

Weil am Rhein. Vitra Design Museum. -31.10.: *Zeiträume*. Design der Fünfziger, Sechziger, Siebziger und Achtziger.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. 19.8.-4.10.: *Andreas Grunert*. Malerei und Zeichnung.

Wien (A). Atelier im Augarten. -1.9.: *Leander Kaiser*. 27.9.-3.11.: *Der blinde Fleck*.

Künstlerhaus. 13.9.-6.1.97: *Der Traum vom Glück*. Die Kunst des Historismus in Europa.

Kunsthistorisches Museum. -22.9.: *Meisterwerke der Prager Burggalerie* (K).

MAK. -26.1.97: *Leichte Stoffe*. Biedermeierstoffe (K). Oberes Belvedere. -8.9.: *Sergius Pauser 1896-1970*.

Palais Harrach. -26.8.: *Auguste Rodin* (K).

Palais Liechtenstein. 20.9.-6.1.97: *Lucio Fontana*. Retrospektive (K);

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -29.9.: *Café du Dôme*. Deutsche Künstler in Paris 1903-1914 (K).

Wolfenbüttel. Bibliotheca Augusta. -8.9.: *Adolf Flach*. Bucheinbände und Schriftblätter. -29.9.: *Cimelia Lutherana*.

Zeughaushalle/Kornspeicher: -13.10.: *Visionäre Lebensklugheit*. Joachim Heinrich Campe und seine Epoche (1746-1818).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -25.8.: *Jeff Wall*. Landscapes and other pictures (K).

Schloß. -8.9.: *11 Pop Artists*. -29.9.: *Axel Hütte: Landschaft*. 15.9.-24.11.: *Unsere Freunde, die Maler*. Slg. Christa und Gerhard Wolf (K).

Wroclaw/Breslau (PL). Nationalmuseum. -15.9.: Europ. Bronzeskulpturen des 20. Jh.s aus eigenem Bestand. -22.9.: Schlesische Landschaften im graphischen Werk von S. Hubert. 7.9.-31.12.: Deutsche Gemälde aus eigenem Bestand. Königsschloß. Sept.: Geburt einer Hauptstadt. Warschau 1596-1668.

Würzburg. Städt. Galerie. 25.8.-6.10.: *Jockel Heenes*. Objekte und Malerei.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -25.8.: *Begegnungen* (K). Von-der-Heydt-Museum. -25.8.: *Carl Barth*. -8.9.: *Christian Rohlf's* (K). 22.9.-24.11.: *Gaston Chassaix 1910-1964* (K).

Zakopane (PL). Kunstgalerie Koziniec. -30.9.: *Stanislaw Witkiewicz (1851-1915)*. Monographie.

Zürich (CH). Kunsthaus Zürich. 22.8.-10.11.: *Im Kunstlicht*. Fotografie im 20. Jh. 29.8.-27.10.: *Pierrick Sorin*. Video-Installation. -3.11.: *Peter Fischli/David Weiss*. Arbeiten im Dunkeln.

Landesmuseum. -1.9.: *Der verschlossene Garten*. Bildteppiche zum Marienlob.

Museum Bellerive. -1.9.: *René Lalique*. Flacons 1910-1935; *Jacques Kaufmann*. Ziegelskulpturen 1996.

Museum für Gegenwartskunst. -15.9.: Die Sammlung Ugo Rondionone (K).

Museum für Gestaltung. 28.8.-6.10.: *Perlen*. Aus der Grafischen Sammlung.

Zugspitze. -27.10.: *François Morellet*.

Zuschriften an die Redaktion

Stipendium für Museumspraxis und Fotografie

Die Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung in Zusammenarbeit mit der Stiftungsprofessur für Geschichte und Theorie der Fotografie an der Universität GH Essen vergibt auch 1996 ein einjähriges Stipendium für Museumspraxis und Fotografie, dotiert mit 20.000,- DM.

Informationen über die Bedingungen sowie Bewerbungsunterlagen: *Prof. Dr. Herta Wolf, Geschichte und Theorie der Fotografie, Universität GH Essen, FB 4, 45117 Essen*

Louvre, Arts graphiques

Par suite des travaux d'aménagement du Pavillon de Flore, qui inscrivent dans le projet du Grand Louvre, la salle de consultation du *département des Arts graphiques* est maintenant fermé au public. Elle rouvrira dès le 15 octobre dans des locaux provisoires du Louvre, aux mêmes conditions que précédemment (tous les jours ouvrables de 13 h à 18 h). Nous vous prions de bien vouloir noter la nouvelle adresse: 101 rue de Rivoli (5ème étage). Pour tous renseignements complémentaires, merci de téléphoner au 40.20.52.51, fax 40.20.53.51

Allegorie des Handels im Zeitalter des Barock

Zur Erstellung einer wiss. Arbeit mit selbigem Titel bitte ich um Hinweise auf Werke (Fresken, Gemälde, Graphik, Buchillustration, Plastik, Stuckdekorationen, Kunstgewerbe u. a.), die die Allegorie des Handels darstellen.
Claudia Schwidrik-Grebe, Schmiedgasse 7, 94032 Passau, Tel.: 0851/36434

Imhoff

Für eine wissenschaftliche Arbeit über die Kölner Bildhauerfamilie Imhoff werden Hinweise auf biographische Dokumente und Werke der Künstler aus privatem Besitz erbeten.
Julia Engels, Uhlandweg 5a, 36100 Petersberg, 0661/604319

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Peter Keller, Kunstgewerbemuseum SMPK, Tiergartenstr. 6, 10785 Berlin

Prof. Dr. Manfred F. Fischer, Denkmalschutzamt, Postfach 760668, 22056 Hamburg

Claudia Hattendorf, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 35, 70182 Stuttgart

Luke Syson, Curator of Medals, The British Museum, Department of Coins and Medals, London WC1B 3DG, England

Dr. Regine Prange, Kunsthistorisches Institut der Universität, Bursagasse 1, 72070 Tübingen

Dr. Andrew John Martin, Kunigundenstr. 36, 80805 München

Julia Schmidt, Blumenau 43, 22089 Hamburg

Claus Pias, Ilmstr. 4a, 99423 Weimar

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Annelies Amberger, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg. Erscheinungsweise: Monatlich · Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 65,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 76,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 76,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 18 vom Januar 1995 · *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Sparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.