

Geplante Veranstaltungen

Der Sinn der Sinne

Kongreß im Forum der Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, 30. Januar - 2. Februar 1997. Hauptgegenstand ist das Zusammenspiel der fünf Sinne.

Informationen: *Forum der Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn, Tel. 0228/9171-136*

Museum, Kunstwissenschaft und Systemtheorie

Zu diesem Thema findet in der Ev. Akademie Iserlohn vom 31.1. bis 2.2.1997 ein Kolloquium in Zusammenarbeit mit dem Karl Ernst Osthaus-Museum Hagen statt. Es soll anhand von Fallstudien die Möglichkeiten ausloten, die die Systemtheorie für Kunstwissenschaft und Museologie bietet. Interessenten nehmen bitte Kontakt auf mit *PD Dr. Kunibert Bering, Kunstgeschichtliches Institut der Ruhr-Uni-*

versität Bochum, Universitätsstr. 150, 44780 Bochum, oder Dr. Michael Febr, Osthaus-Museum, Hochstr. 73, Postf. 4249, 58042 Hagen (Programm).

Erhalt des Welterbes – eine globale Herausforderung

Internat. Symposium unter der Schirmherrschaft der UNESCO, veranstaltet vom 23.2. bis 1.3.1997 von Roemer Pelizäus Museum, Universität und Fachhochschule Hildesheim. Experten und Wissenschaftler geben Erfahrungsberichte und suchen nach besseren Schutzbedingungen für das kulturelle Erbe. Nähere Informationen: *EXPO-Büro Hildesheim, Brigitte Mayerhofer, Markt 1, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/301649, Fax 05121/301707, e-mail: wch-expo@zfw.uni-hildesheim.dehttp://hwww.uni-hildesheim.de/wch-expo*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -5.1.: *Das Mandala von Kalachakra.*

Suermondt-Ludwig-Museum. -29.12.: *Ernst Wille. Farben – Phänomene.* -19.1.: *Walter Dohmen: Entgrenzungen.* -2.3.: *Gegen den Strom. Meisterwerke niederrheinischer Skulptur in Zeiten der Reformation (1500-1550)(K).* 11.1.-9.3.: *Louis Stettner. American Photographer, Paris.*

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. -12.1.: Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler.

Ahlen. Kunst-Museum. -16.2.: *Adolf Luther: Licht sehen.*

Albstadt. Städt. Galerie. -19.1.: *Paula Lauenstein, Elfriede Lobse-Wächtler, Alice Sommer. Drei Dresdener Künstlerinnen in den 20er Jahren (K); Gefährdung und Geborgenheit. Kinderdarstellungen des 20. Jhs.*

Altenburg. Lindenau-Museum. -19.1.: *Altenbourg nach Altenburg (K); Es kommt alles aus mir selbst. Begegnungen mit polnischen Volkskünstlern.*

Amsterdam (NL). Historisches Museum. -7.1.: *Fans and Lace. Fächer aus dem 18. und 19. Jh.* -13.4.: *Peter der Große und Holland.*

Rijksmuseum. -12.1. *Jan Steen (K).* -2.2.: Neuerwerbungen unter Henk van Os.

Stedelijk. -12.1.: *Imi Knoebel. Works 1968-1996 (K).* Van Gogh Museum. -2.3.: *Sir Lawrence Alma-Tadema (1836-1912) (K).*

Angers (F). Musée des Beaux-Arts. -16.2.: *Jan Voss.*

Antwerpen (B). Plantin-Moretus-Museum. -17.1.: Buchillustrationen der Renaissance.

Arras (F). Musée des Beaux-Arts. -21.1.: Die Gobelins für den Chor von Notre-Dame-de-Paris.

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. -5.1.: *Wanda Stockwiz: Omnia ad maiorem Dei gloria.* Projekt mit M. Kürschner, Musik.

Schloßmuseum. -Ende Jan. : *Schloßarchäologie (Begleitchuch).*

- Atlanta (USA).** High Museum of Art. -19.1.: *Henri Matisse. Masterworks from the MoMA.*
- Augsburg.** Diözesanmuseum. -31.12.: *Nikolaus Gerhart: Rob-Stein-Bau* (K).
Maximilianmuseum. -2.2.: *Kunstschätze aus Bernstein.*
Römisches Museum. -16.3.: *Italien vor den Römern.* Aus der Antikensammlung des Reiß-Museums Mannheim (K).
Schaezlerpalais. -24.11.: *Joachim Palm.*
- Baden-Baden.** Kunsthalle. -5.1.: *Pipilotti Rist/Samir.* Videoinstallationen.
- Barcelona (E).** Centre d'Art Santa Monica. -24.1.: *Kubanische Kunst des 20. Jh.s.*
Fundació La Caixa. -12.1.: *El arte sagrado del Tibet.*
Museu d'Art Contemporani. -6.1.: *Kandinsky.*
Museu Picasso. -23.2.: *Picasso und das Ballett* (K).
- Basel (CH).** Architekturmuseum. -9.2.: *Hans Bernoulli.* Skizzenbücher (Publikation).
Kunsthalle. -5.1.: *Jahresausstellung.*
Kunstmuseum. -19.1.: *Dumpe Stuben, lichte Himmel.* Bauern und Hirten in der niederländischen Kunst des 17. Jh.s (K). -26.1.: *Russische Avantgarde 1910-1924.* Graphik aus dem Genfer Cabinet des estampes. -9.3.: *Die Slg. Anne-Marie und Ernst Vischer-Wadler.* MGK. -2.2.: *Dan Graham: The Suburban City/ Andrea Zittel: Living Units.*
- Berkeley (USA).** Univ. Art Museum. -2.3.: *The Mask of Venice.* Masking, theatre, and identity in the art of Tiepolo and his time (K).
- Berlin.** Akademie der Künste. 12.1.-23.2.: *Gute Partien in Zeichnung und Kolorit.* 300 Jahre Kunst-sammlung (K).
Alte Nationalgalerie. -6.1.: *Manet bis van Gogh.* Hugo von Tschudi und der Kampf um die Moderne (K).
Bauhaus-Archiv. -23.2.: *Das andere Bauhaus.* Otto Bartning und die Bauhochschule Weimar 1926-1930 (K). -31.5.: *Ulrich Baus.* Plastiken aus Beton.
Berlinerische Galerie. -5.1.: *Hannah-Höch-Preis 1996* an Emmett Williams.
Bröhan-Museum. -17.1.: *Wassermotive im Jugendstil.* -20.4.: *Jugendstil und Art déco in Böhmen.*
Brücke-Museum. -1.1.: *Max Pechstein.*
Deutsches Historisches Museum. -7.1.: *Klaus Lehnartz.* -11.3.: *Zur Ikonographie der frühen DDR.*
Käthe-Kollwitz-Museum. -15.1.: *Horst Janssen: Ich bin nur ganz Auge.* Zeichnungen und Radierungen 1957-1991 (K).
Kunstabibliothek. -5.1.: *Dieter Appelt.* -2.2.: *Charlotte Berend: Fritzi Massary.* Neuerwerbung der Lipperheidesche Kostümbibliothek.
Kunstgewerbemuseum. -31.1.: *Glück, Leidenschaft und Verantwortung.* Privatsammler und das Kunstgewerbemuseum Berlin (K).
Kupferstichkabinett. -2.3.: *Kalkül & Phantasie: Tiepolo und sein Atelier* (K).
Martin-Gropius-Bau. -5.1.: *Marianne und Germania 1789-1889.* Zwei Welten, eine Revue.
Pergamonmuseum. -12.1.: *Gott ist mit den Großzügigen.* Ein christlich-orientalisches Wohnhaus des 17. Jh.s aus Aleppo.
Bern (CH). Historisches Museum. -2.3.: *Einer Eidgenossenschaft zu Lob.* Entwürfe zu Schweizer Glasgemälden des 16. und 17. Jh.s. Scheibenriß-Slg. Wyss (K).
Kunstmuseum. -12.1.: *Masson: Massaker, Metamorphosen, Mythologien.* Retrospektive. -26.1.: *Barnett Newman.* Die Druckgraphik 1961-1969 (K).
Bielefeld. Kunsthalle. -9.2.: *Irma Stern und der Expressionismus: Afrika und Europa.* Bilder und Zeichnungen bis 1945 (Publikation).
Stiftung Huelsmann. -2.2.: *Streit der Moden.* Modejournale von 1780-1930 (K).
Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -2.2.: *Von Corot bis Matisse.* Franz. Druckgraphik aus der Coninx-Stiftung Zürich (K).
Bochum. Museum. 11.1.-23.2.: *Werner Koch.* Die Wirklichkeit der Zeichen und die Zeichen der Wirklichkeit.
Wasserburg Haus Kemnade. -29.12.: *Wolfgang Stiller: Das alchemistische Laboratorium.* Installation (K).
Schloß Bönnigheim. Museum Charlotte Zander. -23.2.: *Maler des Heiligen Herzens.* Bauchant, Bombois, Rousseau, Séraphine, Vivin.
Bologna (I). Galleria d'Arte Moderna. -30.1.: *Julian Schnabel.*
Bonn. August-Macke-Haus. -16.2.: *Gabriele Münter malt Murnau.* Gemälde 1908-1960 (K).
Bundeskunsthalle. *Die großen Sammlungen:* -12.1.: *Moderna Museet, Stockholm* (K). -2.3.: *Napoli! Il Museo Nazionale di Capodimonte.* -9.2.: *Studio Azzurro: Tavoli/Why these hands are touching me.*
Kunstverein. -12.1.: *Peter Kogler* (K); *Anne Schneider* (Duchamps Urenkel V) (Publikation).
Museumsstiftung Post und Telekommunikation. -20.12.: *Postkutschen.* Grafik des 19. Jh.s.
Rheinisches Landesmuseum. -26.1.: *Wow! 100 Jahre Comics* (K).
Boston (USA). Museum of Fine Arts. -9.2.: *Herb Ritts.*
Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. -26.1.: *Von Gainsborough bis Turner.* Englische Aquarelle aus der Whitworth Art Gallery in Manchester (K).
Kunstverein. -19.1.: *Käthe Kollwitz.* Druckgraphik (Publikationen des Kölner Kollwitz Museums).
Städt. Museum. -31.12.: *B. Eimo Cremer: Wi(e)dervereinigung.* -12.1.: *Günther Kaphammel.* Zeichnungen und Aquarelle 1944-96 (Begleitband).
Bremen. Focke-Museum. -29.12.: *Aus dem Feuer geholt.* Raku-Gefäße von Martin Mindermann. -31.12.: *Noch nie Gesehenes in Szene gesetzt.* Gerhard Marcks-Haus. -12.1.: *Aristide Maillol.* Retrospektive (K).
Kunstsammlungen Böttcherstraße. -19.1.: *Der Silberschatz der Compagnie der Schwarzhäupter* aus Riga. -6.4.: *Paula Modersohn-Becker.*

