

AUSBILDUNG

Museumsausbildung in Frankreich (Peter Keller) . . . . . 337

DENKMALPFLEGE

Bewahrung kirchlicher Baudenkmäler in den neuen Bundesländern als Auftrag und Verpflichtung aus denkmalpflegerischer Sicht (Manfred F. Fischer) . . . . . 342

Charta der Villa Vigoni. Zum Schutz der Kulturgüter . . . . . 348

TAGUNGEN

Bildnis und Image. Das Porträt zwischen Intention und Rezeption. Hamburg, Warburg-Haus, 17./18.7.1995 (Claudia Hattendorf, Luke Syson) . . . . . 349

AUSSTELLUNGEN

»Damit die Kunst mehr umfaßt als sie je umfaßt hat«. Joseph-Beuys-Symposium, Kranenburg, 29.9.-3.10.1995 (Regine Prange) . . . . . 356

Film-Architektur. Frankfurt a. M., Deutsches Architekturmuseum und Deutsches Filmmuseum, 26.6.-8.9.1996 (Andrew John Martin) . . . . . 362

Edward Steichens »The Family of Man«. Anläßlich des Wiederaufbaues im Nouveau Musée au Château de Clervaux/Luxemburg (Julia Schmidt) . . . . . 365

NEUE MEDIEN

Vom Nutzen und Nachteil des Computers für die Kunstgeschichte. Kontinuität und Diskontinuität im Umgang mit den neuen Medien . . . . . 370

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

XXIV. Deutscher Kunsthistorikertag in München, 10.-14.3.1997 . . . . . 375

HOCHSCHULEN UND FORSCHUNGSINSTITUTE

I. Teil: Bundesrepublik Deutschland . . 377

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . . 412

Geplante Veranstaltungen . . . . . 417

Ausstellungskalender . . . . . 418

Zuschriften an die Redaktion . . . . . 427

Die Autoren dieses Heftes . . . . . 428