

National Gallery of Art. -5.1.: *Adolf Menzel; Georges de la Tour and his World* (K). -26.1.: Werke des 20. Jhs aus der Sammlung Herbert und Nanette Rothschild.

Weil am Rhein (CH). -31.1.: *Zeiträume*. Design der 50er bis 80er Jahre.

Wien (A). Architektur Zentrum Wien. -24.11.: *Marianne Burkhhalter & Christian Sumi*. Holzbau und dergleichen. Lichtforum. -3.12.: *Carlo Baumschlager, Dietmar Eberle* (Buch).

Atelier im Augarten. 22.11.-5.1.: *Irma Breitwieser*. Bilder 1990-1995.

Künstlerhaus/Akademie der Bildenden Künste. -6.1.: *Der Traum vom Glück*. Die Kunst des Historismus in Europa (K). 24. Europarat-Ausstellung.

KunstHaus. -26.1.: *Man Ray*.

Kunsthistorisches Museum. -6.1.: *Restaurierte Gemälde*. -2.2.: *Magisches Gold*. Schätze der Etrusker und der Römer.

MAK. -26.1.: *Leichte Stoffe*. Biedermeierstoffe (K).

Palais Liechtenstein. -6.1.: *Lucio Fontana*. Retrospektive (K).

Wiesbaden. Museum. -24.11.: *Donald Judd*. Retrospektive der Druckgraphik.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. 28.11.-Jan.: *Nordwest-Kunst*. Druckgraphik und Handzeichnungen.

Winterthur (CH). Kunstmuseum. -24.11.: *Giovanni Giacometti 1868-1933* (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -8.12.: *Wolfgang Tillmans* (K). -19.1.: *Chantal Akerman* (K). 14.12.-31.3.: *Full House*. Junge britische Kunst.

Schloß. -24.11.: *Unsere Freunde, die Maler*. Slg. Christa und Gerhard Wolf (K). -1.12.: *Marc Chagall: Die singende Seele* (K).

Wroclaw/Breslau (PL). Nationalmuseum. -31.12.: Deutsche Gemälde aus eigenem Bestand.

Würzburg. Städt. Galerie. -24.11.: *Café du Dôme*. Deutsche Maler in Paris 1903-1914 (K). 23.11.-15.12.: Wunsch-Traum-Bilder der Kreativen Werkstatt des St. Josefs-Stift, Eisingen. 30.11.-26.1.: *Lilo Emmerling: Blickwinkel*. Malerei und Objekte.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -1.12.: *Mit dem Kopf durch die Wand...* Fluxus aus der Slg. René Block.

Von-der-Heydt-Museum. -24.11.: *Gaston Chaissac 1910-1964* (K). -1.12.: Gemälde aus dem Besitz des Kunst- und Museumsvereins. 1.12.-16.2.: *Brücke und Blauer Reiter*. Aus dem Bestand der graph. Slg.

Zürich (CH). ETH Hönggerberg. -5.12.: *Stimmen der Vergangenheit*. Die Architektur der Moderne in Rumänien 1920-1940.

ETH Zentrum. -20.12. *Bernhard Luginbühl*. Die Druckgraphik 1945-1996. 13.12.-23.1.: *Alberto Camenzind* (Monographie).

Kunsthau Zürich. -5.1.: *Marianne Olsen/Walter Siegfried*. -12.1.: *Hans Baumgartner*.

Museum Bellerive. -5.1.: *Eduardo Chillida*. Keramik. Museum für Gegenwartskunst/Kunsthalle. -19.1.: *Douglas Gordon*.

Museum für Gestaltung. -5.1.: *Universal*. Für fast alle und alles (K). 4.12.-26.1.: *tala, mudra, rasa - Der sprechende Körper*.

Zuschriften an die Redaktion

Berliner Volontariate

An den Staatl. Museen zu Berlin sind im 1. Quartal 1997 in Gemäldegalerie, Nationalgalerie/Abt. 19. Jh. sowie Abt. 20. Jh./Hamburger Bahnhof — Museum für Gegenwart-Berlin, Kupferstichkabinett, Skulpturensammlung, Kunstgewerbemuseum und Kunstbibliothek insgesamt zwei Stellen (Promotion erforderlich) sowie am Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst (MSB) eine Stelle (Promotion erwünscht) als Museumsassistentinnen/-assistenten (in Fortbildung) zu besetzen.

Das zweijährige Volontariat wird am MSB über die volle Laufzeit, an den Museen der europäischen Kunst in 3 Blöcken à 8 Monate durchgeführt. Benennen Sie die drei von Ihnen bevorzugten Stationen. Vergütung: in Höhe der Anwärterbezüge für den höheren Dienst. Die Bewerbungsunterlagen incl. einer Zusammenfassung der Dissertation auf ca. 1,5 Seiten sind bis zum 31.12.1996 zu richten an den Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin — GD 2 —, Stauffenbergstr. 41, 10785 Berlin.

Franz Anton Maulbertsch (1724-1796)

Um das Material für meine Habilitationsschrift »Franz Anton Maulbertsch – Zeichnungen und Graphiken« noch bereichern zu können, erbitte ich Hinweise auf Gemälde, Ölskizzen, Zeichnungen und Druckgraphik

aus öffentlichen und privaten Sammlungen sowie aus dem Kunsthandel. Diskretion ist selbstverständlich gewährleistet.

Dr. Monika Dachs, Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien, Universitätsstr. 7/6, A-1010 Wien. Tel. 0043/1/40103/2612, Fax 0043/1/4028510

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Ulrich Knapp, Burgsteige 8, 72070 Tübingen

Prof. Dr. Dieter Planck, Präsident des Landesdenkmalamtes Baden-Württemberg, Mörikestr. 12, 70178 Stuttgart

Dipl.-Ing. Franz Meckes Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Mörikestr. 12, 70178 Stuttgart

Dr. Dorothea und Dr. Peter Diemer, Am Buchenstock 20a, 82205 Gilching

Dr. Klaus Niehr, Friedelstr. 31, 12047 Berlin

Dr. Tilman Falk, Staatliche Graphische Sammlung, Meiserstr. 10, 80333 München

Christof L. Diedrichs, Linienstr. 100, 10115 Berlin

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Annelies Amberger, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg. Erscheinungsweise: Monatlich, 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 65,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 76,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 76,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 18 vom Januar 1995. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg(09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Sparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.