Weserburg. -7.2.: *Picasso, Guston, Miró, de Kooning. In vollkommener Freiheit ...* (K). -2.3.: *François Morellet* (K).

Brüssel (B). Palais des Beaux-Arts. -5.1.: *Victor Horta (1861-1947); Karl Blossfeldt*.

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -22.12.: Holländische Meisterzeichnungen des 17. Jh.s aus eigenem Bestand (K). -12.1.: *John Dowman (1750-1824)* (K). -31.3.: *Rembrandt and the nude*.

Celle. Bomann-Museum. -29.12.: *Horst Janssen. An und für ihn*.

Chemnitz. Industriemuseum. -30.12.: *all + tag 3*. Internationales Kunstprojekt. Städt. Kunstsammlungen. -19.1.: *Bild-Skulpturen, Skulpturen-Bild*. Neuere Aspekte plastischer Kunst in der Slg. Jung, Aachen (K). -20.3.: *Florales*. Textildesign um 1900 aus der Mustersammlung Vogel.

Chicago (USA). Art Institute. -5.1.: *Degas beyond Impressionism* (K). Museum of Contemporary Art. -12.1.: *Meret Oppenheim*.

Cleveland (USA). CMA. -2.2.: *150 Years of Masterworks from The Cleveland Museum of Art; Legacy of Light*. Master Photographs from the Cleveland Museum of Art.

Coburg. Kunstverein. -22.12.: Jahresausstellung.

Cremona (I). S. Maria della Pietà. -12.1.: *Imagini di sentire*. Die bildhafte Darstellung der Sinne.

Darmstadt. Landesmuseum. -2.3.: *Ernst Riegel*. Goldschmied zwischen Historismus und Werkbund (K). Mathildenhöhe. -12.1.: *Bill Woodrow*. Skulpturen (K). Museum Künstlerkolonie. -5.1.: *Izabel Lam*. Neues Design aus Amerika.

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -31.12.: Meister aus Den Haag.

Dessau. Fremdenhaus. -6.1.: *Vanitas*. Graphiken aus fünf Jahrhunderten.

Schloß Georgium. -5.1.: Historische Bilderrahmen der Sammlung Conzen.

Stiftung Bauhaus. -2.3.: *Farbe am Bauhaus. Synthese und Synästhesie*. Itten, Kandinsky, Klee, Feininger, Albers, Moholy-Nagy, Breuer usw. (K); ... *das Bauhaus zerSTÖRT*. Das Bauhaus STÖRT. Wiederbelebungsversuche des Bauhauses nach 1945 durch Hubert Hoffmann (K).

Dortmund. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. -9.2.: *Helme Heine: Der schöne Schein*.

Dresden. Albertinum. -15.1.: *Friedrich Wilhelm Höhnlein (1873-1945)*. Medaillen und Plaketten.

Kunsthalle. -4.1.: *Cornelia Schleime*. Arbeiten von 1985-1996 (K).

Kupferstich-Kabinett. -30.12.: *Wilhelm Müller*. Arbeiten auf Papier (K). -Febr.: *Das Zeitalter Tiepolos*. Venezianische Meister von Ricci bis Guardi.

Residenzschloß. -8.3.: *Unter einer Krone*. Kunst und Kultur der sächsisch-polnischen Union. Schloß, Georgenbau. -3.1.: *Karl Albiker*.

Düren. Leopold-Hoesch-Museum. -19.1.: *Paper Art 6*. Intern. Biennale der Papierkunst (K).

Düsseldorf. Hetjens-Museum. -5.1.: *Emidio Galassi*. Kunsthalle. -29.12.: *Ana Mendieta*. Retrospektive (K). Kunstmuseum. -26.1.: *Italienisches Glas 1930-1970*. Die Sammlung der Steinberg Foundation (K). -30.3.: *Angesichts des Alltäglichen*. Genremotive in der Malerei 1830-1900 (K). -12.5.: *Murano-Glas des 20. Jh.s* aus dem Glasmuseum Henrich. Kunstraum. -26.1.: *Sylvie Blocher*. Video-Installation. Kunstpalast. -12.1.: Große Kunstausstellung NRW. Kunstsammlung NRW. -2.3.: *René Magritte: Die Kunst der Konversation*. Gemälde, Gouachen, Skulpturen.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. -5.1.: *André Volten*. Messingskulpturen 1965-1995; *Ruud Kuijer*. Baustoffe der Plastik (K).

Edinburgh (GB). Scottish National Gallery of Modern Art. -12.1.: *Anne Redpath*. Retrospektive.

