

any area of Medieval Studies that is judged by the selection committee to be an outstanding contribution to the field. The author will receive \$2,500.

Authors from any country are eligible. The book or monograph may be in any of the standard scholarly languages. To be eligible for the 1997 prize the book or monograph must have been published in 1995. Readers or publishers may nominate books. Letters of nomination should include sufficient detail and rationale so as to assist the committee. Send letters of nomination and any supporting material by 1 November 1996 to *Paul E. Szarmach, Secretary, Gründler Prize Committee, The Medieval Institute, 104E Walwood Hall, Western Michigan University, Kalamazoo, MI 49008-3801.*

## Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Willibald Sauerländer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

Dr. Peter Diemer, Am Buchenstock 20a, 82205 Gilching

### *Tobias Pock (1609-1683)*

Für eine Monographie über den Wiener Barockmaler Tobias Pock (auch Bock) erbitte ich Hinweise auf Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik aus öffentlichen und privaten Sammlungen sowie dem Kunsthandel. Diskretion ist gewährleistet. *Astrid Scherp, Lucile-Grahn-Str. 29, 81675 München, Tel. 089/479036*

### *Moissej Kogan (1879-1943)*

Aus Anlaß der Arbeit an einer Monographie über Leben und Werk des russischen jüdischen Bildhauers, Graphikers und Kunstgewerblers Moissej Kogan wäre ich sehr dankbar für Hinweise auf Arbeiten und Dokumente des Künstlers in Privatbesitz, Museen und Kunsthandel. Seine Arbeiten sind mit M.K. oder M. Kogan bezeichnet, selten mit Jahreszahl. *Katharina Henkel, Kopperpähler Allee 147a, 24119 Kiel, Tel.: 0431/549798*

Dr. Christina Riebesell, Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Roma

Dr. Barbara Welzel, Zur Hainbuche 2a, 35043 Marburg

Tilmann von Stockhausen M.A., Behmstr. 73, 10439 Berlin

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Annelies Amberger, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg. Erscheinungsweise: Monatlich · Abonnementpreise/Inland: Jährlich DM 65,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 76,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungfrist: 6 Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 18 vom Januar 1995 · *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.