

allem soll erörtert werden, wie das sog. öffentliche Kulturgut (die Sammlungen der staatlichen und kommunalen Museen und Archive sowie der Kulturbesitz der Kirchen) zuverlässiger vor Verlusten geschützt werden kann. Der bekannte Rechtsstreit um das hamburgische Stadtsiegel unterstreicht die Aktualität dieser Frage.

Auskünfte: Prof. Dr. Reinhard Mußgnug, Juristisches Seminar, Friedrich-Ebert-Anlage 6-10, 69117 Heidelberg, Tel. 06221/547466, Fax 06221/547654

Liturgiegefäße

Symposium am 23. November im Diözesanmuseum Trier, veranstaltet vom Deutschen Liturgischen Institut, Arbeitsstelle der Kath. Bischofskonferenz, in Zusammenhang mit einem Gestaltungswettbewerb und dem Plan zu einer Ausstellung »Liturgiegefäße« Ende 1997.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -20.10.: Neuerwerbungen aus China; Transfer Italien.
Neuer Aachener Kunstverein. -3.11.: *Stefan Altenburger. Beat Streuli.*

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -17.11.: *Carmen Perrin.*

Benediktinerstift **Admont.** -31.10.: *Josef Stammel (1695-1765).* Barockbildhauer; *Faszination in Seide, Gold & Silber.* Admonter Stickatelier des Frater Benno Haan (1631-1720).

Ahlen. Kunst-Museum. -20.10.: *François Perrodin.* Zeichnungen, Skulpturen, Wandobjekte (K). 20.10.-24.11.: *Adolf Luther.*

Albstadt. Städt. Galerie. -10.11.: *Der japanische Blick.* Jap. Holzschnitte des 18. und 19. Jh.s und dt. Graphik des frühen 20. Jh.s (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -6.10.: *Faust.* Annäherungen an einen Mythos (K).

Amiens (F). Musée de Picardie. -3.11.: *Russische Malerei 1800-1850.*

Kontakt und Informationen: Andreas Poschmann, *Deutsches Liturgisches Institut, Jesuitenstr. 13c, 54290 Trier, Tel. 0651/948080, Fax 0651/9480833; Martin Degener, Max-Scheiff-Str. 13, 40882 Ratingen, Tel. und Fax 02102/873103*

Bedeutungswandel der Kunstmuseen im Zeitalter der ‚digitalen Revolution‘. Ein Forum über Zukunftsfragen der Museen

Kolloquium am 25.-27. November 1996 im Kunstmuseum Bonn, Haus der Geschichte der BRD und in der Kunst- und Ausstellungshalle der BRD. Die Teilnehmerzahl ist auf 60 Personen beschränkt.

Information und Anmeldung: Fortbildungszentrum für Museen, Ehrenfriedstr. 19, 50259 Pulheim, Tel. 02234/805301, Fax 02234/805202

Amsterdam (NL). Rijksmuseum. -27.10.: *The Great American Watercolour* (K). -12.1.97 *Jan Steen* (K). Stedelijk. -27.10.: *Kurt Schwitters; Emil Schumacher; Ricardas Vaitekunas.* Paintings. -3.11.: *Matthew Monahan: Zeno's Quiver; Marien Schouten; Marisa Merz.*

Van Gogh Museum. -17.11.: *The Colour of Sculpture 1840-1910.* Claudel, Klinger, Renoir, Rodin, Gauguin, Picasso u. a. (K).

Ansbach. Residenz. -17.11.: *Bayern entsteht.* Montgelaß und sein Ansbacher Mémoire von 1796.

Antwerpen (B). Freilichtmuseum Middelheim. -24.11.: *Tony Cragg.*

Arolsen. Museum. -17.11.: *Ferenc Berko.* Retrospektive. *Stephan Reusse.* Fotografien und Thermografien.

Aschaffenburg. Städt. Galerie. 5.10.-17.11.: *Malerinnen des XX. Jahrhunderts* (K).

Schloßmuseum. -Ende Jan. 97: *Schloßarchäologie* (Begleitbuch).

Atlanta (USA). High Museum of Art. 2.11.-19.1.97: *Henri Matisse.* Masterworks from the MoMA.

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. -20.10.: *Walter Dahn: We don't care because you don't.* Schaezlerpalais. 17.10.-24.11.: *Joachim Palm.*

Baden-Baden. Kunsthalle. -3.11.: *Sammlung Frieder Burda.* Gerhard Richter, Sigmar Polke, Arnulf Rainer (K).

Barcelona (E). Centro de Cultura Contemporànea. -27.10.: Architektur in den Städten.
Fundació Joan Miró. -1.12.: *Andy Warhol* (K).
Museo Nacional de Arte de Cataluña. -15.11.: Glanz der Barockmalerei.

Basel (CH). Architekturmuseum. -3.11.: *Junge Basler Architekturbüros, I.*

Kunsthalle. -3.11.: *Persona.* Fotografie; *Diana Thater.* Video.

Kunstmuseum. -10.11.: *Aquarelle.* Werke 15.-20. Jh. aus dem Kupferstichkabinett Basel.

Musée Jean Tinguely Basel eröffnet.

Beckum. Stadtmuseum. -6.10.: *H.-P. Enwitz: Prozeß – Operation – Experiment* (K). 13.10.-24.11.: *Bernhard Kleinbans.* Skulpturen (K).

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -10.11.: *Da Dürer a Warhol* (K).

Berlin. Akademie der Künste. -13.10.: *Die Kunst hat nie ein Mensch allein besessen.* Kulturhistorische Ausst. zur 300-Jahrfeier der A. d. K. und der Hochschule der Künste (K); *Holographic Network.* Seh-Reisen zwischen Kunst, Wissenschaft und Technik.
Alte Nationalgalerie. -5.1.97: *Kampf um die moderne Kunst.* Hugo von Tschudi und die französische Kunst in Deutschland.

Altes Museum/Alte Nationalgalerie. -20.10.: *Lovis Corinth.* Retrospektive.

Bauhaus-Archiv. -17.11.: *Berliner Lebenswelten der 20er Jahre* (K).

Berlinische Galerie. -13.10.: *Noch nie gezeigt.* Aus eigenem Bestand; *Anne Ratkowsky.* Eine vergessene Künstlerin der Novembergruppe (K). 2.11.-5.1.97: Hannah-Hösch-Preis 1996 an Emmett Williams.

Bröhan-Museum. -13.10.: *Trude Petri; Siegmund Schütz.*

Brücke-Museum. -1.1.97.: *Max Pechstein.*

Hamburger Bahnhof. »Museum für Gegenwart« am 2.11. eröffnet.

Käthe-Kollwitz-Museum. -21.10.: *Joseph Beuys, Walter Pichler.* Zeichnungen. 26.10.-15.1.97: *Horst Janssen. Ich bin nur ganz Auge.* Zeichnungen und Radierungen 1957-1991 (K).