Ellwangen. Schloßmuseum. -31.12.: *Religiöse Kunst des 19. und 20. Jh.s aus Bulgarien*. Aquarellen, Zeichnungen, Druckgraphik (K).

Emden. Kunsthalle. -26.1.: *Tanz in der Moderne*. Von Matisse bis Schlemmer (K).

Erfurt. Angermuseum. -19.1.: *Bildende Kunst in Thüringen nach der Wende*.

Erlangen. Stadtmuseum. -5.1.: Kunstgang; *Ulla M. Schoedel, Heike und Helmut Hahn*. -26.1.: *Aus Pharaos Werkstatt*. Wanderausstellung der Staatl. Sammlung Ägyptischer Kunst München.

Essen. Deutsches Plakat-Museum. -16.2.: *Mit Katze – ohne Maus*. Grafik Design von Odermatt & Tissi, Zürich.

Kunstschatz Katernberg. -2.3.: *Barbaras Revier*. Zur Kulturgeschichte des Barbara-Patronats.

Museum Folkwang. -26.1.: *Sean Scully*. Arbeiten auf Papier (K); *Ansgar Nierhoff; Jo Schöpfer: Fenster* (K).

Ferrara (I). Palazzo dei Diamanti. -19.1.: *Pompeji. Wohnen am Vesuv*.

Palazzo Massari. -19.1.: *Filippo de Pisis*.

Fontainebleau (F). Musée. -20.1.: *Les Sèvres de Fontainebleau*.

Florenz (I). Palazzo Pitti. -31.12.: *Festkleidung*.

Palazzo Strozzi. -6.1.: *Gli ingegneri del Rinascimento: da Brunelleschi a Leonardo da Vinci*.

Uffizien. -6.1.: *L'Officina della Maniera*. 'Varietà' e 'Fierezza' nell'arte fiorentina del Cinquecento fra die due repubbliche (1494-1530) (K); *I disegni del Pontormo agli Uffizi* (K).

Frankfurt a. Main. DAM. -23.2.: *Architektur und Stadtplanung: Die ökologische Herausforderung* (Publikationen).

- Dommuseum. -2.2.: *Die Engel der Sixtina*. Ein Bildmotiv Raffaels (K).
- Historisches Museum. -Nov. 97: *Erde, Sonne, Mond & Sterne*. Globen, Sonnenuhren und astronomische Instrumente.
- Kunstverein. -6.1. *Jitka Hanzlová: Bewohner; Lorenz Gaiser: weg*. Photographien.
- MMK. -5.1.: *Szenenwechsel X*.
- Museum für Kunsthandwerk. -20.1.: *Kirchenschätze aus Bulgarien*.
- Portikus. -23.1.: *Tobias Rebberger: Suggestions from the Visitors of the Shows # 74 and # 75* (Publikation).
- Schirn. -5.1.: *Ferdinand Hodler. Freundschaft und Kunstsim*. Die ehem. Solothurner Hodler-Sammlungen (K). -16.3.: *Zoran Music*.
- Städel. -19.1.: *Amerikanische Druckgraphik*.
- Frankfurt a. d. Oder.** Museum Junge Kunst. -5.1.: *Junge Künstler aus Mecklenburg-Vorpommern*.
- Freiburg.** Augustinermuseum. -23.1.: *Christoph Daniel Schenck*. Barockbildhauer vom Bodensee (K).
- Freising.** Diözesanmuseum. -31.12.: *Freisinger Ansichten, 1697 von Valentin Gappnigg gezeichnet und gemalt*. -6.4.: *Fenster zum Himmel*. Ikonen der Ostkirche zwischen Kreta und St. Petersburg aus acht Jahrhunderten.
- Friedberg/Bayern.** Heimatmuseum. -29.1.: *Weihnachtsausstellung: Krippe und altes Papierspielzeug sowie Bilderbücher*.
- Friedrichshafen.** Zeppelinmuseum. -2.3.: *Romantik in der Kunst der Gegenwart*. Sammlung Murken (K).
- Gdansk/Danzig (PL).** Nationalmuseum. Nov.-Dez.: *Mittelalterliche Madonnen aus Pommern*.
- Genf (CH).** Cabinet des estampes. -19.1.: *Robert Müller. Les estampes 1983-1996*.
- Musée Ariana. -13.1.: *Pâques Impériales. Les œufs en porcelaine de l'Ermitage de Saint-Petersbourg*. -17.2.: *Setsuko Nagasawa. Céramique*.
- Musée d'art et d'histoire. -2.3.: *Adrian Schiess. Prix d'art contemporain 1996 de la BCGe*. -4.8.: *Lumières de l'Orient chrétien*. Icônes de la collection Abou Adal (K). -31.8.: *L'évêché de Genève déjà place financière au XIe siècle?* Münzausstellung.
- Musée Rath. -5.1.: *UIPT (T. Taub)*.
- Gera.** Dix-Haus. -16.2.: *Anne Ratkowski (1903-1996)*. Eine vergessene Künstlerin der Novembergruppe (K).
- Orangerie. -2.2.: *Otto Dix*. Die Geraer Sammlung (K).
- Gießen.** Kunsthalle. -26.1.: *Hubert Schmitt*. Plastiken.
- Göttingen.** Museum. -26.1.: *Alfred Pohl*. Graphische Arbeiten.
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -12.1.: *Hagener Künstler*.
- Halle.** Moritzburg. -6.1.: *Josef Hegenbarth (1884-1962)*. Arbeiten auf Papier (Bestandskatalog).
- Hamburg.** Altonaer Museum. -12.1.: *Die Kunst zu werben*. Das Jahrhundert der Reklame.
- Deichtorhallen. -5.1.: *Joan Miró*. Skulpturen und Zeichnungen aus der Fundació Miró Barcelona; *Anton Corbijn*. Fotografien (K).
- Ernst Barlach Haus. -26.1.: *Das Jahr 1909. Ernst Barlach in Florenz* (K).
- Kunsthalle. -29.12.: *Mit klarem Blick*. Hamburger Malerei im Biedermeier (K). -26.1.: *Eduard Bargheer*. Aquarelle.
- Museum für Kunst und Gewerbe. -26.1.: *Fotoarbeiten und Objekte von Klaus Elle; Sichtbare Zeit*. Fotografien von Michael Ruetz 1965-1995.
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. -5.1.: *»Das Ende einer Zeche« - Radbod*. Fotoausstellung.
- Hannover.** Kestner-Gesellschaft. -12.1.: *Umbo*. Vom Bauhaus zum Bildjournalismus (K).
- Kestner Museum. -26.1.: *Die Grabkammer des Senedjem* (K).
- Kunstverein. -26.1.: *Herbstausstellung*.
- Landesmuseum. Museumsgebäude ab 2. 11. wegen Modernisierungsmaßnahmen bis auf weiteres geschlossen.
- Forum. -31.3.: *Bronzezeit in Niedersachsen*.
- Sprengel Museum -19.1.: *Marcel Odenbach: Besenrein*. Interventionen. -9.2.: *Garten der Frauen*. Wegbereiterinnen der Moderne in Deutschland 1900-1914 (K). -16.2.: *Marc Chagall. Himmel und Erde* (K). -23.2.: *Thomas Ruff, Georg Winter: Zuspield (K)*. -25.5.: *Sammlung Ann und Jürgen Wilde: Friedrich Seidenstücker*. Fotografien 1925-1955 (Auswahl).
- Wilhelm-Busch-Museum. -19.1.: *Eitelkeit in Eile*. Bildergeschichten von Rodolphe Töpffer (1799-1846).
- Heerlen (NL).** Stadsgalerij. -12.1.: *In het Spoor van de Avantgarde*. Moderne Kunst, Architektur und Städtebau in Heerlen.
- Heidelberg.** Kunstverein. -19.1.: *Johannes Wüsten*.
- Kurpfälzisches Museum. -7.1.: *Poesie der Dinge*. Stilleben aus eigenem Besitz.
- Schloß. -26.1.: *Liselotte von der Pfalz* (K).
- Heilbronn.** Städt. Museen. -12.1.: *Der Maler Julius Kaesdorf 1914-1993* (K); *Frauenpaare in kulturgeschichtlichen Zeugnissen*. -26.1.: *Daniel Wagenblast: Yellow cabs*.
- Helsinki (SF).** Amos Anderson Art Museum. -26.1.: *Jyrki Sukonen*. Works 1986-1996; *Michael Schilkin (1900-1962)*.
- Herford.** Daniel-Pöppelmann-Haus. -19.1.: *Friedrich Rasper: Metamorphosen*. Neue Bilder und Objekte (Kunstabuch).
- Herne.** Flottmann-Hallen. -26.1.: *Jahresausstellung Herner Künstlerinnen und Künstler 96/97*.
- Hildesheim.** Dommuseum. -12.1.: *Thomas Lehnerer: Menschenwelten*. Figuren und Zeichnungen.
- Houston (USA).** Museum of Fine Arts. -19.1.: *Masterpieces from the Pierpont Morgan Library, N. Y.*

