

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Claudia Hartmann: *Das Schloß Marly. Eine mythologische Kartause. Form und Funktion der Reiträute Ludwigs XIV.* (Diss.). Worms, Werner 1995. 410 S. + zahlr. Abb.

Heimatbuch des Landkreises Traunstein. VI. Kunstgeschichtliche Denkmäler von der Renaissance bis zur Gegenwart. Texte Herbert Weiermann, Yvonne E. Schmidt. Hg. Landkreis Traunstein. Trostberg, Erdl 1996. 541 S., zahlr. sw- und Farb-Abb.

Ulrich Heinen: *Rubens zwischen Predigt und Kunst. Der Hochaltar für die Walburgenkirche in Antwerpen.* Weimar, VDG 1996. 416 S., 22 Abb., DM 132,-.

Daniel Hess: *Das Gothaer Liebespaar. Ein ungleiches Paar im Gewand höfischer Minne.* Frankfurt, Fischer TB 1996, Reihe kunststück. 86 S., 39 Abb.

Hieronymus Bosch – Follower. Christ among the doctors. The Painting after Restoration. Ausst.kat. der Nationalgalerie Prag 1996 (tschechisch/englisch). Hg. Olga Kotková. 62 S., 4 Farbtafeln, 8 sw-Tafeln, 2 Grafiken.

Historienmalerei. Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren. Hg. von Thomas W. Gaehtgens und Uwe Fleckner. Berlin, Reimer 1996. 387 S., 20 Abb., DM 44,-.

George L. Hersey: *The Evolution of Allure. Sexual Selection from the Medici Venus to the Incredible Hulk.* London, The MIT Press 1996. 219 S., zahlr. Abb.

Ich Phoenix. Ein Kunstereignis. Ausst.kat. Gasometer Oberhausen mit Beiträgen von I. Bartsch, Ch. Blase, K. Ganser, K.-U. Hemken, U. Rüth, R. Wedewer. Essen, Klartext Verlag 1996. 189 S., zahlr. meist farbige Abb.

Ilse Tielsch. Gedichte deutsch-tschechisch. Hg. Adalbert Stifter Verein, München. Benediktbeuern, Rieß-Druck 1995. 14 S., 2 Fotografien.

Colta Ives: *Toulouse-Lautrec in The Metropolitan Museum of Art.* Ausst.kat. 1996. 72 S., 72 Abb., davon 26 farbig, \$ 14,95.

Geplante Veranstaltungen

Frühe eiserne Hochbaukonstruktionen

Das FG Kunstgeschichte der TU Berlin und der Lehrstuhl für Baukonstruktionsgeschichte der BTU Cottbus führen im Rahmen des Graduiertenkollegs »Kunstwissenschaft – Bau-forschung – Denkmalpflege« am Freitag und Samstag, 29.-30. November, im Hs. A 053 der Architekturfakultät der TUB am Ernst-Reuter-

Platz ein Colloquium durch über »Frühe eiserne Hochbaukonstruktionen in Berlin, Chicago, Hamburg, Paris, Wien und Wuppertal«.

Interessent(inn)en werden gebeten, sich mit dem *FB Kunstwiss., Sekr. A 56, Str. des 17. Juni 150-152, 16023 Berlin, Tel. 030/31422233 oder 21349, Fax 030/31423844* in Verbindung zu setzen.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -1.12.: *Linda Troeller; Matthias Hoch.*

Suermondt-Ludwig-Museum. -29.12.: *Ernst Wille. Farben – Phänomene.* -19.1.: *Walter Dobmen: Entgrenzungen.* 12.12.-2.3.: *Gegen den Strom.* Meisterwerke niederrheinischer Skulptur in Zeiten der Reformation (1500-1550)(K).

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. 8.12.-12.1.: Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler.

Ahlen. Kunst-Museum. -24.11.: *Adolf Luther.*

Albstadt. Städt. Galerie. 24.11.-19.1.: *Paula Lauenstein, Else Lobse-Wächtler, Alice Sommer.* Drei Dresdner Künstlerinnen in den 20er Jahren.

Amsterdam (NL). Historisches Museum (Museum Willet-Holthuysen) wiedereröffnet. -7.1.: *Fans and Lace.* Fächer aus dem 18. und 19. Jh. Rijksmuseum.

-12.1. *Jan Steen* (K). -2.2.: Neuerwerbungen unter Henk van Os.

Stedelijk. -12.1.: *Imi Knoebel*.

Van Gogh Museum. 29.11.-2.3.: *Sir Lawrence Alma-Tadema* (1836-1912).

Angers (F). Musée des Beaux-Arts. -16.2.: *Jan Voss*.

Antwerpen (B). Freilichtmuseum Middelheim. -24.11.: *Tony Cragg*.

Arolsen. Museum. -17.11.: *Ferenc Berko*. Retrospektive. *Stephan Reusse*. Fotografien und Thermografien.

Arras (F). Musée des Beaux-Arts. -21.1.: Die Gobelins für den Chor von Notre-Dame-de-Paris.

Aschaffenburg. Schloßmuseum. -Ende Jan.: *Schloß-archäologie* (Begleitbuch).

Atlanta (USA). High Museum of Art. -19.1.: *Henri Matisse*. Masterworks from the MoMA, N. Y.

Augsburg. Diözesanmuseum. -31.12.: *Nikolaus Gerhart: Rob-Stein-Bau* (K).

Maximilianmuseum. -2.2.: Kunstschätze aus Bernstein.

Römisches Museum. -16.3.: *Italien vor den Römern*. Aus der Antikensammlung des Reiß-Museums Mannheim (K).

Schaezlerpalais. -24.11.: *Joachim Palm*.

Baden-Baden. Kunsthalle. 17.11.-5.1.: *Pipilotti Rist/Samir*. Videoinstallationen.

Baltimore (USA). Walters Art Gallery. -1.12.: *Holy images in Ethiopian art*.

Barcelona (E). Fundació La Caixa. -11.12.: *William Klein*. Fotografien. -12.1.: *El arte sagrado del Tibet*.

Fundació Joan Miró. -1.12.: *Andy Warhol* (K).

Museu d'Art Contemporani. -30.11.: Neue Abstraktionen. -6.1.: *Kandinsky*.

Museu Picasso. 20.11.-23.2.: Picasso und das Ballett (K).

Basel (CH). Architekturmuseum. 23.11.-Ende Jan.: *Hans Bernoulli*. Skizzenbücher (Publikation).

Kunsthalle. -5.1.: Jahresausstellung der Basler Künstler. Kunstmuseum. -19.1.: *Dumpfe Stuben, lichte Himmel*. Bauern und Hirten in der niederländischen Kunst des 17. Jhs (K). 23.11.-26.1.: *Russische Avantgarde 1910-1924*. Graphik aus dem Genfer Cabinet des estampes.

Museum für Gegenwartskunst. -2.2.: *Dan Graham: The Suburban City/Andrea Zittel: Living Units*.

Beckum. Stadtmuseum. -24.11.: *Bernhard Kleinhans*. Skulpturen (K).

Bergamo (I). Monastero di Sant'Agostino. -1.12.: *Maestri e artisti*. 200 Jahre Scuola di Pittura dell'Accademia Carrara.

Berlin. Akademie der Künste. -29.11.: *Rudolf Kaltenbach*. Skulpturen.

Alte Nationalgalerie. -5.1.: *Manet bis van Gogh*. Hugo von Tschudi und der Kampf um die Moderne (K).

Bauhaus-Archiv. 4.12.-23.2.: *Das andere Bauhaus*. Otto Bartning und die Bauhochschule Weimar 1926-1930 (K). -31.5.: *Ulrich Bauss*. Plastiken aus Beton. Berlinische Galerie. -5.1.: Hannah-Höch-Preis 1996 an Emmett Williams.

Bröhan-Museum. -17.1. *Wassermotive im Jugendstil*. Brücke-Museum. -1.1.: *Max Pechstein*.

Deutsches Historisches Museum. -1.12.: *Vice versa*. Deutsche Maler in Amerika. Amerikanische Maler in Deutschland 1813-1913. -7.1.: *Klaus Lehnartz*.

Käthe-Kollwitz-Museum. -15.1.: *Horst Janssen: Ich bin nur ganz Auge*. Zeichnungen und Radierungen 1957-1991 (K).

Kunstabibliothek der Staatl. Museen. -5.1.: *Dieter Appelt*. Kunstgewerbemuseum. -Ende Jan. 97: *Glück, Leidenschaft und Verantwortung*. Privatsammler und das Kunstgewerbemuseum Berlin.