Kunstabibliothek der Staatl. Museen. 9.11.-5.1.97: *Dieter Appelt.*

Kupferstichkabinett. -13.10.: Neuerwerbungen (K).
Martin-Gropius-Bau. -5.1.97: *Marianne und Germania 1789-1889.* Zwei Welten, eine Revue.

Prenzlauer Berg/Großer Wasserspeicher. 8.10.-10.11.: *Grund und Schatten.* Malerei, Plastik, Installationen und Photographie.

Stüler-Bau. *Picasso und seine Zeit.* Sammlung Berggruen eröffnet.

Bern (CH). Kunsthalle. -10.11.: *Silvia Bächli.*

Kunstmuseum. -24.11.: *André Masson.* Massaker, Metamorphosen, Mythologien.

Bielefeld. Kunsthalle. 10.10.-24.11.: *Diane Arbus (1923-1971).* Photographien ohne Titel (Publikation). 10.10.-4.12.: *Gina Lee Felber* (K).

Kunstverein. -27.10.: *Bielefelder Industrie im Bild.* Das künstlerische Bild als historische Quelle.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -17.11.: *Stadt Land Fluß.* Landschaftsmalerei in der Region 1880-1930.

Blérancourt (F). Musée national de la coopération franco-américaine. -16.12.: *L'Amérique des grands chemins.* Photographies d'Antoine de Givenchy (1983-1995).

Bochum. Museum. -1.12.: *Milivoj Bijelic.* Das Museums-Projekt. ab 5.10.: Eigene Sammlung; Das Menschenbild des 20. Jh.s. Konkretum Abstraktum – Ein Beitrag zur Architektur. -17.11.: *Michael Hanousek/Petra Dreier.* 5.10.-17.11.: *Madeleine Dietz/Margret Eicher.* 5.10.-24.11.: *Valerio Adami.* Retrospektive.

Bonn. August-Macke-Haus. 10.11.-16.2.97: *Gabriele Münter malt Murnau.* Gemälde 1908-1960 (K).

Bundeskunsthalle. -3.11.: *Kunst aus Österreich 1896-1996; Bill Seaman.* Interaktive Videoinstallation.

-12.1.97: *Die Großen Sammlungen IV. Moderna Museet, Stockholm* (K).

Museumsstiftung Post und Telekommunikation. -20.12.: *Postkutschen.* Grafik des 19. Jh.s.

Rheinisches Landesmuseum. -17.11.: *Olaf Martens.* Menschen, Mode und Maschinen. Fotografien (Begleitbuch).

Wissenschaftszentrum. -8.12.: *Drache, Phönix, Doppeladler.* Fabeltiere in der islamischen Kunst (K).

16.10.-24.11.: *Khalid Alnaib: Gemälde 1993-1996.*

Boppard. Museum. -16.11.: *Michael Thonet.*

Bottrop. Quadrat. -8.12.: *Emil Nolde.* Bilder, Aquarelle, Zeichnungen.

Braunschweig. Burg Dankwarderode. -20.10.: *Luthers und anderer Konterfei.*

Herzog Anton Ulrich-Museum. -20.10.: »... vorzüglich in die Augen fallen.« Stilleben; Das Stilleben in der Graphik.

Landesmuseum. -13.10.: *Visionäre Lebensklugheit.* Joachim Heinrich Campe und seine Epoche (1746-1818).

Städt. Museum. -27.10.: *Gerwin von Hameln.* Braunschweiger Büchersammler im späten Mittelalter (Begleitbuch).

Bremen. Gerhard Marcks-Haus. 6.10.-13.1.97: *Aristide Maillol.* Retrospektive (K).

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -20.10.: *Olga Bontjes van Beek.* Künstlerin und Künstlermodell.

23.10.-6.4.97: *Paula Modersohn-Becker.* 3.11.-19.1.97: Der Silberschatz der Compagnie der Schwarzhäupter aus Riga.

Landesmuseum. -3.11.2.: *Noch nie Gesehenes in Szene gesetzt.* 3.11.-29.12.: *Aus dem Feuer geholt.* Raku-Gefäße von Martin Mindermann.

Neues Museum Weserburg. 20.10.-7.2.97: *Guston, Miró, de Kooning.* In vollkommener Freiheit ...

Brüssel (B). Musée d'Art ancien. 15.10.-15.12.: *Léon Spilliaert (1881-1946)*. Œuvres de nos collections. Musée d'Art moderne. -15.12.: *Ce qui est attirant est beau*. Irène, Scutenaire, Magritte and Co (K). Palais des Beaux-Arts. 4.10.-5.1.97: *Victor Horta (1861-1947)*.

Calais (F). Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. -1.12.: *Félix Del Marle*. Dessins et gravures, 1911-1952 (K).

Celle. Bomann-Museum. -29.12.: *Horst Janssen. An und für ihn*.

Chemnitz. Städt. Kunstsammlungen. -20.10.: Malerei und Plastik aus der Slg. Lühl (K). -19.1.97: *Erwerbungen 1990-1995*. 3.11.-26.1.97: Bild-Skulpturen – Skulpturen-Bild. Slg. Jung, Aachen.

Chicago (USA). Art Institute. -5.1.97: *Degas beyond Impressionism* (K).

Cleveland (USA). CMA/CCCA/SPACE. -27.10.: Contemporary Art Exhibition.

Coburg. Kunstverein. -20.10.: *Klaus Leibing*, Rödenal. »Lichtbilder«; *Marian Kolenda*, Nürnberg. Malerei.

Colmar. Musée d'Unterlinden. -1.12.: *Otto Dix und die alten Meister*.

Darmstadt. Landesmuseum. -17.11.: *Christian Boltanski: Sterblich* (Künstlerbuch).

Davos (CH). Kirchner-Museum. -20.10.: *Die Skizzenbücher* (K)

Delmenhorst. Städt. Galerie. 13.10.-15.12.: *Pablo Picasso*. Die menschliche Figur im graphischen Werk. 8.-24.11.: »Sylvette« zu Gast.

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -13.10.: *Französische Meister aus dem Puschkin-Museum*. Museum Mesdag. 13.10.: Wiedereröffnung.

Dessau. Fremdenhaus. -8.12: *Gewalt, Krieg und Tod*. Graphiken aus fünf Jahrhunderten. Schloß Georgium. -11.11.: *Die Chalcographische Gesellschaft in Dessau*.

Dortmund. Museum am Ostwall. -15.12.: *Von der Brücke zum Blauen Reiter* (K).

Dresden. Albertinum. -4.12.: *Kokoschka und Dresden*. -15.1.97: *Friedrich Wilhelm Hörnlein (1873-1945)*. Medaillen und Plaketten. Kupferstich-Kabinett/Galerie Teufel-Holze (bis 23.10.). -30.12.: *Wilhelm Müller*. Arbeiten auf Papier (K). Schloß, Georgenbau. -27.10.: *Cranach*. Lucas der Ältere, Lucas der Jüngere. Schloß Moritzburg. -20.10.: *Theodor Rosenhauer*. Schloß Pillnitz. -31.10.: *Hedwig Bollhagen*. Altmeisterin der Keramik; Schlösser und Schlüssel. Zwinger. -31.10.: *Johann Gregorius Höroldt (1696-1775) und die Meißner Porzellanmalerei*. Meißner Porzellan aus drei Jahrhunderten.