Humbleback (DK). Museum Louisiana. -19.1.: Picasso und die Kunst der Mittelmeerländer.

Indianapolis (USA). Museum of Art. -19.1.: *Goya and his contemporaries*.

Kartause Ittingen (CH, Thurgau). -16.2.: *Ernst Kreidolf (1863-1956): Das Leben ein Traum* (K).

Jülich. Stadtgeschichtl. Museum. -9.2.: *Ein Schloß entsteht*. Von Jülich im Rheinland bis Horst in Westfalen (K).

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -19.1.: *Siegfried von Leth*. Gemälde (K). -26.1.: *Kunst im Anschlag*. Plakate aus der Slg. des Museums für Angewandte Kunst Köln (K).

Karlsruhe. Kunsthalle. -6.1.: *Moritz von Schwind*. Retrospektive (K). -12.1.: *Rolf Rose: Ohne Titel*. 1992. Majolika-Manufaktur. -12.1.: *Das andere Gefäß*. Neue Wege international.

Prinz-Max-Palais. 21.12.-23.2.: *Joseph Beuys: Kleine Zeichnungen* (K).

Schloß. -19.1.: Kulturgeschichtliches über den Tabak. -23.2.: Historischer Christbaumschmuck (K).

Kassel. Fridericianum. -26.1.: *Wege in die Moderne*. Der Münchner Jugendstil 1896-1914 (K). -26.1.: *Matt Mullican: readymades belong to everyone* (Philippe Thomas).

Landesmuseum. -12.1.: *Vollendung des Einfachen: Hedwig Bollhagen*. Keramik.

Museum für Sepulkalkultur. -2.2.: »...zögernd bröckelt der Stein«. Kirchenburgen und Friedhöfe in Siebenbürgen (K).

Neue Galerie. -12.1.: *Bernd Hering*. Malerei, Graphik, Skulptur (K). -16.2.: *Künstlerbildnisse*. Porträts von Tischbein bis Beuys. Malerei, Graphik, Skulptur (K). -vorauss. Ende 1997: *Rubens, Rembrandt, Hals*. Niederländische Meisterwerke der Kasseler Gemäldegalerie.

Schloß Wilhelmshöhe. -12.1.: *Samos*. Die Kasseler Grabung von 1894.

Kiel. Kunsthalle. -5.1.: *Enne Haehnle: game unlimited*. Kunsthalle/Brunswiker Pavillon. -5.1.: Landeschau bildender Künstler Schleswig-Holsteins (K). 12.1.-23.2.: *Jan Voss*. Retrospektive.

Schloß/Stiftung Pommern. -16.3.: *Ilse von Heyden-Linden* (K).

Kingston (CND). Queen's Univ., Agnes Etherington Art Center. -13.4.: *Wisdom, Knowledge & Magic*. The Image of the Scholar in Seventeenth-Century Dutch Art (K).

Klagenfurt (A). Landesgalerie. -2.2.: *Kravagna*.

Kleve. Haus Koekkoek. -31.12.: *Die Malerfamilie Koekkoek*.

Koblenz. Mittelrhein-Museum. -2.2.: *Ein wohlgefülltes Portefeuille...* Landschaftszeichnungen des 19. Jh.s aus eigenem Bestand (K).

Köln. Diözesanmuseum. -12.2.: Wiederbegegnung mit Unbekanntem 8: Louise Bourgeois, Roni Horn, Leiko Ikemura, Richard Tuttle.

Kunstverein. -22.12.: *Rirkrit Tiravanija*. Rauminstallation.

Museum für Ostasiatische Kunst. -15.1.: *Chinesische Malerei des 20. Jh.s* (K).

Museum Ludwig. -19.1.: *Zeitgenössische Kunst*. Neuerwerbungen 1992-1996. Wallraf-Richartz-Museum. -16.2.: *Das Capriccio als Kunstprinzip*.

Königswinter. Haus Schlesien. -31.1.: *Schlesisches Porzellan*. Glanzstücke der Slg. Schmidt-Stein; *Bunzlauer Keramik vom 17. Jh.* Glanzstücke der Sammlung Peltner.

Kopenhagen (DK). Arken. -31.12.: *Junge Kunst aus Skandinavien*.

Kornwestheim. Städt. Galerie der Stadt. -19.1.: *Simplicissimus*.

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. -2.2.: *Martin Gervers, Dirk Skreber, Corinne Wasmuht*. Malerei. ars viva 96/97.

Haus Esters/Haus Lange. -19.1.: *Stan Douglas*. Installationen (K).

Künzelsau. Museum Würth. -12.1.: *Linien der Moderne in der Slg. Würth*.

Leeds (GB). City Art Gallery. -5.1.: *David Le Marchand: An ingenious man for carving in ivory*.

Leiden (NL). Lakenhal. -13.1.: *Jan van Goyen* (K).

Leipzig. Grassi-Museum. -5.1.: *Sanfter Glanz und Patina*. Kostbares aus Bronze, Messing und Kupfer (K). -9.3.: Aus unseren Neuerwerbungen. 20.12.-16.3.: *Die Leipziger Kunstgewerbeschule* (K).

Museum der bildenden Künste. 19.12.-16.2.: *Otto Mueller*. Gemälde, Zeichnungen, Graphik (K).

Leverkusen. Erholungshaus der Bayer AG. -19.1.: *Der fixierte Blick*. Deutschland und das Rheinland im Fokus der Fotografie. Die Sammlungen im Rheinischen Landesmuseum Bonn (K).

Schloß Morsbroich. -5.1.: *Gregor-T. Kozik: Tenebrae*. Holzschnitte und Zeichnungen (K). -6.1.: *Museum Vitale*. Work in Progress zur Tradition und Zukunft einer Institution.

Lille (F). Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq. -12.1.: *Alighiero Boetti*. Retrospektive.

Lindau. Stadtmuseum. -6.1.: *Die Märchenwelt der Brüder Grimm*. Illustrationen aus zwei Jahrhunderten.

Linz (A). Landesmuseum. -26.1.: *Schwerelos*. Tendenzen zum Immateriellen in der Skulptur der Gegenwart.

Lissabon (P). Museu Gulbekian. -15.1.: Sieben Künstler-Paare.

Liverpool (GB). Tate Gallery. -5.1.: *Rachel Whiteread*. -30.4.: *Characters & Conversations*. British Art 1900-1930.

London (GB). British Museum. -5.1.: *Mysteries of ancient China; The Malcolm Collection*.