Kupferstichkabinett. 30.11.-2.3.: *Giovanni Battista Tiepolo und sein Atelier* (K).

Martin-Gropius-Bau. -5.1.: *Marianne und Germania 1789-1889*. Zwei Welten, eine Revue.

Pergamonmuseum. -12.1.: Ein Wohnhaus in Aleppo. Schloß Charlottenburg (Orangerie). -15.12.: *Salvador Dalí*.

Bern (CH). Kunstmuseum. -24.11.: *André Masson*. Massaker, Metamorphosen, Mythologien.

Bielefeld. Kunsthalle. -24.11.: *Henri Matisse: Das unbekannte Gesicht 1945-54; Diane Arbus (1923-1971)*. Photographien ohne Titel (Publikation). -4.12.: *Gina Lee Felber* (K).

5.12.-9.2.: *Irma Stern und der Expressionismus: Afrika und Europa*. Bilder und Zeichnungen bis 1945.

Stiftung Huelsmann. -2.2.: *Streit der Moden*. Modejournale von 1780-1930.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. 30.11.-2.2.: *Von Corot bis Matisse*. Franz. Druckgraphik aus der Coninx-Stiftung Zürich.

Blérancourt (F). Musée national de la coopération franco-américaine. -16.12.: *L'Amérique des grands chemins*. Photographies d'Antoine de Givenchy (1983-1995).

Bochum. Museum. -24.11.: *Konkretum Abstraktum*. Ein Beitrag zur Architektur: *Valerio Adami*. Werke 1976-1996. -1.12.: *Milivoj Bijelic*. Das Museums-Projekt.

Wasserburg Haus Kemnade. -29.12.: *Wolfgang Stiller: Das alchemistische Laboratorium*. Installation (K).

Schloß Bönningheim. Museum Charlotte Zander. -23.2.: *Maler des Heiligen Herzens*. Bauchant, Bombois, Rousseau, Séraphine, Vivin.

Bonn. August-Macke-Haus. -16.2.: *Gabriele Münter malt Murnau*. Gemälde 1908-1960 (K).

Bundeskunsthalle. *Die großen Sammlungen*: -12.1.: *Moderne Museet, Stockholm* (K). 6.12.-2.3.: *Napoli! Il Museo Nazionale di Capodimonte*.

ifa-Galerie. -14.12.: *Russische und ukrainische Künstlerbücher*. Slg. Reinhard Grüner (K).

Kunstverein. -12.1.: *Peter Kogler* (K). 2.12.-Mitte Jan.: *Anne Schneider* (Duchamps Urenkel V). Museumsstiftung Post und Telekommunikation. -20.12.: *Postkutschen*. Grafik des 19. Jh.s. Wissenschaftszentrum. -24.11.: *Khalid Alnaib: Gemälde 1993-1996*. -8.12.: *Drache, Phönix, Doppeldadler*. Fabeltiere in der islamischen Kunst (K).

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -9.2.: *Herb Ritts*.

Bottrop. Quadrat. -8.12.: *Emil Nolde*. Bilder, Aquarelle, Zeichnungen.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. 21.11.-26.1.: *Von Gainsborough bis Turner*. Englische Aquarelle aus der Whitworth Art Gallery in Manchester.

Städt. Museum. -31.12.: *B. Eimo Cremer: Wi(e)dervereinigung*. -12.1.: *Günther Kaphammel*. Aquarelle.

Bremen. Focke-Museum. -29.12.: *Aus dem Feuer geholt*. Raku-Gefäße von Martin Mindermann. -31.12.: *Noch nie Gesehenes in Szene gesetzt*. Gerhard Marcks-Haus. -12.1.: *Aristide Maillol*. Retrospektive (K).

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -19.1.: Der Silberschatz der Compagnie der Schwarzhäupter aus Riga. -6.4.: *Paula Modersohn-Becker*.

Weserburg. -7.2.: *Picasso, Guston, Miró, de Kooning: In vollkommener Freiheit ...* -2.3.: *François Morellet* (K).

Brüssel (B). Musée d'Art ancien. -8.12.: *S.O.S. Peintures anciennes*. Sauvegarde de 20 œuvres sur panneau. -15.12.: *Léon Spilliaert (1881-1946)*. Œuvres de nos collections.

Musée d'Art moderne. -15.12.: *Ce qui est attirant est beau*. Irène, Scutenaire, Magritte and Co (K).

Palais des Beaux-Arts. -5.1.: *Victor Horta (1861-1947); Karl Blossfeldt*.

Calais (F). Musée des Beaux-Arts/Gravelines. Musée du dessin. -1.12.: *Félix Del Marle* (K).

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -22.12.: Holländische Meisterzeichnungen des 17. Jh.s aus eigenem Bestand (K). -12.1.: *John Dowman (1750-1824)* (K). -31.3.: *Rembrandt and the nude*.

Cambridge (USA). The Fogg. -15.12.: *Tiepolo and his circle*.

Celle. Bomann-Museum. -29.12.: *Horst Janssen. An und für ihn*.

Chemnitz. Industriemuseum. 23.11.-30.12.: *All + Tag III 1996*. Intern. Kunstprojekt.

Städt. Kunstsammlungen. -19.1.: *Erwerbungen 1990-1995*. Malerei und Plastik. -26.1.: *Bild-Skulpturen, Skulpturen-Bild*. Neuere Aspekte plastischer Kunst der Slg. Jung, Aachen (K).

Chicago (USA). Art Institute. -5.1.: *Degas beyond Impressionism* (K).

Museum of Contemporary Art. -12.1.: *Meret Oppenheim*.

Cleveland (USA). CMA. 20.11.-2.2.: 150 Years of Masterworks from The Cleveland Museum of Art. 24.11.-2.2.: *Legacy of Light*. Master Photographs from the Cleveland Museum of Art.

Coburg. Kunstverein. 1.-22.12.: Jahresausstellung.

Colmar (F). Musée d'Unterlinden. -1.12.: *Otto Dix und die alten Meister*.

Cremona (I). S. Maria della Pietà. -12.1.: *Imagini di sentire*. Die bildhafte Darstellung der Sinne.

Darmstadt. Landesmuseum. 12.12.-2.3.: *Ernst Riegel*. Goldschmied zwischen Historismus und Werkbund. Mathildenhöhe. -12.1.: *Bill Woodrow*. Skulpturen (K). Museum Künstlerkolonie. -5.1.: *Izabel Lam*. Neues Design aus Amerika.

Delmenhorst. Städt. Galerie. -15.12.: *Pablo Picasso*. Die menschliche Figur im graphischen Werk. -24.11.: »Sylvette« zu Gast.

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -31.12.: Meister aus Den Haag.

Dessau. Fremdenhaus. -8.12.: *Gewalt, Krieg und Tod*. Graphiken aus fünf Jahrhunderten.

Schloß Georgium. 23.11.-5.1.: Historische Bilder-rahmen der Slg. Conzen.

Stiftung Bauhaus. -2.3.: *Farbe am Bauhaus. Synthese und Synästhesie*. Itten, Kandinsky, Klee, Feininger, Albers, Moholy-Nagy, Breuer usw. (K); ... *das Bauhaus zerSTÖRT. Das Bauhaus STÖRT*. Wiederbelebungsversuche des Bauhauses nach 1945 durch Hubert Hoffmann (K).

Dortmund. Museum am Ostwall. -15.12.: *Von der Brücke zum Blauen Reiter* (K).

Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 24.11.-9.2.: *Helme Heine: Der schöne Schein*.

Dresden. Albertinum. -4.12.: *Kokoschka und Dresden* (K). -15.1.: *Friedrich Wilhelm Hörnlein (1873-1945)*. Medaillen und Plaketten.

Kupferstich-Kabinett. -30.12.: *Wilhelm Müller*. Arbeiten auf Papier (K).

Residenzschloß. 23.11.-8.3.: *Unter einer Krone*. Kunst und Kultur der sächsisch-polnischen Union.

Schloß, Georgenbau. -3.1.: *Karl Albiker*. Sempersbau am Zwinger. -1.12.: *Moritz von Sachsen*.

Dublin (IRL). National Gallery. -15.12.: *William J. Leech (1881-1968)*. Retrospektive.

Düren. Leopold-Hoesch-Museum. -19.1.: *Paper Art 6*. Intern. Biennale der Papierkunst (K).

Düsseldorf. Hetjens-Museum. -8.12.: *Claudi Casanovas: Keramik eines Katalanen*. -5.1.: *Emidio Galassi*.