Düren. Leopold-Hoesch-Museum. -19.1.97: *Paper Art 6*. Intern. Biennale der Papierkunst (K).

Düsseldorf. Hetjens-Museum. -8.12.: *Claudi Casanovas: Keramik eines Katalanen*. Kunsthalle. -20.10.: *Braco Dimitrijevic*. Neue Arbeiten. Kunstmuseum. -27.10.: *Bertram Jesdinsky*. Retrospektive (K). Kunstsammlung NRW. -27.10.: *Daniel Buren*. Rauminstallation. Kunstverein. -20.10.: *Howard Hodgkin*. Retrospektive (K). Schloß Benrath. -3.11.: *Nicolas de Pigage*, der Erbauer des Schlosses.

Duisburg. Lehmbruck Museum. -27.10.: *Olaf Metzel*. Zeichnungen und Modelle; *Lili Fischer: Meute im Museum*. -3.11.: *Mario Merz: Der Iglu*. Idee und Installation (K).

Edinburgh (GB). National Gallery. -20.10.: *Velázquez in Sevilla*.

Eisenach. Wartburg. -3.1.10.: *Aller Knecht und Christi Untertan*. Der Mensch Luther und sein Umfeld (K).

Emden. Kunsthalle. -20.10.: Die Klassische Moderne in der Sammlung Henri Nannen. 26.10.-26.1.97: *Tanz in der Moderne*. Von Matisse bis Schlemmer (K).

Erfurt. Angermuseum. -10.11.: Otto Knöpfer zum 85. und Siegfried Kraft. 24.11.-19.1.: Bildende Kunst in Thüringen nach der Wende.

Erlangen. Stadtmuseum. 17.10.-17.11.: *Klaus Haas, Thomas Pietsch-Woitats, Ruth Zadek*.

Essen. Museum Folkwang; -6.10.: *Positionen. Reisen an die Grenzen der Malerei* (K); *RaumZeit. BildRaum*. Fotografie; *Biedermeier und Realismus*. 17.10.-24.11.: *Peter Keetman*. Fotografien.

Esslingen. Villa Merkel. -13.10.: *Fotografie und andere Medien*. Neuerwerbungen für die Graphische Sammlung 1992-1996. 27.10.-8.12.: *Martin Kippenberger*. Vergessene Einrichtungsprobleme in der Villa Hügel.

Ferrara (I). Palazzo dei Diamanti. -19.1.97: *Pompeji. Wohnen am Vesuv*. Palazzo Massari. -19.1.97: *Filippo de Pisis*.

Florenz (I). Palazzo Pitti. -31.12.: *Festkleidung*. Palazzo Strozzi. -6.1.97: *Gli ingegneri del Rinascimento: da Brunelleschi a Leonardo da Vinci*. Uffizien. -6.1.97: *L'Officina della Maniera*. 'Varietà' e 'Fierezza' nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due repubbliche (1494-1530); *I disegni del Pontormo agli Uffizi*.

Fontainebleau (F). Musée. 23.10.-20.1.97: *Les Sèvres de Fontainebleau*.

Frankfurt a. Main. Deutsches Architekturmuseum/Museum für Kunsthandwerk. -1.12.: *Eileen Gray* (K). Jahrhunderthalle Hoechst. 6.10.-1.12.: *Otto Mueller*. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik aus dem Brücke-Museum, Berlin (K).

Jüdisches Museum. -24.11.: *Jakob Steinhardt: Der Prophet*. Gemälde, Handzeichnungen und Druckgraphik (K); *Ludwig Meidner: Apokalypse und Offenbarung*. Religiöse Themen im Werk des Künstlers (Begleitbuch).

MMK. -5.1.97: *Szenenwechsel X*.

Museum für Kunsthandwerk. -20.10.: *Das Schatzhaus Kuwait*. -17.11.: *Gruppe Unica T*. -1.12.: *Eileen Gray*.

Schirm. -1.12.: *Sean Scully 1976-1995* (K). 3.10.-5.1.97: *Ferdinand Hodler*. Die ehem. Solothurner Hodler-Sammlungen.

Stadel. -30.10.: *Hans Steinbrenner*. Skulpturen im Stadelgarten. -18.12.: »Zweite russische Avantgarde« 1955-1985. Aus der Sammlung Bar-Gera. 9.10.-Ende 96: Pablo Picasso »Suite Vollard«.

Freiburg. Augustinermuseum. -17.11.: Bilder aus dem Oberelsaß.

Kunstverein. -13.10.: *Guillaume Bijl*. -1.12.: *Willi Weiner*.

Museum für Neue Kunst. 19.10.-8.12.: *Alfonso, Brigitta, Thaddäus und Johannes Hüppi* (K).

Friedberg. Heimatmuseum. -17.11.: *Die Barockbildhauer Bartholomäus und Johann Caspar Oberl, Friedberg*.

Friedrichshafen. Zeppelin-Museum. -27.10.: *Die Kunst des Fliegens*.

Fürth. Hotel Pyramide/Euro-Med-Clinic. -3.11.: *Aufbruch*. Moderne afrikanische Kunst. Die Sammlung Kleine-Gunk (K).

Gdansk/Danzig (PL). Nationalmuseum. Nov.-Dez.: Mittelalterliche Madonnen aus Pommern.

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. -15.11.: *Maurice Barrard*. -31.8.97: *L'evêché de Genève déjà place financière au XIe siècle?* Münzausstellung. Musée Rath. -5.1.97: *Dieter Roth*. Installation.

Gießen. Kunsthalle. -6.10.: *Erhard Göttlicher*. Akte, Bilder, Zeichnungen (Bildband).

Glauchau. Schloß Hinterglauchau. -24.11.: *Ostasiatica*.

Göppingen. Städt. Galerie. -20.10.: *Marcel Broodthaers* (K).

Görlitz. Barockhaus. -27.10.: Renaissance des Kupferstichs im 20. Jh. Johannes Wüsten zum 100. Geb.

Göttingen. Museum. 10.11.-8.12.: Das Bild der Stadt in historischen Ansichten.

Gotha. Schloß Friedenstein. -31.10.: *Der deutsche Holzschnitt in der Reformationszeit*.

Graz (A). - 27.10.: Steirischer Herbst, u. a. Kulturhaus. -10.11.: *Maria Lassnig*. Zeichnungen und Aquarelle 1946-1995.

Diözesanmuseum. -13.10.: *Thron und Altar*. 1000 Jahre Staat und Kirche (K).