Buckingham Palace/Queen's Gallery. -1.1.: 100 Zeichnungen von L. da Vinci.

Courtauld Institute Galleries. -5.1.: *William Chambers*. Architektur.

Hayward Gallery. -23.2.: *Howard Hodgkin*.

Imperial War Museum. -26.1.: *Paul Nash*.

Museum of London. -26.1.: *Whitefriars glass*.

National Gallery. -19.1.: Landschaften von Rubens (K). -9.2.: Aus der Sammlung John Julius Angerstein. National Portrait Gallery. -9.2.: *The art of the picture frame*. Englische Porträtrahmen seit dem 16. Jh.

Royal Academy. -1.1.: *Alberto Giacometti (1901-1966)*. -23.1.: *From Mantegna to Picasso*. Zeichnungen aus der Pierpont Morgan Library.

Tate Gallery. -5.1.: *The Grand Tour*. The lure of Italy in the Eighteenth Century (K). -7.2.: *Turner in the North of England*.

V & A. -26.1.: American Photography 1890-1965 from the MoMA, NY (K).

Wallace Collection. -12.1.: *Jan Steen*. Gemälde aus eigenem Bestand.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -12.1.: *Hidden in Plain Sight*. Illusion in Art from Jasper Johns to Virtual Reality. -9.2.: Ancient Art from the Shumei Family Collection (K).

Museum of Contemporary Art. -2.2.: *Kiki Smith; Coop Himmelblau*.

Ludwigshafen. Alte Feuerwache. -26.1.: *Der Rußkönig*. Fotografien 1983-1987.

Kunstverein. -19.1.: *Gundula Schulze el Dowy: Ägyptische Tagebücher*. Fotografien.

Wilhelm-Hack-Museum. -1.12.: *Andy Warhol*. Aus der Slg. José Mugarbi (K). 19.2.: *Horst Bartnig; Unterbrechungen*. Holzschnitte.

Scharpf-Galerie. -12.1.: *Wolf Heinecke: Landschaft*. Zeichnungen und Aquarelle.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. -23.1.: *Kees van Dongen*.

Maastricht (B). Bonnefanten-Museum. -5.1.: *Arnulf Rainer*. Arbeiten auf Papier. -März: *Carl Andre*. Skulpturen.

Madrid (E). Centro de Arte Reina Sofia. -9.1.: *Oskar Schlemmer*. -18.2.: *Jannis Kounellis*.

Fundación Juan March. -15.2.: *Toulouse-Lautrec*.

Museo Thyssen-Bornemisza. -26.1.: *Ernst Ludwig Kirchner*. -26.2.: Surrealistische Spiele.

Palacio de Velázquez. -15.1.: *Juan Muñoz*. Prado. -28.2.: *Luis Paret*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -9.3.: Das Magdeburger Liebfrauenkloster vom 11. bis zum 17. Jh. Prémontré des Ostens.

Kulturhistorisches Museum. -19.1.: *Herr Linse berichtet*. Fotografien aus dem Magdeburger Umland 1933-1935 von Karl Meyer (Begleitbuch). -26.1.: *Paracelsus*. Werk und Zeit. -2.2.: Magdeburger Zingießler.

Mailand (I). Fondazione Mazzotta. -9.2.: Bauhaus 1919-1933.

Palazzo Marino alla Scala. -31.12.: Picasso aus der Sammlung Bresnu.

Palazzo della Permanente. -23.2.: Meisterwerke aus rumänischen Museen.

Palazzo delle Stelline. -28.2.: *Max Ernst*.

Mainz. Landesmuseum. -31.12.: *Antoni Tàpies*. Dauerleihgaben. -23.2.: *Ägypten*. Kunst und Kultur der Christen am Nil (K).

Malibu (USA). Getty Museum. -5.1.: *The making of a hero: Alexander the Great from Antiquity to the Renaissance*.

Manchester (GB). City Art Galleries. -2.2.: *David Hockney*. Paintings and prints 1982-95. -31.3.: Finnish Post-War Glass 1945-1996.

Mannheim. Kunsthalle. -12.1.: *Henry Moore*. Ursprung und Vollendung (K). -2.2.: *Georges Noël*. Gemälde (K).

Reiß-Museum. -6.1.: *Die Franken*. Wegbereiter Europas vor 1500 Jahren: König Chlodwig und seine Erben. -23.2.: *Nicolas de Pigage*. Erbauer des Schlosses Benrath (K). -16.3.: *Bäcker machen Geschichte*. Zunftaltertümer und Geschichte der Mannheimer Bäcker (Dokumentation).

Marburg. Universitätsmuseum für Kunst. -5.1.: *Kunst in Marburg '96*. Marburger Künstler.

Marl. Glaskasten. -19.1.: *Herbert Zangs*. Retrospektive (Werkmonographie).

Merseburg. Kulturhistorisches Museum (Schloß). -26.1.: *Christa Klug*. Aquarelle und Zeichnungen.

Minneapolis (USA). Institute of Art. -19.1.: *Poetic horizons*. Landschaftsmalerei in England 1750-1850. Walker Art Center. -2.2.: *Hannab Höch*.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -5.1.: *Gundi Berghold* (K). -19.1.: *Heetz, Nowak, Rebberger* (K).

Moskau (RUS). Puschkin-Museum. -21.1.: Fünf Jahrhunderte europäische Zeichnung. Die ehem. Sammlung Franz Koenigs (K). -15.4.: *Schliemanns Schatz des Priamos* (K).

Tretjakow-Galerie. -20.1.: Russische Marinistik.

Mülheim a. d. Ruhr. Alte Post. -5.1.: Jahresausstellung 1996.

München. Antikensammlung. -31.12.: *Hauch des Prometheus*. Meisterwerke in Ton (K).

Bayer. Nationalmuseum. -19.1.: *Glas zum Gebrauch: Hohlgläser des 19. und 20. Jahrhunderts* (Slg. Reidel).

-26.1.: *Von China nach Byzanz*. Frühmittelalterliche Seiden aus der Staatl. Ermitage St. Petersburg (K).

Bayer. Staatsbibliothek. -21.12.: *Verachtet mir die Meister nicht*. Einbände von Münchner Buchbindermeistern des 16. bis 20. Jh.s (K).

Bayer. Staatskanzlei. -2.2.: *Bayern entsteht*. Montgelas und sein Ansbacher Mémoire von 1796.

Deutsches Theatermuseum. -23.2.: *Ralph Wünsche: Theatralisch-Musikalisch*. Malerei und Zeichnung; *Auf der Bühne des Prinzregententheaters*.

Glyptothek. -20.12.: *Markus Lüpertz: Titan*. -19.1.: *Touhami Ennadre: Herculeum*. Fotografien (Begleitbuch).

Haus der Kunst. -6.1.: *Richard Prince: Passionspiel*. -26.1.: *Francis Bacon 1909-1992*. Retrospektive (K); *Blast!* Die erste englische Avantgarde 1914-1918 (K). 10.1.-11.2.: *Hughie O'Donoghue*. Gemälde und Zeichnungen

Hypo-Kunsthalle. -6.1.: *Königreiche am Nil*. Schätze des antiken Sudan. Kunstbau Lenbachhaus. -12.1.: *Jeff Wall: Space and Vision*. Fotografie (Publikation). Kunstraum. -11.1.: *Bettina Allamoda: les artistes décorateurs*.

Lenbachhaus. -6.4.: *Die Sammlung II: Amerikanische Kunst*. -Mai: *Hinterglasbilder aus der Slg. Gabriele Münters und Wassily Kandinskys* (Broschüre). Neue Pinakothek. -6.1.: *Fra Angelico*. Die Münchner Tafeln und der Hochaltar von San Marco in Florenz (K). -19.1.: *Zehn Meisterzeichnungen*. Neuzugänge der Graphischen Sammlung (K). -9.3.: *Alexander von Branca*. Seine Bauten und Aquarelle.