Kunsthalle. -29.12.: *Ana Mendieta*. Retrospektive (K). Kunstmuseum. -26.1.: *Italienische Glas 1930-1970*.

Die Slg. der Steinberg Foundation (K). -30.3.: *Ange-sichts des Alltäglichen*. Genremotive in der Malerei 1830-1900 (K).

-12.5.: Murano-Glas des 20. Jh.s aus dem Glasmuseum Hentrich. -Sommer 97: *Im 7. Jahr*. Kinderbilder.

- Kunstraum. -1.12.: *Marcel Odenbach*. Video-Installation. 13.12.-26.1.: *Sylvie Blocher*. Video-Installation. Kunstsammlung NRW.: 23.11.-2.3.: *René Magritte: Die Kunst der Konversation*. Gemälde, Gouachen, Skulpturen.
- Kunstverein. -1.12.: *Joachim Brohm, Volker Heinze*. Fotografien.
- Duisburg**. Lehmbruck-Museum. 17.11.-5.1.: *André Volten*. Messingskulpturen 1985-1995. 23.11.-5.1.: *Ruud Kuljer*. Baustoffe der Plastik (K).
- Edinburgh (GB)**. National Gallery. -15.12.: *The age of Dürer*.
Scottish National Gallery of Modern Art. -12.1.: *Anne Redpath*. Retrospektive.
- Emden**. Kunsthalle. -26.1.: *Tanz in der Moderne*. Von Matisse bis Schlemmer (K).
- Erfurt**. Angermuseum. 24.11.-19.1.: Bildende Kunst in Thüringen nach der Wende.
- Erlangen**. Stadtmuseum. 5.12.-5.1.: Kunstgang: *Ulla M. Schoedel, Heike und Helmut Hahn*.
- Essen**. Deutsches Plakat-Museum. 28.11.-16.2.: *Mit Katze – ohne Maus*. Grafik Design von Odermatt & Tissi, Zürich.
- Museum Folkwang. -24.11.: *Peter Keetman*. Fotografien (Monographie). 8.12.-26.1.: *Sean Scully*. Arbeiten auf Papier.
- Esslingen**. Bahnwärterhaus. -1.12.: *Greg Bogin: Amerika*.
Villa Merkel. -8.12.: *Martin Kippenberger*. Vergessene Einrichtungsprobleme in der Villa Hügel.
- Ferrara (I)**. Palazzo dei Diamanti. -19.1.: *Pompeji. Wohnen am Vesuv*.
Palazzo Massari. -19.1.: *Filippo de Pisis*.
- Fischerhude**. Otto-Modersohn-Museum. -1.12.: Christian Modersohn.
- Fontainebleau (F)**. Musée. -20.1.: *Les Sèvres de Fontainebleau*.
- Florenz (I)**. Istituto Univ. Olandese di Storia dell'Arte. -15.12.: *Da Van Gogh a Fontana*. Opere su carta dello Stedelij Museum (K).
Palazzo Medici-Riccardi. -8.12.: *Matisse und Tériade*.
Palazzo Pitti. -31.12.: Festkleidung.
Palazzo Strozzi. -6.1.: *Gli ingegneri del Rinascimento: da Brunelleschi a Leonardo da Vinci*.
Uffizien. -6.1.: *L'Officina della Maniera*. 'Varietà' e 'Fierezza' nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due repubbliche (1494-1530); *I disegni del Pontormo agli Uffizi*.
- Frankfurt a. Main**. Deutsches Architektur Museum/ Museum für Kunsthandwerk. -1.12.: *Eileen Gray* (K).
DAM: -1.12.: Neue Berliner Stadtquartiere (K).
13.12.-23.2.: *Architektur und Stadtplanung: Die ökologische Herausforderung*.
Domuseum. -2.2.: *Die Engel der Sixtina*. Ein Bildmotiv Raffaels (K).
- Fotografie Forum. -24.11.: *Mario Giacomelli*. Fotografien 1952-1995).
Historisches Museum. -Nov. 97: *Erde, Sonne, Mond & Sterne*. Globen, Sonnenuhren und astronomische Instrumente.
Jahrhunderthalle Hoechst. -1.12.: *Otto Mueller*. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik aus dem Brücke-Museum, Berlin (K).
Jüdisches Museum. -24.11.: *Jakob Steinhardt: Der Prophet*. Gemälde, Handzeichnungen und Druckgraphik (K); *Ludwig Meidner: Apokalypse und Offenbarung*. Religiöse Themen im Werk des Künstlers (Begleitbuch).
MMK. -5.1.: *Szenenwechsel X*.
Museum für Kunsthandwerk. -1.12.: *Eileen Gray*. Lackarbeiten. -20.1.: *Kirchenschätze aus Bulgarien*.
Portikus. -24.11.: *Semikolon* (Publikation).
Schirn. -1.12.: *Sean Scully 1976-1995* (K). -5.1.: *Ferdinand Hodler. Freundschaft und Kunstsin*. Die ehem. Solothurner Hodler-Sammlungen (K).
Städel. -18.12.: »*Zweite russische Avantgarde*« 1955-1985. Aus der Sammlung Bar-Gera. -Ende 96: Pablo Picasso »Suite Volland«.
- Frankfurt a. d. Oder**. Museum Junge Kunst. -5.1.: Junge Künstler aus Mecklenburg-Vorpommern.
- Freiburg**. Augustinermuseum. 5.12.-23.1.: *Christoph Daniel Schenck*. Barockbildhauer vom Bodensee (K).
Kunstverein. -1.12.: *Willi Weiner*.
Museum für Neue Kunst. -8.12.: 4 *Hüppi*.
- Freising**. Diözesanmuseum. -31.12.: Freisinger Ansichten, 1697 von Valentin Gappnigg gezeichnet und gemalt. 22.11.-6.4.: *Fenster zum Himmel*. Ikonen der Ostkirche zwischen Kreta und St. Petersburg aus 8 Jahrhunderten.
- Friedrichshafen**. Zeppelinmuseum. 12.12.-2.3.: *Romantik in der Kunst der Gegenwart*. Sammlung Murken (K).
- Fürth**. Stadttheater. -8.12.: *Lucie Schaller*. Mischtechniken.
- Gdansk/Danzig (PL)**. Nationalmuseum. Nov.-Dez.: Mittelalterliche Madonnen aus Pommern.
- Gelsenkirchen**. Museum. -15.12.: *Many Szejstecki: Spiegelungen*. Video-Objekte und Computer-Grafik.
- Genf (CH)**. Cabinet des estampes. 28.11.-19.1.: *Robert Müller*. Les estampes 1983-1996.
Musée Ariana. -13.1.: *Pâques Impériales*. Les œufs en porcelaine de l'Ermitage de Saint-Petersbourg. 21.11.-17.2.: *Setsuko Nagasawa*. Céramique.
Musée d'art et d'histoire. -31.8.: *L'évêché de Genève déjà place financière au XIe siècle?* Münzausstellung. 6.12.-2.3.: *Adrian Schiess*. Prix d'art contemporain 1996 de la BCGe.
Musée Rath. -5.1.: *UIPT (T. Taub)*.
- Giessen**. Altes Schloss. -1.12.: *Hans Günter Dienst: Elementarplastik*.
Kunsthalle. 22.11.-14.12.: *Josef Felix Müller*. Frühe Bilder, neue Skulpturen (K).