Schloß Eggenberg. -30.11.: *Zwischen Himmel und Erde*. Allumfassend: Das Joanneum (K).

Greiz. Sommerpalais. -17.11.: *Doppelt & Dreifach*. Felix Müller, Eberhard Dietzsch, Thomas Müller. Cartoons (Begleitbücher).

Hagen. Karl Ernst Osthaus-Museum. -10.11.: *vis-à-vis 2: kleine Unterschiede*.

Schloß Halbturn/Burgenland (A). -27.10.: *Aufgetischt*. Stilleben aus 2 Jahrhunderten.

Hamburg. Altonaer Museum. -27.10.: *Dennis Stock: Made in USA*. Photographs 1951-1971. -12.1.97: *Die Kunst zu werben*. Das Jahrhundert der Reklame.

Deichtorhallen. -5.1.97: *Joan Miró*. Skulpturen und Zeichnungen.

Ernst Barlach Haus. 10.11.: Wiedereröffnung. -26.1.97: *Das Jahr 1909. Ernst Barlach in Florenz* (K). Kunsthalle. -20.10.: *Elena Liessner: Ankunft in Berlin*. Zeichnungen der frühen 20er Jahre (K.heft). -10.11.: *Hermann Pitz: Sofortbilder 1981-1995; Bernhard Prinz: Blessur* (K.hefte). -1.12.: *Georg Hinz: Das Kunstkammerregal* (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. -13.10.: *Edgar Lissel: Gotteshäuser*. Eine Reise durch Deutschland mit der Camera obscura. -27.10.: *David Carson*. Wunderkind of Design. -3.11.: *A. T. Schaefer*. Fotografien. -17.11.: *Lissabon - Hamburg*. Fayenceimport für den Norden; *Goldene Gründe*. Japanische Lackarbeiten 17.-19. Jh. 25.10.-26.1.97: *Fotoarbeiten und Objekte von Klaus Elle*.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -13.10.: *Ägypten - Schätze aus dem Wüstensand*. Kunst und Kultur der Christen am Nil (K). 6.10.-17.11.: *Ulla Horky*. Die Ägyptische Finsternis.

Hanau. Schloß Philippsruhe. -8.12.: *Russische Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts*. Kunstmuseum Jaroslawl (K).

Hannover. Kestner Museum. -27.10.: *Geld ohne Kehrseite* (K). 33 Meisterwerke mittelalterlicher Münzkunst (K).

Kunstverein. -20.10.: *Guillaume Bijl: Transformationsinstallationen* (K).

Orangerie Herrenhausen. -3.11.: *ERRÓ - political painting*.

Sprengel Museum. -20.10.: *Hanne Darboven. Evolution Leibnitz, 1986* (K). -3.11.: *Blast. Vortizismus - Die erste Avantgarde in England 1914-1918* (K). -17.11.: *Joan Miró*. Graphik aus eigenem Besitz. -24.11.: *Gesichter der Sprache*. Schriftsteller um Adrienne Monnier. Fotografien von Gisèle Freund. -25.5.97: Sammlung Jürgen Wilde: Friedrich Seidenstücker. Fotografien 1925-1955 (Auswahl). 17.11.-9.2.97: *Garten der Frauen*. Wegbereiterinnen der Moderne in Deutschland 1900-1914 (K).

Wilhelm-Busch-Museum. -3.11.: *Helme Heine: Der schöne Schein* (Buch).

Heerlen (NL). Stadsgalerij. -27.10.: *Attitudes II; Rob Scholte en Rob Birza* (K). 3.11.-5.1.97: *In het Spoor van de Avantgarde*. Moderne Kunst, Architektur und Städtebau in Heerlen.

Heidelberg. Kunstverein. -27.10.: *Fabrizio Plessi. Acquadotto elettronico*.

Kurpfälzisches Museum. 20.10.-7.1.97: *Poesie der Dinge*. Stilleben aus eigenem Besitz.

Schloß. -26.1.97: *Liselotte von der Pfalz* (K).
Universitätsmuseum, Grabengasse 1: 10.11.-8.12.: *Kurpfälzisches Skizzenbuch*. Ansichten Heidelbergs und der Kurpfalz um 1600 (K).

Heilbronn. Städt. Museen. 18.10.-12.1.97: *Julius Kaesdorf*.

Helsinki. Amos Anderson Art Museum. -6.10.: *Juhani Harri*. Collagen. -13.10.: *Oscar Parviainen 1880-1938*. 16.10.-17.11.: *Oskar Kokoschka*. The dreaming boys. Works on Paper 1902-1909. 1.11.-8.12.: *Silja Rantanen*. Ars Fennica 1996 award. New works.

Herne. Flottmann-Hallen. -20.10.: *Tuch-Führung*. Objekte aus Stoff. 9.11.-26.1.97: Jahresausstellung *Herner Künstlerinnen und Künstler 96/97*.

Hildesheim. Dommuseum. -17.11.: *Der große Goldkelch des Bischofs Gerhard*. -12.1.97: *Thomas Lehnerer: Menschenwelten*. Figuren und Zeichnungen.

Höhr-Grenzhausen. Keramikmuseum. -10.11.: *Ton-ART*.

Humblebaek (DK). Museum Louisiana. -19.1.: Picasso und die Kunst der Mittelmeerländer.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -24.11.: *Martin Willing*. Plastiken und »abgerollte Zeichnungen«.

Karlsruhe. Kunsthalle. -3.11.: *Tomas Rajlich*. Malerei. 12.10.-6.1.97: *Moritz von Schwind* (K).
Schloß. -13.10.: *Die elektrisierte Gesellschaft* (K).

Kassel. Ballhaus. -13.10.: *Die vornehmsten Ruinen von Rom*. Modelle und Zeichnungen.

Fridericianum. -17.11.: *Keith Haring: Die Zehn Gebote* (K); *Robert Longo: Kreuze*.

Hessisches Landesmuseum. -12.1.97: *Vollendung des Einfachen: Hedwig Bollhagen*. Keramik.

Kunstverein. -17.11.: *Markus Oehlen*.

Museum für Sepulkralkultur. -2.2.97: »...zögernd bröckelt der Stein«. Kirchenburgen und Friedhöfe in Siebenbürgen (K).

Neue Galerie. -16.2.97: *Von Tischbein bis Beuys*. Malerei, Graphik, Skulptur (K).

Kattowice/Kattowitz (PL). Schlesisches Museum. Nov.-Dez.: *Jerzy Duda-Gracs*. Gemälde.

Kiel. Kunsthalle. -10.11.: *Martin Assig*. Bilder, Skulpturen, Zeichnungen, Druckgraphik (K). 6.11.-5.1.97: *Enne Haehnle: game unlimited*.

Kleve. Haus Koekkoek. -3.1.12.: *Die Malerfamilie Koekkoek*.

Koblenz. Landesmuseum. -16.11.: *Michael Thonet*.
Ludwig-Museum. -10.11.: *Henry Matisse: Jazz*.