Neue Sammlung. -6.1.: *Das Schöne, das Nützliche und die Kunst*. Danner-Preis '96.

Prähistorische Staatssammlung. -12.1.: *Noahs Arche*. Tierbilder der Sammlung Mildenberg aus fünf Jahrtausenden (K).

Praterinsel. -26.1.: *Erró: Political painting*.

Residenz. -2.2.: *Architektenzeichnungen. Wege zum Bau*. Von Mitgliedern der Akademie der Schönen Künste.

Schack-Galerie. -16.2.: *Venedig in frühen Photographien von Domenico Bresolin (1813-1899)* (K). Stadtmuseum/Fotomuseum. -16.2.: *Josef Breitenbach*. Retrospektive (K).

Villa Stuck. -12.1.: *Max Klinger*. Zeichnungen, Zustandsdrucke, Zyklen (K).

Münster. Stadtmuseum. -Febr.: *Albert Renger-Patsch/Thomas Struth*.

Westfälischer Kunstverein. -19.1.: *Simone Nieweß/Bernhard Fuchs*. Fotografien.

Westf. Landesmuseum. -16.2.: *Farben des Lichts*. Paul Signac und der Beginn der Moderne von Matisse bis Mondrian (K).

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -12.1.: *Ich lerne sehen...* Rainer Maria Rilke und die bildende Kunst seiner Zeit (K).

New Haven, CT (USA). Yale Center for British Art. -5.1.: *British Art Treasures from the Hermitage* (K).

New York (USA). Brooklyn Museum. -12.1.: *In the light of Italy: Corot and early open-air painting*. Frick Collection. -3.3.: *Italian Drawings of the 16th to 18th century*.

Goethe House. -5.1.: *Abisag Tüllmann: J. Beuys »Titus/Ipigenie« 1969*. Photographs.

Guggenheim Museum. -19.1.: *Ellsworth Kelly*. Gemälde, Skulpturen, Photographien.

Guggenheim SoHo. -5.1.: *Max Beckmann im Exil (1937-50)* (K).

Jewish Museum. -19.1.: *From court Jews to the Rothschilds*. Mäzenatentum im 17. bis 19. Jh.

Metropolitan. -12.1.: *Eugène Cuvelier*. Fotograf im Corot-Kreis. -19.1.: *Corot*. -16.2.: *Charles Rennie Mackintosh*.

Museum of Modern Art. -7.1.: *Antonin Artaud*. Zeichnungen. -21.1.: *Jasper Johns*. Retrospektive (K). New York Kunsthalle. -3.2.: *Adrian Schiess: Night Landscape; Beat Streuli: Projections*.

Pierpont Morgan Library. -5.1.: *A fine line*. Rembrandt-Radierungen und holl. Zeichnungen des 17. Jh.s.

Whitney Museum. -5.1.: *Views from Abroad: European Perspectives on American Art 2*. Ausgewählte Werke aus dem MMK Frankfurt; *Nan Goldin*. Arbeiten der letzten 20 Jahre. -23.2.: *New York Dada 1915-23*.

Nizza (F). Musée d'Art Moderne. -27.1.: *Tom Wesselmann*.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -16.2.: *Expressionistische Bilder*. Slg. Ahlers. -2.2.: *Jochen Gerz: The French Wall*. -6.4.: *Zeichnen*. Der deutsche Künstlerbund in Nürnberg 1996 (K).

SchmidtBank-Galerie (Institut für moderne Kunst). -Mitte Jan.: *Martin Willing*.

Oettingen. Residenzschloß. -26.1.: *Rosenduft und Säbelglanz*. Islamische Kunst und Kultur der Moghulzeit (K).

Oldenburg. Landesmuseum. -12.1.: *Jutta Freudenberger*. Malerei (K).

Ostende (B). Museum für Moderne Kunst. -2.2.: *Von Ensor bis Delvaux*.

Ottawa (CND). National Gallery of Canada. -5.1.: *The ingenious machine of nature: four centuries of art and anatomy; The Bachelor Stripped Bare*. Männliche Akte vom 16. bis 20. Jh.;

Oxford (GB). Museum of Modern Art. -23.2.: *Absolut Vision*. New British painting in the 1990s.

Paderborn. Diözesanmuseum. -31.3.: *Frühchristliche Kunst aus Rom und Konstantinopel*. Schätze aus dem Berliner Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst.

Palma de Mallorca (E). Fundación La Caixa. -19.1.: *Rodin y su relación con España*.

Paris (F). Centre Pompidou. -6.1.: *Luciano Fabro*. Skulpturen und Installationen; Neuerwerbungen von Arbeiten auf Papier 1992-96; Die Todsünden: *La colère*. 19.12.-7.4.: Der moderne Künstler und das historische Ereignis.

Grand Palais. -20.1.: *Picasso et le portrait* (P).

Jeu de Paume. -16.2.: *Jesus Rafael Soto*.

Louvre. -13.1.: *La griffe et la dent*. Sculptures d'animaux par Antoine-Louis Barye; Dép. des peintures: nouvelles acquisitions (1991-1995).

Musée d'Art Moderne de la Ville. -5.1.: *Georg Baselitz*. Musée d'Orsay. -5.1.: *De l'impressionisme à l'art nouveau*. Acquisitions 1990-1996.

Musée Eugène Delacroix. -13.1.: *La Grèce en révolte*. Delacroix et les peintres français, 1815-1848.

Musée national des arts et traditions populaires. -14.4.: *Ils sont fous ... d'Astérix*. Organisé avec le concours de la Réunion des musées nationaux.
Musée Rodin. -5.1.: *Rodin*. Les marbres de la collection Thyssen (K).
Petit Palais. -23.2.: Die Kaiser von China.

Parma (I). Palazzo Bossi-Bocchi. -29.12.: *Alberto Pasini (1826-99)*. Szenen aus dem Orient.

Passau. Museum Moderner Kunst. -2.3.: *Josef Capek*.

Philadelphia (USA). Museum of Art. -5.1.: *Die Künstlerfamilie Peale*. Gemälde, zumeist Porträts.

Potsdam. Altes Rathaus. -12.1.: *Dieter Goltzsche*. Retrospektive der Lithographien (Werkverzeichnis). Arbeiten auf Papier.

Poznan/Posen (PL). Nationalmuseum. -25.2.: *Vanitas*. Sarmatische Sargporträts.

Prag (CZ). Galerie der Hauptstadt. -5.1.: *Tschechischer Surrealismus 1929-1953* (K). Museum der Hauptstadt. -12.1.: Carolinums Kunstwerke.

Ravensburg. Städt. Galerie Altes Theater. -12.1.: *Von Schongauer zu Rembrandt*. Meisterwerke der Druckgraphik aus der Sammlung der Fürsten zu Waldburg-Wolfegg (K).

Recklinghausen. Kunsthalle. -1.12.: *Vincenzo Baviera*. Skulpturen und Objekte.

Regensburg. Diözesanmuseum. -22.12.: *Tod im Wandel*. -2.2.: *Engel über Engel – Ein ABC*. Leerer Beutel. -19.1.: *Christian Gürtler: Das apokalyptische Welttheater* (K).

Museum. -23.2.: *Bild der Welt*. Landkarten aus fünf Jahrhunderten (Begleitband).

Museum Ostdeutsche Galerie. -12.1.: *Katharina Sieverding*. Lovis-Corinth-Preis '96.

Reutlingen. Spendhaus. -26.1.: *Paul Wilhelm Keller-Reutlingen*. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen (K). Stiftung. -9.2.: *Willi Siber*. Skulpturen, Objekte, Übermalungen (K). -31.7.: *Carsten Nicolai und Olaf Nicolai: Projektor*. Installation (K).
Rathaus. -19.1.: Reutlinger Künstler '96.