- Glauchau.** Schloß Hinterglauchau. -24.11.: *Ostasiatica*.
- Göttingen.** Museum. -8.12.: Das Bild der Stadt in historischen Ansichten.
- Graz (A).** Schloß Eggenberg. -30.11.: *Zwischen Himmel und Erde*. Allumfassend: Das Joanneum (K).
- Grenoble (F).** Museum. -16.12.: *Morris Louis (1912-62)*.
- Haarlem (NL).** Frans-Hals-Museum. -8.12.: *Der Garten in der niederländischen Kunst (1450-1760)*.
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. 24.11.-12.1.: Hagener Künstler.
- Hamburg.** Altonaer Museum. -12.1.: *Die Kunst zu werben*. Das Jahrhundert der Reklame.
Deichtorhallen. -5.1.: *Joan Miró*. Skulpturen und Zeichnungen.
Ernst Barlach Haus. -26.1.: *Das Jahr 1909. Ernst Barlach in Florenz* (K).
Kunsthalle. -1.12.: *Georg Hinz: Das Kunstkammerregal* (K). -8.12.: *Thomas Rieck*. Zeichnungen. -29.12.: *Mit klarem Blick*. Hamburger Malerei im Biedermeier (K). 13.12.-26.1.: *Eduard Bargbeer*. Aquarelle.
Museum für Kunst und Gewerbe. -26.1.: Fotoarbeiten und Objekte von Klaus Elle; *Sichtbare Zeit*. Fotografien von Michael Ruetz 1965-1995.
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. -15.12.: *Lage der Dinge*. 50 Jahre Westdeutscher Künstlerbund. 17.11.-5.1.: *Das Ende einer Zeche – Radbod*. Fotoausstellung.
- Hanau.** Schloß Philippsruhe. -8.12.: *Russische Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts*. Kunstmuseum Jaroslavl (K).
- Hannover.** Kestner-Gesellschaft. -12.1.: *Umbo*. Vom Bauhaus zum Bildjournalismus (K).
Kestner Museum. -26.1.: *Die Grabkammer des Senedjem* (K).
Kunstverein. 14.12.-26.1.: Herbstaussstellung.
Landesmuseum. Museumsgebäude ab 2. 1. wegen Modernisierungsmaßnahmen bis auf weiteres geschlossen. Forum. 13.12.-31.3.: Bronzezeit in Niedersachsen.
Sprengel Museum. -24.11.: *Gesichter der Sprache*. Schriftsteller um Adrienne Monnier. Fotografien von Gisèle Freund. -25.5.: Slg. Ann und Jürgen Wilde: Friedrich Seidenstücker. Fotografien 1925-1955 (Auswahl). 17.11.-9.2.: *Garten der Frauen*. Wegbereiterinnen der Moderne in Deutschland 1900-1914 (K).
Wilhelm-Busch-Museum. 17.11.-19.1.: *Eitelkeit in Eile*. Bildergeschichten von Rodolphe Töpffer (1799-1846).
- Heerlen (NL).** Stadsgalerij. -5.1.: *In het Spoor van de Avantgarde*. Moderne Kunst, Architektur und Städtebau in Heerlen.
- Heidelberg.** Dt. Krebsforschungszentrum. -1.12.: *Karin Lehmann, Günther Fries*. Romantische Impressionen. Aquarelle und Mischtechniken.
- Kunstverein. -8.12.: *Mit dummen Fragen fängt jede Revolution an*. Sgl. Staeck; *Opfer*. Fotozyklus von Herlinde Koelbl.
Kurpfälzisches Museum. -7.1.: *Poesie der Dinge*. Stilleben aus eigenem Besitz.
Schloß. -26.1.: *Liselotte von der Pfalz* (K).
Universitätsmuseum, Grabengasse 1: -8.12.: *Kurpfälzisches Skizzenbuch*. Ansichten Heidelbergs und der Kurpfalz um 1600 (K).
- Heilbronn.** Städt. Museen. -12.1.: *Der Maler Julius Kaesdorf 1914-1993* (K); *Frauenpaare in kulturgeschichtlichen Zeugnissen*. 19.11.-26.1.: *Daniel Wagenblast: Yellow cabs*.
- Helsinki (SF).** Amos Anderson Art Museum. -8.12.: *Silja Rantanen*. Ars Fennica 1996 award. New works. -26.1.: *Jyrki Siukonen*. Works 1986-1996.
- Herford.** Daniel-Pöppelmann-Haus. -24.11.: *Jerzy Panek*. Holzschnitte (K).
- Herne.** Flottmann-Hallen. -26.1.: Jahresausstellung Herner Künstlerinnen und Künstler 96/97.
- Hildesheim.** Dommuseum. -12.1.: *Thomas Lehnerer: Menschenwelten*. Figuren und Zeichnungen.
- Houston (USA).** Museum of Fine Arts. -19.1.: Masterpieces from the Pierpont Morgan Library, N. Y.
- Humblebaek (DK).** Museum Louisiana. -19.1.: Picasso und die Kunst der Mittelmeerländer.
- Indianapolis (USA).** Museum of Art. 24.11.-19.1.: *Goya and his contemporaries*.
- Jülich.** Stadtgeschichtl. Museum. -9.2.: *Ein Schloß entsteht*. Von Jülich im Rheinland bis Horst in Westfalen (K).
- Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -24.11.: *Martin Willing*. Plastiken und »abgerollte Zeichnungen«.
- Karlsruhe.** Kunsthalle. -6.1.: *Moritz von Schwind* (K). -12.1.: *Rolf Rose: Ohne Titel*. 1992.
L-Bank. -17.12.: *Picasso: Zeichner der Menschen*. Aus Privatsammlungen.
Majolika-Manufaktur. -12.1.: *Das andere Gefäß*. Neue Wege international.
Prinz-Max-Palais. -1.12.: *Höhepunkte zeitgenössischer Kunst aus der Slg. Garnatz* (K).
Schloß. -19.1.: Kulturgeschichtliches über den Tabak. -23.2.: Historischer Christbaumschmuck (K).
- Kassel.** Fridericianum. 24.11.-26.1.: *Wege in die Moderne*. Der Münchner Jugendstil 1896-1914 (K).
Landesmuseum. -12.1.: *Vollendung des Einfachen: Hedwig Bollhagen*. Keramik.
Museum für Sepulkralkultur. -2.2.: »...zögernd bröckelt der Stein«. Kirchenburgen und Friedhöfe in Siebenbürgen (K).
Neue Galerie. -12.1.: *Bernd Hering*. Malerei, Graphik, Skulptur (K). -16.2.: *Künstlerbildnisse*. Porträts von Tischbein bis Beuys. Malerei, Graphik, Skulptur (K).
Schloß Wilhelmshöhe. -12.1.: *Samos*. Die Kasseler Grabung von 1894.