Mittelrhein-Museum. -27.10.: *Im Bilde reisen*. Moselansichten von W. Turner bis A. Sander (K).

Köln. Käthe Kollwitz Museum. 2.10.-24.11.: *Gute Partien in Zeichnung und Kolorit*.

Kunstverein. -22.12.: *Jörg Sasse*.

Museum für Angewandte Kunst. -8.12.: *Prunkvolles Zarenreich (1613-1917)* (K).

Museum für Ostasiatische Kunst. 19.10.-15.1.97: *Chinesische Malerei des 20. Jh.s.*

Museum Ludwig. -17.11.: *Benjamin Katz; Sammlung Speck*.

Stadtmuseum. -20.10.: *Al Hansen*. An Introspective (K).
Wallraf-Richartz-Museum. -15.11.: Das Frankfurter Goethe-Museum zu Gast.

Konstanz. Rosgartenmuseum. -10.11.: *Christoph Daniel Schenck*. Meister der barocken Kleinplastik. (Monographie).

Wessenberg-Galerie im Kunstverein. -6.10.: *Konturen neuer Kunst*. Konstanzer Kunstwochen 1946 (K).

Kopenhagen (DK). Schloß Frederiksborg. -20.10.: *Jens Juel as a Portrait Painter*.

Statens Museum for Kunst. -30.11.: *Electronic Undercurrents*. Dreiteilige Video-Ausstellung (K).

Krefeld. Haus Lange/Haus Esters. -3.11.: *Zeichen – Räume* (K).

Krems (A). Kunsthalle. -27.10.: *Chaos, Wahnsinn*. Permutationen der zeitgenössischen Kunst (K).

Landsberg a. L. Neues Stadtmuseum. -20.10.: *Landnahme – zeitgleich vor Ort*. Bernhard Maria Fuchs und Harry Meyer (K); *Lauter Leute*. Hans Dumler.

Laren (NL). Singer Museum. -3.11.: *Ferdinand Hart Nibbrig 1866-1915* (K).

Lausanne (CH). Fondation de l'Ermitage. -20.10.: *Armand Guillaumin 1841-1927* (K).

Leipzig. Grassi-Museum. -6.10.: *Sanfter Glanz und Patina*. Kostbares aus Bronze, Messing und Kupfer (K).

Museum der bildenden Künste. 17.10.-1.12.: *Keith Haring*. Das druckgraphische Werk.

Lemgo. Weserrenaissance-Museum. -17.11.: *Heinrich Aldegrever: biblische Themen im 16. Jh.* -8.12.: *Adel im Weserraum um 1600*.

Leverkusen. Schloß Morsbroich. -3.11.: *Zeit-Spiegel II*. Irene Bösch. Andreas Slominski (K). -Dez.:

Museum Vitale. Works in Progress zur Zukunft einer Institution. 30.10.-5.1.97: *Gregor-T. Kozik: Tenebrae*. Holzschnitte und Zeichnungen

Lille (F). Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq. -12.1.97: *Alighiero Boetti*. Retrospektive.

Lindau. Stadtmuseum. -13.10.: *Der Reichstag in Lindau 1496*. -3.1.10.: *Lindau in historischen Fotografien und Postkarten*.

Linx (A). Landesmuseum. 9.10.-17.11.: *Videoskulptur heute*. Ein internationaler Überblick.

Schloßmuseum. -27.10.: *Krank warum?* Vorstellungen der Völker, Heiler, Mediziner (K).

Liverpool (GB). Tate Gallery. -30.4.97: *Characters & Conversations*. British Art 1900-1930.

- Locarno (CH).** Pinacoteca Casa Rusca. -8.12.: *Die Sammlung Nesto Jacometti* (K).
- Łódź (PL).** Kunstmuseum. Okt.-Nov.: *Galerie Denise René*.
- London (GB).** Accademia Italiana. -1.12.: *Leonardo da Vinci*. Inventor, scientist, artist.
British Museum. -5.1.97: *Geheimnisse des alten China*.
Buckingham Palace/Queen's Gallery. -1.1.97: *100 Zeichnungen von L. da Vinci*.
Hayward Gallery. -17.11.: *Robert Mapplethorpe*.
Royal Academy. -8.12.: *Bridging the City*. Inhabited bridges. 9.10.-1.1.97: *Alberto Giacometti (1901-1966)*.
Tate Gallery. -20.10.: *Hans Hartung*.
V & A. 19.10.: The Raphael Gallery re-opens. 14.11.-26.1.97: *American Photography 1890-1965 from the MOMA, NY* (K).
- Los Angeles (USA).** Museum of Contemporary Art. -3.11.: *Ed Kienholz*. Retrospektive (K).
- Ludwigshafen.** Kunstverein. -20.10.: *Otto Greis*. Gemälde (K).
Wilhelm-Hack-Museum. -1.12.: *Andy Warhol*. Aus der Slg. José Muğrabi (K).
Scharpf-Galerie. -20.10.: *Quattrologe*.
- Lübeck.** St. Annen-Museum. -6.10.: *Lust und Last des Trinkens*.
- Lüdinghausen.** Burg Vischering. -13.10.: *Eduardo Chillida*. Grafik.
- Lüneburg.** Ostpreußisches Landesmuseum. -3.11.: *Die Philipponen in Masuren*. Ikonen und Gewänder.
- Lugano (CH).** Museo Cantonale d'Arte. -17.11.: *Odilon Redon. La Natura dell'Invisibile* (K).
Villa Malpensata. -17.11.: *Francisco Goya*.
- Luzern.** Kunstmuseum/Zwischenraum 96-99. -3.11.: *Günther Förg: Gitterbilder* (K); *Thomas Hirschhorn: Tränentisch* (K).
- Madrid (E).** Biblioteca Nacional. -16.10.: *Goya*.
Centro de Arte Reina Sofía. -14.10.: *Buñuel*.
Fundación La Caixa. -24.11.: *Fotografien aus der Franco-Zeit*.
Prado. -28.11.: *Neuerwerbungen 1982-1995*.
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. -30.10.: *Goya*.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -3.11.: *Martin Assig und Mark Lammer*. Skulpturen.
Kulturhistorisches Museum. -2.2.97: *Magdeburger Zinngießer*.
- Mailand (I).** Padiglione d'Arte contemporanea. -4.11.: *Leo Castelli*.
Palazzo dell'Arte. -3.11.: *Giuseppe Terragni*; Italiensches Design 1973-1990.
Palazzo Isimbardi u.a. -27.10.: *Tiepolo in Mailand*.
- Mainz.** Landesmuseum. -vorauss. Anfang 97: *Antoni Tapies*. Dauerleihgaben. -27.10.: *Sinje Dillenkofer*. Fotoobjekte; *Käthe Kollwitz*. Graphische Arbeiten aus dem Bestand (K.heft).
- Mannheim.** Kunsthalle. -12.1.97: *Henry Moore*. Ursprung und Vollendung (K). -2.2.97: *Georges Noël*. Gemälde (K).
Reiß-Museum. -6.1.97: *Die Franken*. Wegbereiter Europas vor 1500 Jahren: König Chlodwig und seine Erben.
- Marburg.** Universitätsmuseum für Kunst. -13.10.: *Verwandlung durchs Gewand*. Trachten der Jahrhundertwende. -3.11.: *Heinrich Giebel 1865-1951*.
- Marl.** Glaskasten. -13.10.: *Ausgestellt – Vorgestellt II: Otto Herbert Hajek für Christoph Platz* (K).
- Marseille (F).** MAC. 15.10.-15.12.: *Paul Thek*. Retrospektive.
- Martigny (CH).** Fondation Gianadda. -11.11.: *Edouard Manet* (K).
- Moers.** Peschenhaus. -6.10.: *Suse Wiegand*. Zeichnungen, Gestelle, Fotos.
- Montreal (CND).** Musée des Beaux-Arts. -27.10.: *Magritte*. Retrospektive.
- Moskau (RUS).** Puschkin-Museum. -15.4.97: *Schliemanns Schatz des Priamos* (K).
- Mülheim an der Ruhr.** Alte Post. -17.11.: *Klaus Florian: ... bei sich sein* (K). -24.11.: *Georg Baselitz*. Arbeiten auf Papier 1958-1975.
- München.** Antikensammlung. -31.12.: *Hauch des Prometheus*. Meisterwerke in Ton (K).
Bayer. Nationalmuseum. -19.1.97: *Glas zum Gebrauch: Hohlgläser des 19. und 20. Jahrhunderts* (Slg. Reidel). 25.10.-26.1.97: *Von China nach Byzanz*. Frühmittelalterliche Seiden aus der Staatl. Ermitage St. Petersburg (K).
Bayer. Staatsbibliothek. -26.10.: *Deutsche Weltchroniken des Mittelalters* (Begleitband).
Haus der Kunst. -20.10.: *Imi Knoebel* (K); *Große Kunstausstellung*. 1.11.-26.1.97: *Francis Bacon 1909-1992*. Retrospektive (K).
Hypo-Kunsthalle. 4.10.-6.1.97: *Königreiche am Nil*. Schätze des antiken Sudan.
Künstlerwerkstatt Lothringerstraße. -20.10.: *Die Räuber des Strandguts*. Positionen zeitgenössischer Kunst aus Frankreich.
Kunstabu Lenbachhaus. 23.10.-12.1.97: *Jeff Wall*. Fotografie.
Kunstraum. Ab 13. Sept. Goethestr. 34: -12.10.: *Arthur Köpcke (1928-1977)* (Monographie).
Lenbachhaus. -17.11.: *Heimrad Prem* (K).
Neue Pinakothek. -17.11.: *Fra Angelico, Die Münchner Tafel und der Hochaltar von San Marco in Florenz* (K). -24.11.: *Sean Scully*. Arbeiten auf Papier (K).
Stadtmuseum. -6.10.: *Ludwig Hohlwein*. Kunsthandwerk und Reklamekunst (K). -31.11.: *John Deakin*. Fotografien.

