collezionismo. Parma (Colorno, Pal. Ducale, 4.3.-21.5.1995; München, Haus der Kunst, 1.6.-27.8.1995; Neapel, 30.9.-17.12.1995) (Christina Riebesell) . . . . . 290

Neue Forschungen zur Kunstsammlung des Paulus Praun (Barbara Welzel) . . . . 298

Aneignung des Mittelalters. Ausstellungen und Publikationen über Säkularisierung und frühes Sammelwesen in Köln (Peter Diemer) . . . . . 305

TAGUNGEN

Das Alte Museum und die neue Gemäldegalerie. Kolloquium der FernUniversität Hagen, 26.-28.10.1995 (Tilmann von Stockhausen) . . . . . 316

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . . 320

Geplante Veranstaltungen . . . . . 325

Ausstellungskalender . . . . . 326

Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte . . . . . 333

Zuschriften an die Redaktion . . . . . 334

Die Autoren dieses Heftes . . . . . 336

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein Prospekt mit Bestellkarte der VERVUERT Verlagsgesellschaft, Frankfurt (Ars Iberica) bei.