- Kattowice/Kattowitz (PL).** Schlesisches Museum. Nov.-Dez.: *Jerzy Duda-Gracs*. Gemälde.
- Kiel.** Kunsthalle. -5.1.: *Enne Haehnle: game unlimited*. 17.11.-5.1.: Landesschau bildender Künstler Schleswig-Holsteins.
Schloß/Stiftung Pommern. -16.3.: *Ilse von Heyden-Linden* (K).
- Klagenfurt (A).** Landesgalerie. -24.11.: *Friedrich Steinkeller*.
- Kleve.** Haus Koekkoek. -31.12.: *Die Malerfamilie Koekkoek*.
- Köln.** Diözesanmuseum. -12.2.: Wiederbegegnung mit Unbekanntem 8: Louise Bourgeois, Roni Horn, Leiko Ikemura, Richard Tuttle.
Käthe Kollwitz Museum. -24.11.: *Gute Partien in Zeichnung und Kolorit*. 300 Jahre Kunstsammlung der Akademie der Künste Berlin (K).
Kunstverein. -22.12.: *Jörg Sasse*. -19.1.: *Rirkrit Tiravanija*. Rauminstallation.
Museum für Angewandte Kunst. -8.12.: *Prunkvolles Zarenreich (1613-1917)* (K).
Museum für Ostasiatische Kunst. -15.1.: *Chinesische Malerei des 20. Jh.s* (K).
Wallraf-Richartz-Museum. 8.12.-16.2.: *Das Capriccio als Kunstprinzip*.
- Königswinter.** Haus Schlesien. -31.1.: *Schlesisches Porzellan*. Glanzstücke der Slg. Schmidt-Stein; *Bunzlauer Keramik vom 17. Jh.* Glanzstücke der Sammlung. Peltner.
- Kopenhagen (DK).** Statens Museum for Kunst. -30.11.: *Electronic Undercurrents*. Dreiteilige Video-Ausstellung (K). Anschließend wegen Bauarbeiten bis Frühjahr 1998 geschlossen.
- Kornwestheim.** Städt. Galerie. -24.11.: *Emil Cimiotti*. Plastiken und Zeichnungen (K).
- Krefeld.** Haus Lange/Haus Esters. 17.11.-19.1.: *Stan Douglas* (K).
- Künzelsau.** Museum Würth. -12.1.: Linien der Moderne in der Slg. Würth (K).
- Lausanne (CH).** Musée des Beaux-Arts. -8.12.: *Thomas Huber: Arrêt sur l'image* (K).
- Leeds (GB).** City Art Gallery. -8.12.: *Peter Scheemakers: the famous statuary*. -5.1.: *David Le Marchand: An ingenious man for carving in ivory*.
- Leiden (NL).** Lakenhal. -13.1.: *Jan van Goyen* (K).
- Leipzig.** Grassi-Museum. -5.1.: *Sanfter Glanz und Patina*. Kostbares aus Bronze, Messing und Kupfer (K). -9.3.: Aus unseren Neuerwerbungen.
Museum der bildenden Künste. -1.12.: *Keith Haring*. Das druckgraphische Werk.
- Lemgo.** Weserrenaissance-Museum. -8.12.: *Adel im Weserraum um 1600*.
- Leverkusen.** Erholungs- und Haus der Bayer AG. -19.1.: *Der fixierte Blick*. Deutschland und das Rheinland im Fokus der Fotografie. Die Sammlungen im Rheinischen Landesmuseum Bonn (K).
Schloß Morsbroich. -5.1.: *Gregor-T. Kozik: Tenebrae*. Holzschnitte und Zeichnungen (K). -6.1.: *Museum Vitale*. Work in Progress zur Tradition und Zukunft einer Institution.
- Lille (F).** Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq. -12.1.: *Alighiero Boetti*. Retrospektive.
- Linz (A).** Landesmuseum. 4.12.-26.1.: *Schwerelos*. Tendenzen zum Immateriellen in der Skulptur der Gegenwart.
- Liverpool (GB).** Tate Gallery. -5.1.: *Rachel Whiteread*. -30.4.: *Characters & Conversations*. British Art 1900-1930.
- Locarno (CH).** Pinacoteca Casa Rusca. -8.12.: *Die Sammlung Nesto Jacometti* (K).
- Lodz (PL).** Kunstmuseum. Okt.-Nov.: Galerie Denise René.
- London (GB).** Accademia Italiana. -1.12.: *Leonardo da Vinci*. Inventor, scientist, artist.
Barbican Art Gallery. -15.12.: *Erwin Blumenfeld*.
British Museum. -5.1.: *Mysteries of ancient China; The Malcolm Collection*.
Buckingham Palace/Queen's Gallery. -1.1.: 100 Zeichnungen von L. da Vinci.
Courtauld Institute Galleries. -5.1.: *William Chambers*. Architektur.
Museum of London. -26.1.: *Whitefriars glass*.
National Gallery. -19.1.: Landschaften von Rubens (K). -9.2.: Aus der Sammlung John Julius Angerstein.
National Portrait Gallery. -9.2.: *The art of the picture frame*. Englische Porträtrahmen seit dem 16. Jh.
Royal Academy. -18.12.: *Living Bridges*. Inhabited bridges (K). -1.1.: *Alberto Giacometti (1901-1966)*. -23.1.: *From Mantegna to Picasso*. Zeichnungen aus der Pierpont Morgan Library.
Tate Gallery. -5.1.: *The Grand Tour*. The lure of Italy in the Eighteenth Century. -7.2.: *Turner in the North of England*.
V & A. 27.11.: Eröffnung der English Silver Galleries. -26.1.: American Photography 1890-1965 from the MoMA, NY (K).
Wallace Collection. -12.1.: *Jan Steen*. Gemälde aus eigenem Bestand.
Whitechapel Art Gallery. -8.12.: *Inside the Visible*. Künstlerinnen seit den 30er Jahren.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -12.1.: *Hidden in Plain Sight*. Illusion in Art from Jasper Johns to Virtual Reality. 17.11.-9.2.: Ancient Art from the Shumei Family Collection (K).
Museum of Contemporary Art. 24.11.-2.2.: *Kiki Smith; Coop Himmelblau*.
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. -1.12.: *Andy Warhol*. Aus der Slg. José Mugarbi (K).

Scharpf-Galerie. -12.1.: *Wolf Heinecke: Landschaft.* Zeichnungen und Aquarelle.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. -23.1.: *Kees van Dongen.*

Maastricht (B). Bonnefanten-Museum. -24.11.: *Gary Hume.* Gemälde. -5.1.: *Arnulf Rainer.* Arbeiten auf Papier. -März: *Carl Andre.* Skulpturen.

Madrid (E). Biblioteca Nacional. -19.12.: *Ydioma Universal.* Drucke und Zeichnungen von Goya (K). Centro de Arte Reina Sofia. -9.1.: *Oskar Schlemmer.* Fundación Juan March. -15.2.: *Toulouse-Lautrec.* Fundación La Caixa. -24.11.: Fotografien aus der Franco-Zeit.

Museo Thyssen-Bornemisza. -26.1.: *Ernst Ludwig Kirchner.*

Palacio de Velázquez. -15.1.: *Juan Muñoz.*

Prado. -28.11.: Neuerwerbungen 1982-1995.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. 6.12.-9.3.: Das Magdeburger Liebfrauenkloster vom 11. bis zum 17. Jh. Prémontré des Ostens.

Kulturhistorisches Museum. -19.1.: *Herr Linse berichtet.* Fotografien aus dem Magdeburger Umland 1933-1935 von Karl Meyer (Begleitbuch). -26.1.: *Paracelsus.* Werk und Zeit. -2.2.: Magdeburger Zinggießer.

Mailand (I). Accademia di Brera. -28.11.: Zwei Jahrhunderte Radierung.

Fundazione Mazzotta. -9.2.: Bauhaus 1919-1933.

Palazzo Marino alla Scala. -31.12.: Picasso aus der Sammlung Bresnu.

Palazzo della Permanente. -23.2.: Meisterwerke aus rumänischen Museen.

Palazzo delle Stelline. -28.2.: *Max Ernst.*

Mainz. Landesmuseum. -31.12.: *Antoni Tàpies.* Dauerleihgaben. 24.11.-23.2.: *Ägypten.* Kunst und Kultur der Christen am Nil (K).

Malibu (USA). Getty Museum. -5.1.: *The making of a hero: Alexander the Great from Antiquity to the Renaissance.*

Manchester (GB). City Art Galleries. -2.2.: *David Hockney.* Paintings and prints 1982-95. -31.3.: Finnish Post-War Glass 1945-1996.

Mannheim. Kunsthalle. -12.1.: *Henry Moore.* Ursprung und Vollendung (K). -2.2.: *Georges Noël.* Gemälde (K).

Reiß-Museum. -6.1.: *Die Franken.* Wegbereiter Europas vor 1500 Jahren: König Chlodwig und seine Erben. 25.11.-23.2.: *Nicolas de Pigage.* Erbauer des Schlosses Benrath (K).

Mantua (I). Palazzo Ducale. -15.12.: *L'ambiente di Fetti.*

Palazzo Te. -15.12.: *Fetti, Protagonista del '600 europeo* (K).

Marburg. Universitätsmuseum für Kunst. 8.12.-5.1.: *Kunst in Marburg '96.* Marburger Künstler.

Marl. Glaskasten. -24.11.: *Carsten Gliese, Thomas Prautsch, Mark Stolte* (K).

Marseille (F). MAC. -15.12.: *Paul Thek.* Retrospektive.

Melbourne (AUS). National Gallery. -7.12.: *Rembrandt, the impact of a genius.*

Mendrisio (CH). Museo d'arte. -24.11.: *Guido Gonzato (1896-1955)* (K).

Merseburg. Kulturhistorisches Museum (Schloß). -8.12.: *Jochen Ehmke.* Fotografien 1980-1990.

Minneapolis (USA). Institute of Art. -19.1.: *Poetic horizons.* Landschaftsmalerei in England 1750-1850. Walker Art Center. -2.2.: *Hannah Höch.*

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -5.1.: *Gundi Berghold.* Stadtbibliothek. -14.12.: *Das antike Griechenland im Exlibris.*

Montecassino (I). Abtei. -8.12. *Vergil und das Kloster.*

Moskau (RUS). Puschkin-Museum. -15.4.: *Schliemanns Schatz des Priamos* (K).

Tretjakow-Galerie. -20.1.: Russische Marinistik.

Mülheim a. d. Ruhr. Alte Post. -24.11.: *Georg Baselitz.* Arbeiten auf Papier 1958-1975.

München. Antikensammlung. -31.12.: *Hauch des Prometheus.* Meisterwerke in Ton (K).

Bayer. Nationalmuseum. -19.1.: *Glas zum Gebrauch: Hohlgläser des 19. und 20. Jahrhunderts* (Slg. Reidel). -26.1.: *Von China nach Byzanz.* Frühmittelalterliche Seiden aus der Staatl. Ermitage St. Petersburg (K).

Bayer. Staatsbibliothek. -21.12.: *Verachtet mir die Meister nicht.* Einbände von Münchner Buchbindermeistern des 16. bis 20. Jhs (K).

Bayer. Staatskanzlei. 3.12.-2.2.: *Bayern entsteht.* Montgelas und sein Ansbacher Mémoire von 1796.