Rheydt. Schloß. -29.12.: *Hans Rilke (1891-1946)*. Ölgemälde, Zeichnungen, Aquarelle (K).

Richmond (GB). Museum. -27.1.: *Spencer Gore (1878-1914)*. Gemälde.

Riva del Garda (I). Museo Civico. -14.1.: *Pietro Ricchi*. Ein Schüler von Guido Reni.

Rom (I). Accademia Americana. -12.1.: *François-Marius Granet*.

Accademia Valentino. -31.1.: *Balthus*. Retrospektive. Galleria nazionale d'arte moderna. -26.1.: *Franz Ludwig Catel*, Landschaftsmaler.

Museo dell'Alto Medioevo, Ostia. -2.2.: *Die Nekropolis von Castel di Decima*. 8. Jh. v. Chr.

Palazzo delle Esposizioni. -15.1.: *Alberto Burri*. Retrospektive.

Palazzo Venezia. -14.1.: *Domenichino (1581-1641)* (K).
Pinacoteca Capitolina. -29.1.: *Intorno al Domenichino*.
Terme di Diocleziano. -Mai: Rekonstruktion einer römischen Villa.

Vatikanische Museen. -19.4.: Zehn Jahrhunderte Miniaturen.

Villa Massimo. -17.1.: *Max Pfeiffer-Watenphul*.
Villa Medici. -7.1.: *Gustave Moreau e l'Italia*.

Rostock. Kloster zum Heiligen Kreuz. -Ende 96: *B. – wie Biedermeier*. Rostock in der 1. Hälfte des 19. Jh.; *Leben hinter Klostermauern*. Das Zisterzienserkloster zum Heiligen Kreuz. -4.1.: *Wilhelm Lesenberg (1802-1857)*. Graphik. Ein Rostocker Arzt und Künstler. -5.1.: *Rudolf Bartels (1872-1943)*. Ein Leben für die Malerei.

Rotterdam (NL). Museum Boymans van Beuningen. -5.1.: Der unbekanntene Kees van Dongen (Frühe Zeichnungen 1895-1912). 22.12.-16.2.: Lob der Seefahrt. Museum voor Volkenkunde. -Sommer 97: *The bathhouse*. The culture of the bath in East and West. -18.5.: Acquisitions of contemporary photographs.

Saarbrücken. Historisches Museum. b.a.w.: *IndustrieMenschenbilder*. Ansichten aus der saarländischen Industrieregion (K)

Saarland Museum. -19.1.: *Gerhard Hoehme: Etna-Zyklus* (K). -31.1.: *Café du Dôme*. Matisse, Weisgerber, Pascin, Levy.

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. -2.1.: *Design, 100 acquisitions nouvelles*.

Saint Louis (USA). Art Museum. -26.1.: *Lovis Corinth*. Retrospektive.

Salzburg (A). Barockmuseum. -15.1.: *300 Jahre Kollegienkirche*. Dokumentation zur Bau- und Ausstattungsgeschichte. -16.2.: *Schloß Hellbrunn und die europäischen Brunnengrotten des frühen 17. Jh.s* (Begleitheft).

Carolino Augusteum. -2.2.: Krippenkunst zwischen Inn und Salzburg.

Galerie Welz. -31.12.: *Max Pfeiffer Watenphul (1896-1976)*: Salzburg. Ölbilder, Aquarelle, Lithographien.

Rupertinum. -16.2.: *Annemarie Avramidis*. Skulpturen. -2.3.: *Adolf Wölfl*. Zeichnungen. 20.12.-16.2.: *Schenkung Graninger*. Bilder und Arbeiten auf Papier.

San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -11.3.: *Katharina Fritsch*.

St. Ingbert. Museum. -9.2.: *Mario Giacomelli*. Fotografien.

St. Petersburg (RUS). Ermitage. -31.12.: Das Museum des Barons Stieglitz. -30.3.: Zeichnungen aus deutschen Privatsammlungen.

Russisches Museum. -15.3.: Symbolismus in Rußland. Marmorpalast. -31.12.: Ausländische Künstler in Rußland (Bildband). -5.1.: Finnische Kunst.

Santiago de Compostela (E). Centro Galego de Arte Contemporánea. -23.2.: *Arnulf Rainer; Medardo Rosso*.

Saragossa (E). Museo de Bellas Artes. -25.12.: *Goya*.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -Ende Dez.: *Werner Schaad*. Surrealistische Zeichnungen. -2.2.: *Von den Dingen*. Gegenstände in der zeitgenössischen Kunst (K).

Schleswig. Schloß Gottorf. -23.2.: *Georg Tappert*. Das druckgraphische Werk (K).

Schwäbisch-Hall. Städt. Galerie. -12.1.: *Mythos Kunst Geschichte*. Aus der Städt. Slg. II.

Schweinfurth. Bibliothek Otto Schäfer. -2.2.: *Das Wort sie sollen lassen stahn*. Bibeln aus Schweinfurth Bibliotheken (K).

Schwerin. Museum. -2.3.: *Marie Hager*.

Sindelfingen. Städt. Galerie. -19.1.: *Natur und Figur*. Die Sammlung Reinheimer. Malerei und Graphik des 20. Jh.s. 2.2.-30.3.: Jochen Gerz oder Ausst. zur Videokunst.

Singen. Kunstmuseum. -26.1.: *Wir malten draußen ... Freilichtmalerei um 1900 aus Dachau* (K).

Solingen. Klingenmuseum (Kunstverein). -2.2.: *Fritz Schaefer (1888-1954)*. Maler und Graphiker.

Speyer. Museum. -30.3.: *Weihnachtsträume im Erzgebirge* (K). -6.4.: *Hans Purrmann 1880-1966. Im Raum der Farbe* (K).

Stade. Schwedenspeicher-Museum. -5.1.: *Volker Altendorf*. Neue Gemälde.

Stockholm (S). Nationalmuseum. -19.1.: *Jenny Nyström*. Gemälde und Illustrationen.

Storrs (USA, CT). The William Benton Museum of Art. -22.12.: *The Lamps of Tiffany*. Highlights of the Neustadt Collection.

Straßburg (F). Ancienne Douane. -9.2.: *Eugène Carrière (1849-1906)*. Visionnaire du réel (K). Musée Alsacien. -3.3.: *Qui perd gagne*. Gesellschaftsspiele der Straßburger Museen. Palais Rohan. -12.1.: *Mimmo Paladino* (K).

Stuttgart. Galerie der Stadt. -5.1.: *Camill Leberer* (K). -18.1.: *Edelmira Boller*.

ifa-Galerie. -22.12.: *Colours*. Fotografie und Skulptur aus Südafrika.

Kunst-Raum-Akademie. -19.12./9.-15.1.: *Eva-Maria Reiner: Garderobe*. Installation und textile Objekte. L-Bank. -6.4.: *Indonesien*. Versunkene Königreiche (K). Landesmuseum. -12.1.: *Barockes Welttheater*. Original-Handschrift 1716-1727, aufgezeichnet von Pfarrer M. Daniel Pfisterer.

Lindenmuseum. -1.6.: *Japanische Malerei*. Sammlung Erwin von Baelz.

Staatsgalerie. -5.1.: *Félix Thiollier (1842-1914)*. Alltag, Landschaft und Architektur Frankreichs in

Photographien (K). -19.1.: *Das Verlorene Paradies*. J. H. Füssli und John Milton. -16.2.: *Tiepolo und die Zeichenkunst Venedigs im 18. Jb.* (K). -31.3.: *Magie der Zahl*. Zahlenspiel und Arithmetik in der Kunst des 20. Jh.s. Württemberg. Kunstverein. -12.1.: *Gullivers Reisen*.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -16.2.: *Edvard Munch*. Holzschnitte, Radierungen, Lithographien (K).