Villa Stuck. -6.10.: *Luigi Ontani*. Installationen in den historischen Räumen der Villa Stuck (K). 2.4.10.-12.1.97: *Max Klinger*. Zeichnungen, Zustandsdrucke, Zyklen (K).

Münster. Stadtmuseum. -20.10.: *Fritz Grottemeyer*. Skizzen aus dem Orient. -17.11.: *Entlang der Aa*. Fotografien von Stephan Sagurna. -2.2.97: Münster in Fotografien der letzten 100 Jahre. Westfälischer Kunstverein. -13.10.: *Norbert Prangenberg* (K). Westfälisches Landesmuseum. -10.11.: *Die Maler tom Ring* (K).

Murnau. Schloßmuseum. -3.11.: *Gabriele Münter malt Murnau*. Gemälde 1908-1960 (K).

Neuss. Clemens-Sels-Museum. 27.10.-12.1.97: *Ich lerne sehen...* Rainer Maria Rilke und die bildende Kunst seiner Zeit (K).

Haus Rottels. -20.10.: *Zwischen Kitsch und Kunst: Mythos Rhein*.

New Haven, CT (USA). Yale Center for British Art. -3.11.: *Artist Books by Ken Campbell* (K). 5.10.-5.1.97: *British Art Treasures from the Hermitage* (K).

New York (USA). Brooklyn Museum. 11.10.-12.1.: *In the light of Italy: Corot and early open-air painting*. Guggenheim Museum. -5.1.: *Max Beckmann im Exil (1937-50)*. 18.10.-19.11.: *Ellsworth Kelly*. Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Photographien. Metropolitan Museum. 29.10.-19.11.: *Corot*. Retrospektive.

Museum of Modern Art. -7.1.: *Antonin Artaud*. Zeichnungen. 20.10.-21.11.: *Jasper Johns*. Whitney Museum. -27.10.: *NYNY: City of Ambition*. The 20th cent. as seen by painters, sculptors and film makers. -5.1.: *Nan Goldin*. Werke der letzten 20 Jahre.

Nizza (F). Musée d'Art Moderne. -27.1.97: *Tom Wesselmann*.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -6.10.: *Europäische Medaillenkunst von der Renaissance bis zur Gegenwart* (K). -3.11.: *Eberhard Fiebig*. Werke und Dokumente. SchmidtBank-Galerie (Institut für moderne Kunst). -8.11.: *Mic Enneper: Korona*.

Oberhausen. Gasometer. -13.10.: *Ich Phoenix*. Ein Kunstereignis.

Oettingen. Residenzschloß. -26.1.97: *Rosenduft und Säbelglanz*. Islamische Kunst und Kultur der Moghulzeit (K).

Offenbach. Klingspor-Museum. -10.11.: *Die Kunst, mit Steinen zu drucken*. Die Lithographie in der Buchkunst des 20. Jh.s.

Ostende (B). Museum für Moderne Kunst. 5.10.-2.2.97: *Von Ensor bis Delvaux*.

Paestum (I). Museo archeologico. -8.12.: *Poseidonia und die Lukanier* (K).

Paris (F). Centre Pompidou. -21.10.: *Francis Bacon*. Retrospektive (K). -4.11.: *La Paresse*.

Grand Palais. -9.12.: *Nara*. Le temple du Kôfukuji. 18.10.-20.1.97: *Picasso et le portrait*.

Louvre. 16.10.-13.1.97: *La griffe et la dent*. Sculptures d'animaux par Antoine-Louis Barye; Dép. des peintures: nouvelles acquisitions.

Musée Eugène Delacroix. 9.10.-13.1.97: *La Grèce en révolte*. Delacroix et les peintres français, 1815-1848.

Musée Rodin. 8.10.-5.1.97: *Rodin*. Les marbres de la collection Thyssen (K).