Galerie im Rathaus. -1.12.: *Faktor Sieben.* Die GEDOK-Gruppe München.

Glyptothek. -20.12.: *Markus Lüpertz: Titan.* -19.1.: *Touhami Ennadre: Herculanum.* Fotografien (Begleitbuch).

Haus der Kunst. -26.1.: *Francis Bacon 1909-1992.* Retrospektive (K); *Blast!* Die erste englische Avantgarde 1914-1918 (K).

Hypo-Kunsthalle. -6.1.: *Königreiche am Nil.* Schätze des antiken Sudan.

Künstlerwerkstatt. -1.12.: *Anni Novanta.* Positionen zeitgenössische Kunst aus Norditalien (K).

Kunstabu Lenbachhaus. -12.1.: *Jeff Wall: Space and Vision.* Fotografie (Publikation).

Kunstraum. -11.1.: *Bettina Allamoda: les artistes décorateurs.*

Kunstverein. -24.11.: *Willie Doherty: In the Dark.* Projected Works (K).

Neue Pinakothek. -24.11.: *Sean Scully.* Arbeiten auf Papier 1975-1995 (K). 28.11.-19.1.: *Zehn Meisterzeichnungen* (Vermächtnisse und eine Neuerwerbung).

Neue Sammlung. -6.1.: *Das Schöne, das Nützliche und die Kunst*. Danner-Preis '96.

Prähistorische Staatssammlung. -12.1.: *Noahs Arche*. Tierbilder der Slg. Mildenberg aus fünf Jahrtausenden (K). Praterinsel. 20.11.-26.1.: *Erró: Political painting*. Residenz. 29.11.-2.2.: *Architektenzeichnungen. Wege zum Bau*. Von Mitgliedern der Akademie der Schönen Künste.

Schack-Galerie. -16.2.: *Venedig in frühen Photographien von Domenico Bresolin (1813-1899)* (K). Stadtmuseum. -3.1.11.: *John Deakin*. Fotografien. Villa Stuck. -12.1.: *Max Klinger*. Zeichnungen, Zustandsdrucke, Zyklen (K).

Münster. Stadtmuseum. -2.2.: Münster in Fotografien der letzten 100 Jahre.

Westfälischer Kunstverein. 8.12.-Febr.: *Albert Renger-Patsch/Thomas Struth*. Fotografien von Münster. 30.11.-19.1.: *Simone Nieweg/Bernhard Fuchs*. Fotografien.

Westf. Landesmuseum. 1.12.-16.2.: *Farben des Lichts*. Paul Signac und der Beginn der Moderne von Matisse bis Mondrian.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -12.1.: *Ich lerne sehen...* Rainer Maria Rilke und die bildende Kunst seiner Zeit (K).

New Haven, CT (USA). Yale Center for British Art. -5.1.: British Art Treasures from the Hermitage (K).

New York (USA). Brooklyn Museum. -12.1.: *In the light of Italy: Corot and early open-air painting*. Frick Collection. 9.12.-3.3.: Italian Drawings of the 16th to 18th century.

Goethe House. -5.1.: *Abisag Tüllmann: J. Beuys »Titus/Iphigenie« 1969*. Photographs.

Guggenheim Museum. -19.1.: *Ellsworth Kelly*. Gemälde, Skulpturen, Fotografien.

Guggenheim Museum SoHo. -5.1.: Max Beckmann im Exil (1937-50).

Jewish Museum. -19.1.: *From court Jews to the Rothschilds*. Mäzenatentum im 17. bis 19. Jh.

Metropolitan. -12.1.: *Eugène Cuvelier*. Fotograf im Corot-Kreis. -19.1.: *Corot*. 21.11.-16.2.: *Charles Rennie Mackintosh*.

Museum of Modern Art. -7.1.: *Antonin Artaud*. Zeichnungen. -2.1.1.: *Jasper Johns*. Retrospektive.

Pierpont Morgan Library. -5.1.: *A fine line*. Rembrandt-Radierungen und holl. Zeichnungen des 17. Jh.s.

Whitney Museum. -5.1.: *Views from Abroad: European Perspectives on American Art 2*. Ausgewählte Werke aus dem MMK Frankfurt; *Nan Goldin*. Arbeiten der letzten 20 Jahre. 21.11.-23.2.: *New York Dada 1915-23*.

Nizza (F). Musée d'Art Moderne. -27.1.: *Tom Wesselmann*.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -24.11.: *Johann Christoph Erhard*. Der Zeichner. (K) -16.2.: *Expressionistische Bilder*. Slg. Ahlers. 5.12.-2.2.: *Jochen Gerz: The French Wall*.

Kunsthalle. -1.12.: *Tadeusz Kantor (1915-1990)*. Leben im Werk (K).

SchmidtBank-Galerie (Institut für moderne Kunst). 29.11.-Mitte Jan.: *Martin Willing*.

Oettingen. Residenzschloß. -26.1.: *Rosenduft und Säbelglanz*. Islamische Kunst und Kultur der Moghulzeit (K).

Oldenburg. Landesmuseum. -12.1.: *Jutta Freudenberg*. Malerei.

Schloß. -24.11.: *Alexander Dettmar: Steine von Halle*. Stadtmuseum. -8.12.: *Werner Tegethof*. Retrospektive.

Ostende (B). Museum für Moderne Kunst. -2.2.: *Von Ensor bis Delvaux*.

Ottawa (CND). National Gallery of Canada. -5.1.: *The ingenious machine of nature: four centuries of art and anatomy; The Bachelor Stripped Bare*. Männliche Akte vom 16. bis 20. Jh.

Oxford (GB). Museum of Modern Art. -23.2.: *Absolut Vision*. New British painting in the 1990s.

Paderborn. Diözesanmuseum. 6.12.-31.3.: *Frühchristliche Kunst aus Rom und Konstantinopel*. Schätze aus dem Berliner Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst.

Paestum (I). Museo archeologico. -8.12.: *Poseidonia und die Lukanier* (K).

Paris (F). Centre Pompidou. -6.1.: *Luciano Fabro*. Skulpturen und Installationen; Neuerwerbungen von Arbeiten auf Papier 1992-96. 20.11.-6.1.: Die Todsünden: *La colère*.

Grand Palais. -9.12.: *Nara*. Le temple du Kôfukuji. -20.1.: *Picasso et le portrait*.

Jeu de Paume. -1.12.: *Jean-Marc Bustamante; Sean Scully*.

Louvre. -13.1.: *La griffe et la dent*. Sculptures d'animaux par Antoine-Louis Barye; Dép. des peintures: nouvelles acquisitions (1991-1995).

Musée d'Art Moderne de la Ville. -5.1.: *Georg Baselitz*.

Musée d'Orsay. -5.1.: *De l'impressionisme à l'art nouveau*. Acquisitions 1990-1996.

Musée Eugène Delacroix. -13.1.: *La Grèce en révolte*. Delacroix et les peintres français, 1815-1848.

Musée national des arts et traditions populaires. -14.4.: *Ils sont fous ... d'Astérix*. Organisé avec le concours de la RMN.

Musée Rodin. -5.1.: *Rodin*. Les marbres de la collection Thyssen (K).

Petit Palais. -23.2.: Die Kaiser von China.

Passau. Museum Moderner Kunst. -8.12.: *Eduard Thöny*. -2.3.: *Josef Čapek*.

Parma (I). Palazzo Bossi-Bocchi. -29.12.: *Alberto Pasini (1826-99)*. Szenen aus dem Orient.

Philadelphia (USA). Museum of Art. -5.1.: Die Künstlerfamilie Peale. Gemälde, zumeist Porträts.

Poznan/Posen (PL). Nationalmuseum. -25.2.: *Vanitas*. Sarmatische Sargporträts.

Prag (CZ). Museum der Hauptstadt. -12.1.: Carolinums Kunstwerke.

Rudolfinum. -24.11.: *Along the Frontier*. Ann Hamilton, Bruce Nauman, Francesc Torres, Bill Viola. *Tomás Cisarovsky: without horses*.

Princeton (USA). Univ. Art Museum. -2.12.: Contemporary American prints. -15.12.: Early American drawings.

Ravensburg. Städt. Galerie Altes Theater. -12.1.: *Von Schongauer zu Rembrandt*. Meisterwerke der Druckgraphik aus der Sammlung der Fürsten zu Waldburg-Wolfegg (K).

Recklinghausen. Kunsthalle. -1.12.: *Vincenzo Baviera*. Skulpturen und Objekte.

Regensburg. Diözesanmuseum. -22.12.: *Tod im Wandel*. 30.11.-2.2.: *Engel über Engel – Ein ABC*.