Trient (I). Galleria di Arte Contemporanea. -26.1.: *Luigi Ontani*.

Trier. Rheinisches Landesmuseum. -6.4.: *Religio Romana*. Denkmäler religiöser Verehrung im Trierer Land.

Simeonstift. -31.3.: *Alexander Mohr*. Der Maler mit den Flügelschuhen (Monographie).

Triest (I). Schloß Miramare. -7.1.: *Böhmische Malerei des 17. und 18. Jh.s* aus Prag.

Troyes (F). Musée d'Art Moderne. -6.1.: *Hommage à Geneviève Thévénat*.

Turin (I). Accademia Albertina. -1.2.: *Sergio Seroni*. -16.2.: *Mario Gabino*.

Castello di Rivoli. -12.1.: *Bertrand Lavier*. -19.1.: *Warhol, Basquiat, Clemente*.

Galleria d'Arte Moderna. -31.12.: *De Pisis*.

Palazzo Bricherasio. -2.3.: *Salvador Dali*.

Udine (I). Castello. -31.12.: *Tiepolo: Maestria e Gioco, disegni al mondo* (K).

Kirche San Francesco. -31.12.: *Tiepolo: forme e colori*. Zeichnungen (K).

Ulm. Museum. -16.2.: *Die sichtbare Welt*. Niederländische Bilder des 16. und 17. Jh.s. Slg. Christoph Müller.

Stadthaus. -12.1.: *Kulmination*. Malerei der 'Neuen Wilden' aus der Slg. FER.

Vaduz (FL). Staatl. Kunstsammlung. -2.3.: *Brancusi als Fotograf* (K).

Varese (I). Galleria d'Arte contemporanea. -6.1.: Hermann Hesse als Maler.

Waiblingen. Museum. -29.12.: *Gert Wiedmaier: »bedacht«*.

Rathaus. -22.12.: Künstlergruppe Waiblingen. 12.1.-16.2.: *Eva Schwanitz*. Drucke.

Warszawa/Warschau (PL). Königsschloß. -31.12.: Die Geburt einer Hauptstadt. Warschau 1596-1668.

Washington (USA). Corcoran Art Gallery. -6.1.: *Sigmar Polke: Photoworks* (K).

Freer Gallery/Sackler Gallery. -6.4.: *Art of Persian Courts; Preserving ancient statues from Jordan*.

Hirshhorn Museum. -12.1.: *Richard Lindner (1901-78)*. Gemälde und Aquarelle.

National Gallery of Art. -5.1.: *Adolf Menzel; Georges de la Tour and his World* (K). -26.1.: Werke des 20. Jh.s aus der Sammlung Herbert und Nanette Rothschild.

Weil am Rhein (CH). Vitra Design Museum. -31.1.: *Zeiträume*. Design der 50er bis 80er Jahre.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -19.12./4.1.-28.2.: *Maria Lehnen*. Graphiken, Malerei, Plastiken, Installationen (K).

Wien (A). Albertina. -2.2.: *Kunst aus Österreich 1896-1996*.

Atelier im Augarten. -5.1.: *Irma Breitwieser*. Bilder 1990-1995.

EA-Generali Foundation. -22.12.: *Isa Genzken*. Retrospektive

Künstlerhaus/Akademie der Bildenden Künste. -6.1.: *Der Traum vom Glück*. Die Kunst des Historismus in Europa (K). 24. Europarat-Ausstellung.

KunstHaus. -26.1.: *Man Ray*.

Kunsthistorisches Museum. -6.1.: *Restaurierte Gemälde*. -2.2.: *Die Magie des Goldes*. Schätze der Etrusker und der Römer (K).

MAK. -19.1.: *Kiki Kogelnik: Hangings* (K). -26.1.: *Leichte Stoffe*. Biedermeierstoffe (K). -23.3.: *Philip Johnson: Turning Point*.

Oberes Belvedere. 18.12.-3.3.: *Kokoschka und Dresden*. Palais Liechtenstein. -6.1.: *Lucio Fontana*. Retrospektive (K).

Secession. -12.1.: *Philip Taaffe, Dorothee Golz, Susanna Morgerstern*.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -29.12.: *Nordwest-Kunst*. Druckgraphik und Handzeichnungen.

Winterthur (CH). -5.1.: Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -19.1.: *Chantal Akerman* (K). -31.3.: *Full House*. Junge britische Kunst.

Zuschriften an die Redaktion

Wissenschaftspreis

Für Dissertationen, die sich mit den Vertriebenengebieten im Osten, ihrer dt. Bevölkerung oder den aus diesen Gebieten vertriebenen dt. Bevölkerungsgruppen befassen, und deren Annahme nicht länger als 2 Jahre zurückliegt, schreibt der Ostdt. Kulturrat einen Preis aus. Bewerbungsfrist: 20. März 1997.

Informationen: *Stiftung Ostdeutscher Kulturrat, Kaiserstr. 113, 53113 Bonn, 0228/213766*

Giovanni de' Vecchi (1543-1615)

Für eine wissenschaftliche Arbeit über Giovanni de' Vecchi und seine Stellung in der römischen Malerei um 1600 erbitte ich Hin-

Schlöß. -9.2.: *Thomas Schütte*. Kunstpreisträger der Stadt Wolfsburg (K). -16.2.: *Hoch- und Tiefdruck*. Kunst und Technik zweier Druckverfahren.

Wroclaw/Breslau (PL). Nationalmuseum. -31.12.: Deutsche Gemälde aus eigenem Bestand.

Würzburg. Otto-Richter-Kunsthalle. 12.1.-2.2.: *Israelische Kunst*. Malerei.

Städt. Galerie. -26.1.: *Lilo Emmerling: Blickwinkel*. Malerei und Objekte (K).

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -26.1.: *Einen Augenblick, bitte!* Fotografie (K).

Von-der-Heydt-Museum. -16.2.: *Brücke und Blauer Reiter* (K). Aus dem Bestand der graph. Sammlung.

Zürich (CH).Zentrum. -23.1.: *Alberto Camenzind* (Monographie).

Kunsthau. -5.1.: *Marianne Olsen/Walter Siegfried*.

-12.1.: *Hans Baumgartner*. -16.2.: *Von Claude Lorrain bis Giovanni Segantini*. Gemäldeoberfläche und Bildwirkung (K). -23.2. *Wunderkammer Österreich*. Über Klimt, Kokoschka, Schiele hinaus.

Museum Bellerive. -5.1.: *Eduardo Chillida*. Keramik. Museum für Gegenwartskunst/Kunsthalle. -19.1.: *Douglas Gordon*.

Museum für Gestaltung. -5.1.: *Universal*. Für fast alle und alles (K). -26.1.: *tala, mudra, rasa - Der sprechende Körper*.

Zugspitze. -6.4.: *Armando*. Skulptur und sechs Gemälde.

Zwickau. Robert-Schumann-Haus. -18.1.: *Clara Schumann (1819-1896)*.

Städt. Museum. -26.1.: *Axel Lischke: möbliert*.

weise auf Zeichnungen des Künstlers und seines näheren Umkreises [Raffaellino da Reggio, 1555-78] aus öffentlichen und privaten Sammlungen sowie dem Kunsthandel. Diskretion wird zugesichert.

Nicola Knorn, Theodor-Veiel-Str. 82, 70374 Stuttgart, Tel./Fax 0711/5283652

Andries Both (ca. 1608-1641/42)

Für eine wissenschaftliche Arbeit über den Utrechter Maler Andries Both werden Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen dieses Künstlers aus privatem Besitz erbeten.

Dr. Rolf Kultzen, Zugspitzstr. 74, 82131 Gauting bei München