Plauen. Vogtlandmuseum. -3.11.: *Der vogtländische Maler Albin Enders 1869-1946*.

Portland (USA). Museum of Art. -20.10.: *Cubism 1919-1939*.

Potsdam-Sanssouci. Orangerie. -13.10.: *Die Orangerie König Friedrich Wilhelms IV. in Sanssouci*.

Poznań/Posen (PL). Nationalmuseum. -20.10.: *Barocke Ölskizzen aus der Slg. Reuschel; Kultur und Kunst in St. Petersburg an der Wende des 18. Jh.s*. 10.11.-25.2.97: *Vanitas*. Sarmatische Sargporträts.

Prag (CZ). Rudolfinum. -24.11.: *Along the Frontier*. Ann Hamilton, Bruce Nauman, Francesc Torres, Bill Viola.

Ratingen. Cromford-Park. -27.10.: *Charlotte Marchal: Scansion*. Landschaftsskulptur.

Recklinghausen. Kunsthalle. -20.10.: *Friedemann Hahn: Das Auge des Seemanns*. Eine Expedition in Bildern (K).

Regensburg. Diözesanmuseum. -20.10.: *Kulturzeichen Kreuz*. 8.11.-22.12.: *Tod im Wandel*.

Leerer Beutel. 27.10.-1.12.: *Gert Schäl*. Arbeiten auf Papier.

Museum Ostdeutsche Galerie. -27.10.: *Kunst als Konzept*. Konkrete und geometrische Tendenzen seit 1960 im Werk deutscher Künstler aus Ost- und Südosteuropa (K).

Reutlingen. Spendhaus. -24.11.: *Aspekte der Collage in Deutschland*. Von Schwitteres bis zur Gegenwart (K). Städt. Galerie. -31.10.: *Gustav Kluge und Josef Felix Müller: Schnittstelle*. -9.2.97: *Willi Siber*. Skulpturen, Objekte, Übermalungen.

Rheydt. Schloß. -3.11.: *Friedrich Schmidtman*. Musiker, Schriftsteller und Maler. -29.12.: *Hans Rilke (1891-1946)*. Ölgemälde, Zeichnungen, Aquarelle (K).

Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung. -1.11.: *Samte des Abendlandes*. Von der Gotik zu Napoleon III.

Rom (I). Galleria nazionale d'arte moderna. -1.12.: *Kinokunst*.

Rosenheim. Lokschnitten. -10.11.: *Illusionen*. Das Spiel mit dem Schein. Eine Ausst. des Historischen Museums Wien.

Rostock. Kunsthalle. -17.11.: *Beuys: Kleine Zeichnungen* (K).

Kloster zum Heiligen Kreuz. -Ende 96: *B. – wie Biedermeier*. Rostock in der 1. Hälfte des 19. Jh.s; *Leben hinter Klostermauern*. Das Zisterzienserkloster zum Heiligen Kreuz. -4.1.97: *Wilhelm Leisenberg (1802-1857)*. Graphik. Ein Rostocker Arzt und Künstler. -5.1.97: *Rudolf Bartels (1872-1943)*. Ein Leben für die Malerei.

Rotterdam (NL). Museum Boymans van Beuningen. -20.10.: *Tiepolo*. Aus niederländischen Sammlungen. -1.12.: *Willem de Kooning*. Die letzten Bilder.

Rovereto (I). Archivio del '900. -20.11.: *Picassos Notizbücher*.

Saarbrücken. Stadtgalerie. -13.10.: *Miriam Cahn*. 26.10.-24.11.: *Ingo Günther: Foresight/World Processor*.

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. -1.12.: *Philippe Favier*.

Salzburg (A). Barockmuseum. -27.10.: *300 Jahre Kollegienkirche*. Dokumentation zur Bau- und Ausstattungsgeschichte.

Carolino Augusteum. -15.12.: *Der Salzburger Aquarellist Franz Schrempf (1870-1953)* (K).

Dommuseum/Erzabtei St. Peter. -27.10.: *Hl. Rupert von Salzburg 696-1996*.

Residenzgalerie. -24.11.: *Jacobo Borges: Der Himmel senkte sich* (K).

Rupertinum. -13.10.: *Oskar Kokoschka*. Werke der Stiftung O. K. im Musée Jenisch, Vevey (K). -20.10.: *Richard Gerstl* (Publ.). -27.10.: *Louise Bourgeois*. 17.10.-1.12.: *Karl Schmidt-Rottluff*. Tuschkopfszeichnungen (K).

San Francisco (USA). Asian Art Museum. 14.10.-8.12.: *Splendors of Imperial China*. Treasures from Taipei.

Museum of Modern Art. 31.10.-11.3.: *Katharina Fritsch*.

St. Moritz (CH). Segantini-Museum. -20.10.: *Turo Pedretti*.

St. Petersburg (RUS). Ermitage. -15.10.: *Schätze aus der Ob-Region*. -31.12.: *Pariser Waffenschmiede*.

Marmorpalast. -31.12.: *Ausländische Künstler in Rußland* (Bildband in Vorb.).

Schleswig. Schloß Gottorf. -27.10.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Unbekannte Zeichnungen (K). -27.10.: *Bernard Schultze*. Werke aus fünf Jahrzehnten (K).

Seebüll. Nolde-Museum. -30.11.: *Zeichnungen 1901-1911; Blumen und Tiere, Aquarelle*.

Sindelfingen. Städt. Galerie. -27.10.: *Bettina Scheck: Herbstflug*. -10.11.: *Diana Kiehl, Klaus Olbert*. Malerei und Graphik.

Solingen. Klingensteinmuseum. -10.11.: *Die Egloffstein'sche Bestocksammlung auf der Wartburg* (Begleitbuch).

Stockholm (S). Nationalmuseum. *Främlingen – drömler hot*. 10.10.-19.1.97: *Jenny Nyström*. Gemälde und Illustrationen.

Straßburg (F). Ancienne Douane. 19.10.-9.2.97: *Eugène Carrière (1849-1906)*. Visionnaire du réel (K). Palais Rohan. -27.10.: *De Giotto à Canaletto*.

Stuttgart. Galerie der Stadt. -10.11.: *Karl Hofer (1878-1955)* (K).

Galerie Landesgalerie. -31.10.: *Julius Bissier*. Tuschen, Aquarelle, Miniaturen.

ifa-Galerie. -27.10.: *Real Life!* Aktuelle Videokunst aus Zagreb.

Kunst-Raum-Akademie. -20.10.: *Georg Meistermann*. Graphiken, Zeichnungen, Glasfenster, Kartons und Malerei.

Staatsgalerie. -3.11.: *Maria Nordman: De Theatro*. Skulptur (K). -24.11.: *Stiftung Froeblich: Sammlungsblöcke*. Deutsche Kunst der Gegenwart (K). 12.10.-5.1.97: *Félix Thiollier (1842-1914)*. Alltag, Landschaft und Architektur Frankreichs in Photographien. Württemberg. Kunstverein. -24.11.: *Stiftung Fröblich: Sammlungsblöcke*. Zeitgen. amerikanische Kunst (K).