Leerer Beutel. -1.12.: *Gert Schäl: Resonanzen*. Arbeiten auf Papier. 8.12.-26.1.: *Christian Gürtler: Das apokalyptische Welttheater*.

Museum. -23.2.: *Bild der Welt*. Landkarten aus fünf Jahrhunderten.

Museum Ostdeutsche Galerie. -Jan.: *Lovis-Corinth-Preis '96*.

Reutlingen. Altes Rathaus. -24.11.: *Izumi Kobayashi*. Malerei.

Spendhaus. -24.11.: *Aspekte der Collage in Deutschland*. Von Schwitters bis zur Gegenwart (K). 7.12.-26.1.: *Paul Wilhelm Keller-Reutlingen*. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

Städt. Galerie. -9.2.: *Willi Siber*. Skulpturen, Objekte, Übermalungen (K).

Rheydt. Schloß. -29.12.: *Hans Rilke (1891-1946)*. Ölgemälde, Zeichnungen, Aquarelle (K).

Richmond (GB). Museum. -27.1.: *Spencer Gore (1878-1914)*. Gemälde.

Riva del Garda (I). Museo Civico. -14.1.: *Pietro Ricchi*. Ein Schüler von Guido Reni.

Rom (I). Accademia Valentino. -31.1.: *Balthus*. Retrospektive.

Galleria nazionale d'arte moderna. -1.12.: Kinokunst. -26.1.: *Franz Ludwig Catel*. Landschaftsmaler.

Istituto Nazionale per la Grafica. -11.12.: *Maestri del disegno nelle collezioni di Palazzo Abatellis*. Meisterzeichnungen aus Palermo.

Museo dell'Alto Medioevo, Ostia. -2.2.: *Die Nekropolis von Castel di Decima*. 8. Jh. v. Chr.

Palazzo delle Esposizioni. -15.1.: *Alberto Burri*. Retrospektive.

Palazzo delle Esposizioni/Stazione Termini. -25.11.: *Ultime Generazioni*. XII. Quadriennale.

Palazzo Venezia. -14.1.: *Domenichino (1581-1641)*.

Pinacoteca Capitolina. -29.1.: *Intorno al Domenichino*. Terme di Diocleziano. -Mai: Rekonstruktion einer römischen Villa.

Villa Medici. -7.1.: *Gustave Moreau e l'Italia*.

Rosenheim. Städt. Galerie. -15.12.: *Florian Lechner: Gläserne Schalen*.

Rostock. Kunsthalle. -17.11.: *Beuys: Kleine Zeichnungen* (K).

Kloster zum Heiligen Kreuz. -Ende 96: *B. – wie Biedermeier*. Rostock in der 1. Hälfte des 19. Jh.s; *Leben hinter Klostermauern*. Das Zisterzienserinnenkloster zum Heiligen Kreuz. -4.1.: *Wilhelm Lesenberg (1802-1857)*. Graphik. Ein Rostocker Arzt und Künstler. -5.1.: *Rudolf Bartels (1872-1943)*. Ein Leben für die Malerei.

Rotterdam (NL). Museum Boymans van Beuningen. -1.12.: *Willem de Kooning*. Die letzten Bilder. -5.1.: Der unbekannte Kees van Dongen (Frühe Zeichnungen 1895-1912). 22.12.-16.2.: Lob der Seefahrt. Museum voor Volkenkunde. -Sommer 97: *The bathhouse*. The culture of the bath in East and West. 23.11.-18.5.: Acquisitions of contemporary photographs.

Rovereto (I). Archivio del '900. -20.11.: *Picassos* Notizbücher.

Saarbrücken. Saarland Museum. -1.12.: *Emil Schumacher*. Keramik, Porzellane, Druckgraphik.

24.11.-19.1.: *Gerhard Hoehme: Etna-Zyklus* (K). 9.12.-31.1.: *Café du Dôme*. Matisse, Weisgerber, Pascin, Levy.

Stadtgalerie. -24.11.: *Ingo Günther: Foresight/World Processor*.

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. -1.12.: *Philippe Favier*.

Saint Louis (USA). Art Museum. -26.1.: *Lovis Corinth*. Retrospektive.

Salzburg (A). Barockmuseum. 6.12.-16.2.: *Schloß Hellbrunn und die europäischen Brunnengrotten des frühen 17. Jh.s* (Begleitheft).

Carolino Augusteum. -15.12.: *Der Salzburger Aquarellist Franz Schrempf (1870-1953)* (K).

Galerie Welz. -24.11.: *Konrad Koller*. Zeichnungen; *Johann Weyringer*. Neue Arbeiten.

Residenzgalerie. -24.11.: *Jacobo Borges: Der Himmel senkte sich* (K). Historische und zeitgen. Kunst zum Thema Sindflut.

Rupertinum. -1.12.: *Karl Schmidt-Rottluff*. Tuschkupferzeichnungen (K). -15.12.: *Ulrich Waibel*. Zeichnungen; *André François*. Werküberblick 1947-1996.

5.12.-16.2.: *Annemarie Avramidis*. Skulpturen. 5.12.-2.3.: *Adolf Wölfl*. Zeichnungen.

San Francisco (USA). Asian Art Museum. -8.12.: *Splendors of Imperial China*. Kunstschatze aus Taipeh.

Museum of Modern Art. -11.3.: *Katharina Fritsch*.

St. Ingbert. Museum. 8.12.-9.2.: *Mario Giacomelli*. Fotografien.

St. Petersburg (RUS). Ermitage. -30.11.: *Luigi Premazzi*. Zeichnungen und Aquarelle. -31.12.: Das Museum des Barons Stieglitz.

Marmorpalast. -31.12.: *Ausländische Künstler in Rußland* (Bildband).

Sao Paulo (BR). -8.12.: 23. Kunstbiennale in Sao Paulo. Deutscher Repräsentant Carl Emanuel Wolff.

Saragossa (E). Museo de Bellas Artes. -25.12.: *Goya*.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -Ende Dez.: *Werner Schaad*. Surrealistische Zeichnungen. -2.2.: *Von den Dingen*. Gegenstände in der zeitgenössischen Kunst (K).

Schleswig. Schloß Gottorf. 17.11.-Jan. 97: *Georg Tappert*. Das graphische Werk (K).

Schweinfurth. Gunnar-Wester-Haus/St. Johannis-kirche. -1.12. Bibliothek Otto Schäfer. 3.12.-2.2.: *Das Wort sie sollen lassen stahn*. Bibeln aus Schweinfurth Bibliotheken (K).

Schwerin. Museum. -8.12.: *Sigmar Polke: Transit* (K).

Seebüll. Nolde-Museum. -30.11.: *Zeichnungen 1901-1911; Blumen und Tiere, Aquarelle*.

Sindelfingen. Städt. Galerie. 24.11.-19.1.: *Natur und Figur*. Die Sammlung Reinheimer. Malerei und Graphik des 20. Jh.s.

Singen. Kunstmuseum. -24.11.: *Gero Hellmuth; Hiob*. Malerei, Reliefs, Plastiken.

Solingen. Klingenmuseum (Kunstverein). 24.11.-2.2.: *Fritz Schaepler (1888-1954)*. Maler und Graphiker.

Speyer. Museum. -24.11.: *Du sollst ein Segen sein*. Zeugnisse jüdischer Religiosität (Werkeft). 1.12.-6.4.: *Hans Purrmann 1880-1966. Im Raum der Farbe* (K).

Stade. Schwedenspeicher-Museum. 30.11.-5.1.: *Volker Altendorf*. Neue Gemälde.

Stockholm (S). Nationalmuseum. -8.12.: *Främlingen - dröm eller hot*. -19.1.: *Jenny Nyström*. Gemälde und Illustrationen.

Straßburg (F). Ancienne Douane. -9.2.: *Eugène Carrière (1849-1906)*. Visionnaire du réel (K). Palais Rohan. -12.1.: *Mimmo Paladino* (K).

Stuttgart. Galerie der Stadt. -12.1.: *Camill Leberer*. ifa-Galerie. -22.12.: *Colours*. Fotografie und Skulptur aus Südafrika.

Kunst-Raum-Akademie. -19.12./9.-15.1.: *Eva-Maria Reimer: Garderobe*. Installation und textile Objekte. L-Bank. 30.11.-6.4.97: *Indonesien*. Versunkene Königreiche (K).

Landesmuseum. -12.1.: *Barockes Welttheater*. Original-Handschrift 1716-1727, aufgezeichnet von Pfarrer M. Daniel Pfisterer.

