

# KUNSTCHRONIK

SEPTEMBER/OKTOBER 1996

## DENKMALPFLEGE

Haben Denkmäler in Rumänien eine Zukunft? Das Beispiel Hermannstadt/Sibiu (Hildegard Sahler) . . . . . 429

Das Dach des Salemer Münsters in Gefahr (Ulrich Knapp) . . . . . 438

Bedrohliche Schatten über der Deutschordensstadt Ellingen (Harald Bodenschatz) 438

## SAMMLUNGEN

Zum Wettbewerb für den Neubau Wallraf-Richartz-Museum, Köln 1996 (Meinrad v. Engelberg) . . . . . 440

## TAGUNGEN

The 84th Annual Conference of the College Art Association, Boston, Copley Convention Center, 21.-24.2.1996 (Isabel Balzer) . . . . . 446

## REZENSIONEN

Otto Pächt, Altniederländische Malerei. — Hans Belting, Christiane Kruse, Die Erfindung des Gemäldes. (Marta O. Renger) 451

Hermann Kamp, Memoria und Selbstdarstellung. Die Stiftungen des burgundischen Kanzlers Nicolas Rolin (Renate Prochno) . . . . . 461

Stefan Muthesius, Kunst in Polen — polnische Kunst 966-1990. Eine Einführung (Janusz St. Kęłowski) . . . . . 468

Werkstätten für Denkmalpflege (Hrsg.), Katalog der PKZ-Dokumentation der Denkmäler West- und Nordpolens (Stephan Kaiser) . . . . . 472

Christoph Machat (Hrsg.), Denkmaltopographie Siebenbürgen, Kreis Kronstadt (Stephan Kaiser) . . . . . 473

Bibliographie Jan Białostocki (Rüdiger Klessmann) . . . . . 474

## HOCHSCHULEN UND FORSCHUNGSINSTITUTE

2. Teil: Österreich, Schweiz, Niederlande, Großbritannien, Skandinavien, Polen, Tschechische Republik, Slowakische Republik, Ungarn . . . . . 474

Nordamerikanische u. a. Dissertationen 494

## VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . . 501

Geplante Veranstaltungen . . . . . 502

Ausstellungskalender . . . . . 503

Zuschriften an die Redaktion . . . . . 511

Die Autoren dieses Heftes . . . . . 512

## BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage eine Beilage des Deutschen Verein für Kunstwissenschaft, Berlin, bei.