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -27.10.: *Simplificissimus*. Originalgraphiken und Drucke 1896 bis 1933.

Trient (I). Palazzo delle Albere. -1.12.: *Sammlung Panza di Biumo*. Künstler der achtziger und neunziger Jahre.

Trier. Rheinisches Landesmuseum. -6.4.97: *Religio Romana*. Denkmäler religiöser Verehrung im Trierer Land.

Tübingen. Kunsthalle. -24.11.: *Warhol. Beuys. Twombly*. Stiftung Froehlich: Sammlungsblöcke (K).

Udine (I). Castello. -31.12.: *Tiepolo und das Settecento in Friaul*.

Kirche San Francisco. -31.12.: *Tiepolo*. Zeichnungen.

Ulm. Museum. -6.10.: *Römer an Donau und Iller*. Neue Forschungen und Funde (Publ.). -13.10.: *Andy Warhol. The Great American Dream*. Graphische Werke 1956 bis 1983.

Utrecht (NL). Museum Catharijneconvent. -17.11.: *Het Psalter*.

Vaduz (FL). Staatl. Kunstsammlung. -20.10.: *Rolf Nesch 1893-1975* (K).

Venedig (I). Ca' Rezzonico. -8.12.: *Tiepolo*.

Fondazione Cini. -1.12.: *Russische Ikonen*.

Palazzo Grassi. -8.12.: *Magna Grecia. I Greci in Occidente* (K).

Giardini/Palazzo Vendramin. -27.10.: 6. Internationale Architekturausstellung mit »Kulturraum Hombroich«.

Verona (I). Castel Vecchio. -8.12.: *Pisanello* (K).

Waiblingen. Kameralamt. -20.10.: *Wilhelm Loth: Kunststoffe*.

Rathaus. -27.10.: *Jascht-Mader: Zonen und Ortsveränderungen* (Bilder). 10.11.-22.12.: Künstlergruppe Waiblingen. 20.10.-29.12.: *Gert Wiedmaier: »bedacht«*. Rendezvous V.

Warszawa/Warschau (PL). Königsschloß. -31.12.: *Die Geburt einer Hauptstadt. Warschau 1596-1668.*

Nationalmuseum. -15.10.: *Caravaggio Grablegung Christi und Gemälde der Caravaggisten aus vatikanischen und polnischen Sammlungen.*

Washington (USA). Corcoran Art Gallery. -16.12.: *Sigmar Polke*, Photoarbeiten.

National Gallery of Art. -20.10. Die Olmeken-Kunst des alten Mexiko. -5.1.: *Adolph Menzel; Georges de la Tour and his World.* -26.1.: Werke des 20. Jh.s aus der Sammlung Herbert und Nanette Rothschild.

Weil am Rhein. Vitra Design Museum. -31.10.: *Zeiträume.* Design der 50er, 60er, 70er und 80er.

Weimar. Kunstsammlungen. -3.11.: *Paul Landowski.* Bildhauerzeichnungen (K).

Wertheim. Grafschaftsmuseum. -10.11.: *Ungarische Künstler in Deutschland.* Paris, Berlin, Wertheim, Budapest 1919-1933.

Wien (A). Architektur Zentrum Wien. -24.11.: *Marianne Burkhälter & Christian Sumi.* Holzbau und dergleichen. Atelier im Augarten. -3.11.: *Der blinde Fleck.* Künstlerhaus. -6.1.97: *Der Traum vom Glück.* Die Kunst des Historismus in Europa (K). 24. Europarat-Ausstellung.

KunstHaus. -26.1.97: *Man Ray.*

Kunsthistorisches Museum. 16.10.-6.1.97: *Restaurierte Gemälde.* 3.11.-2.2.97: *Magisches Gold.* Schätze der Etrusker und der Römer.

MAK. -10.11.: *Austria im Rosenmetz* (K). -26.1.97: *Leichte Stoffe.* Biedermeierstoffe (K).

Palais Liechtenstein. -6.1.97: *Lucio Fontana.* Retrospektive (K).

Wiesbaden. Museum. -24.11.: *Donald Judd.* Retrospektive der Druckgraphik.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. 10.10.-17.11.: *Wilfried Seeba.*

Winterthur (CH). Kunstmuseum. -24.11.: *Giovanni Giacometti 1868-1933* (K).

Wolfenbüttel. Bibliotheca Augusta. 3.10.-14.11.: *Das Evangeliar Heinrichs des Löwen.*

Zeughaushalle/Kornspeicher: -13.10.: *Visionäre Lebensklugheit.* Joachim Heinrich Campe und seine Epoche (1746-1818).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -17.11.: *John Chamberlain; Wolfgang Tillmans.* -19.11.: *Chantal Ackerman* (K).

Schloß. -24.11.: *Unsere Freunde, die Maler.* Slg. Christa und Gerhard Wolf (K). 7.10.-1.12.: *Marc Chagall: Die singende Seele* (K).

Wroclaw/Breslau (PL). Nationalmuseum. -31.12.: Deutsche Gemälde aus eigenem Bestand.

Würzburg. Städt. Galerie. -6.10.: *Jockel Heenes.* Objekte und Malerei. 13.10.-24.11.: *Café du Dôme.* Deutsche Maler in Paris 1903-1914.

Wuppertal. Von-der-Heydt-Museum. -13.10.: Venezianische Zeichnungen des 18. Jh.s aus dem Museum Correr (Begleitheft). -24.11.: *Gaston Chaissac 1910-1964* (K).

Zürich (CH). ETH-Hönggerberg. 25.10.-5.12.: *Stimmen der Vergangenheit.* Die Architektur der Moderne in Rumänien 1920-1940.

Kunsthau Zürich. -27.10.: *Pierrick Sorin.* Video-Installation. -3.11.: *Peter Fischli/David Weiss.* Arbeiten im Dunkeln. -10.11.: *Im Kunstlicht.* Fotografie im 20. Jh.

Museum Bellerive. 2.10.-5.1.97: *Eduardo Chillida.* Keramik.

Museum für Gestaltung. -27.10.: *Die Klasse.* Studienbereich Fotografie. 30.10.-5.1.97: *Universal.* Für fast alle und alles (K).

Zugspitze. -27.10.: *François Morellet.*

Zwickau. Museum. -27.10.: *Tatjana Lietz.* Malerei (K).

Zuschriften an die Redaktion

Center for Advanced Study in the Visual Arts

Für das akademische Jahr 1997/98 werden Visiting Senior Fellowships und Associate Appointments ausgeschrieben. Bewerbungsfristen: 21.3.1997 und 21.9.97.

Information und Bewerbungsformulare: *Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery of Art, Washington, DC 20565, Tel. 202/842-6482, Fax 202/842-6733*