Staatsgalerie. -24.11.: *Stiftung Fröhlich: Sammlungsblöcke*. Deutsche Kunst der Gegenwart (K). -5.1.: *Félix Thiollier (1842-1914)*. Alltag, Landschaft und Architektur Frankreichs in Photographien (K). -19.1.: *Das Verlorene Paradies*. J. H. Füssli und John Milton. 7.12.-16.2.: *Tiepolo und die Zeichenkunst Venedigs im 18. Jh.*

Württemberg. Kunstverein. -24.11.: *Stiftung Fröhlich: Sammlungsblöcke*. Zeigen. amerikanische Kunst (K). 7.12.-12.1.: *Gullivers Reisen*.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. 1.12.-16.2.: *Edward Munch*. Holzschnitte, Radierungen, Lithographien.

Trient (I). Galleria di Arte Contemporanea. -26.1.: *Luigi Ontani*.

Palazzo delle Albere. -1.12.: *Sammlung Panza di Biumo*. Künstler der achtziger und neunziger Jahre.

Trier. Rheinisches Landesmuseum. -6.4.: *Religio Romana*. Denkmäler religiöser Verehrung im Trierer Land.

Triest (I). Schloß Miramare. -7.1.: *Böhmische Malerei des 17. und 18. Jh.s* aus Prag.

Troyes (F). Musée d'Art Moderne. -6.1.: *Hommage à Geneviève Thévenot*.

Tübingen. Kunsthalle. -24.11.: *Warhol. Beuys. Twombly*. Stiftung Fröhlich: Sammlungsblöcke (K).

Tumba (S). Depa Munkhätan vid Alfa Laval. -15.12.: *Vikingar*.

Turin (I). Castello di Rivoli. -12.1.: *Bertrand Lavier*. -19.1.: *Warhol, Basquiat, Clemente*.

Galleria d'Arte Moderna. -31.12.: *De Pisis*.

Udine (I). Castello. -31.12.: *Tiepolo und das Settecento in Friaul*.

Kirche San Francesco. -31.12.: *Tiepolo: forme e colori*. Zeichnungen.

Ulm. Museum. -1.12.: Jahresausst. Künstlerbund BW. 14.12.-16.2.: *Die sichtbare Welt*. Niederländische Bilder des 16. und 17. Jh.s. Slg. Christoph Müller.

Stadthaus. 17.11.-12.1.: *Kulmination*. Malerei der 'Neuen Wilden' aus der Slg. FER.

Vaduz (FL). Staatl. Kunstsammlung. -2.3.: *Brancusi als Fotograf* (K).

Varese (I). Galleria d'Arte contemporanea. -6.1.: Hermann Hesse als Maler.

Venedig (I). Ca' Rezzonico. -8.12.: *Tiepolo* (K).

Fondazione Cini. -1.12.: *Russische Ikonen*.

Palazzo Grassi. -8.12.: *Magna Grecia. I Greci in Occidente* (K).

Verona (I). Castel Vecchio. -8.12.: *Pisanello* (K).

Waiblingen. Kameralamt. -15.12.: *Masa-Aki Maruyama*. Skulpturen.

Museum. -29.12.: *Gert Wiedmaier: »be-dacht«*.

Rathaus. -22.12.: Künstlergruppe Waiblingen.

Warszawa/Warschau (PL). Königsschloß. -31.12.: Die Geburt einer Hauptstadt. Warschau 1596-1668.

Washington (USA). Corcoran Art Gallery. -6.1.: *Sigmar Polke: Photoworks* (K).

Hirshhorn Museum. -12.1.: *Richard Lindner (1901-78)*. Gemälde und Aquarelle.

National Gallery of Art. -5.1.: *Adolf Menzel; Georges de la Tour and his World* (K). -26.1.: Werke des 20. Jhs aus der Sammlung Herbert und Nanette Rothschild.

Weil am Rhein (CH). -31.1.: *Zeiträume*. Design der 50er bis 80er Jahre.

Wien (A). Architektur Zentrum Wien. -24.11.: *Marianne Burkhhalter & Christian Sumi*. Holzbau und dergleichen. Lichtforum. -3.12.: *Carlo Baumschlager, Dietmar Eberle* (Buch).

Atelier im Augarten. 22.11.-5.1.: *Irma Breitwieser*. Bilder 1990-1995.

Künstlerhaus/Akademie der Bildenden Künste. -6.1.: *Der Traum vom Glück*. Die Kunst des Historismus in Europa (K). 24. Europarat-Ausstellung.

KunstHaus. -26.1.: *Man Ray*.

Kunsthistorisches Museum. -6.1.: *Restaurierte Gemälde*. -2.2.: *Magisches Gold*. Schätze der Etrusker und der Römer.

MAK. -26.1.: *Leichte Stoffe*. Biedermeierstoffe (K).

Palais Liechtenstein. -6.1.: *Lucio Fontana*. Retrospektive (K).

Wiesbaden. Museum. -24.11.: *Donald Judd*. Retrospektive der Druckgraphik.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. 28.11.-Jan.: *Nordwest-Kunst*. Druckgraphik und Handzeichnungen.

Winterthur (CH). Kunstmuseum. -24.11.: *Giovanni Giacometti 1868-1933* (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -8.12.: *Wolfgang Tillmans* (K). -19.1.: *Chantal Akerman* (K). 14.12.-31.3.: *Full House*. Junge britische Kunst.

Schloß. -24.11.: *Unsere Freunde, die Maler*. Slg. Christa und Gerhard Wolf (K). -1.12.: *Marc Chagall: Die singende Seele* (K).

Wroclaw/Breslau (PL). Nationalmuseum. -31.12.: Deutsche Gemälde aus eigenem Bestand.

Würzburg. Städt. Galerie. -24.11.: *Café du Dôme*. Deutsche Maler in Paris 1903-1914 (K). 23.11.-15.12.: Wunsch-Traum-Bilder der Kreativen Werkstatt des St. Josefs-Stift, Eisingen. 30.11.-26.1.: *Lilo Emmerling: Blickwinkel*. Malerei und Objekte.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -1.12.: *Mit dem Kopf durch die Wand...* Fluxus aus der Slg. René Block.

Von-der-Heydt-Museum. -24.11.: *Gaston Chaissac 1910-1964* (K). -1.12.: Gemälde aus dem Besitz des Kunst- und Museumsvereins. 1.12.-16.2.: *Brücke und Blauer Reiter*. Aus dem Bestand der graph. Slg.

Zürich (CH). ETH Hönggerberg. -5.12.: *Stimmen der Vergangenheit*. Die Architektur der Moderne in Rumänien 1920-1940.

ETH Zentrum. -20.12. *Bernhard Luginbühl*. Die Druckgraphik 1945-1996. 13.12.-23.1.: *Alberto Camenzind* (Monographie).

Kunsthau Zürich. -5.1.: *Marianne Olsen/Walter Siegfried*. -12.1.: *Hans Baumgartner*.

Museum Bellerive. -5.1.: *Eduardo Chillida*. Keramik. Museum für Gegenwartskunst/Kunsthalle. -19.1.: *Douglas Gordon*.

Museum für Gestaltung. -5.1.: *Universal*. Für fast alle und alles (K). 4.12.-26.1.: *tala, mudra, rasa - Der sprechende Körper*.

Zuschriften an die Redaktion

Berliner Volontariate

An den Staatl. Museen zu Berlin sind im 1. Quartal 1997 in Gemäldegalerie, Nationalgalerie/Abt. 19. Jh. sowie Abt. 20. Jh./Hamburger Bahnhof — Museum für Gegenwart-Berlin, Kupferstichkabinett, Skulpturensammlung, Kunstgewerbemuseum und Kunstbibliothek insgesamt zwei Stellen (Promotion erforderlich) sowie am Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst (MSB) eine Stelle (Promotion erwünscht) als Museumsassistentinnen/-assistenten (in Fortbildung) zu besetzen.

Das zweijährige Volontariat wird am MSB über die volle Laufzeit, an den Museen der europäischen Kunst in 3 Blöcken à 8 Monate durchgeführt. Benennen Sie die drei von Ihnen bevorzugten Stationen. Vergütung: in Höhe der Anwärterbezüge für den höheren Dienst. Die Bewerbungsunterlagen incl. einer Zusammenfassung der Dissertation auf ca. 1,5 Seiten sind bis zum 31.12.1996 zu richten an den Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin — GD 2 —, Stauffenbergstr. 41, 10785 Berlin.