

**Weil am Rhein (CH).** Vitra Design Museum. -31.1.: *Zeiträume*. Design der 50er bis 80er Jahre.

**Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -19.12./4.1.-28.2.: *Maria Lehn*. Graphiken, Malerei, Plastiken, Installationen (K).

**Wien (A).** Albertina. -2.2.: *Kunst aus Österreich 1896-1996*.

Atelier im Augarten. -5.1.: *Irma Breitwieser*. Bilder 1990-1995.

EA-Generali Foundation. -22.12.: *Isa Genzken*. Retrospektive

Künstlerhaus/Akademie der Bildenden Künste. -6.1.: *Der Traum vom Glück*. Die Kunst des Historismus in Europa (K). 24. Europarat-Ausstellung.

KunstHaus. -26.1.: *Man Ray*.

Kunsthistorisches Museum. -6.1.: *Restaurierte Gemälde*. -2.2.: *Die Magie des Goldes*. Schätze der Etrusker und der Römer (K).

MAK. -19.1.: *Kiki Kogelnik: Hangings* (K). -26.1.: *Leichte Stoffe*. Biedermeierstoffe (K). -23.3.: *Philip Johnson: Turning Point*.

Oberes Belvedere. 18.12.-3.3.: *Kokoschka und Dresden*. Palais Liechtenstein. -6.1.: *Lucio Fontana*. Retrospektive (K).

Secession. -12.1.: *Philip Taaffe, Dorothee Goltz, Susanna Morgenstern*.

**Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -29.12.: *Nordwest-Kunst*. Druckgraphik und Handzeichnungen.

**Winterthur (CH).** -5.1.: Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur.

**Wolfsburg.** Kunstmuseum. -19.1.: *Chantal Akerman* (K). -31.3.: *Full House*. Junge britische Kunst.

Schloß. -9.2.: *Thomas Schütte*. Kunstpreisträger der Stadt Wolfsburg (K). -16.2.: *Hoch- und Tiefdruck*. Kunst und Technik zweier Druckverfahren.

**Wroclaw/Breslau (PL).** Nationalmuseum. -31.12.: Deutsche Gemälde aus eigenem Bestand.

**Würzburg.** Otto-Richter-Kunsthalle. 12.1.-2.2.: *Israelische Kunst*. Malerei.

Städt. Galerie. -26.1.: *Lilo Emmerling: Blickwinkel*. Malerei und Objekte (K).

**Wuppertal.** Kunsthalle Barmen. -26.1.: *Einen Augenblick, bitte!* Fotografie (K).

Von-der-Heydt-Museum. -16.2.: *Brücke und Blauer Reiter* (K). Aus dem Bestand der graph. Sammlung.

**Zürich (CH).**Zentrum. -23.1.: *Alberto Camenzind* (Monographie).

Kunsthau. -5.1.: *Marianne Olsen/Walter Siegfried*.

-12.1.: *Hans Baumgartner*. -16.2.: *Von Claude Lorrain bis Giovanni Segantini*. Gemäldeoberfläche und Bildwirkung (K). -23.2. *Wunderkammer Österreich*. Über Klimt, Kokoschka, Schiele hinaus.

Museum Bellerive. -5.1.: *Eduardo Chillida*. Keramik.

Museum für Gegenwartskunst/Kunsthalle. -19.1.: *Douglas Gordon*.

Museum für Gestaltung. -5.1.: *Universal*. Für fast alle und alles (K). -26.1.: *tala, mudra, rasa - Der sprechende Körper*.

**Zugspitze.** -6.4.: *Armando*. Skulptur und sechs Gemälde.

**Zwickau.** Robert-Schumann-Haus. -18.1.: *Clara Schumann (1819-1896)*.

Städt. Museum. -26.1.: *Axel Lischke: möbliert*.

## Zuschriften an die Redaktion

### Wissenschaftspreis

Für Dissertationen, die sich mit den Vertriebenengebieten im Osten, ihrer dt. Bevölkerung oder den aus diesen Gebieten vertriebenen dt. Bevölkerungsgruppen befassen, und deren Annahme nicht länger als 2 Jahre zurückliegt, schreibt der Ostdt. Kulturrat einen Preis aus. Bewerbungsfrist: 20. März 1997.

Informationen: *Stiftung Ostdeutscher Kulturrat, Kaiserstr. 113, 53113 Bonn, 0228/213766*

### Giovanni de' Vecchi (1543-1615)

Für eine wissenschaftliche Arbeit über Giovanni de' Vecchi und seine Stellung in der römischen Malerei um 1600 erbitte ich Hin-

weise auf Zeichnungen des Künstlers und seines näheren Umkreises [Raffaellino da Reggio, 1555-78] aus öffentlichen und privaten Sammlungen sowie dem Kunsthandel. Diskretion wird zugesichert.

*Nicola Knorn, Theodor-Veiel-Str. 82, 70374 Stuttgart, Tel./Fax 0711/5283652*

### Andries Both (ca. 1608-1641/42)

Für eine wissenschaftliche Arbeit über den Utrechter Maler Andries Both werden Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen dieses Künstlers aus privatem Besitz erbeten.

*Dr. Rolf Kultzen, Zugspitzstr. 74, 82131 Gauting bei München*

*Johann Veit Kauperz (1741-1816)*

Für das Werkverzeichnis meiner Arbeit über den Graphiker und Gründer der Steirisch Ständischen Zeichenakademie Kauperz erbitte ich Hinweise auf Kupferstiche und Schabblätter des Grazer Künstlers in öffentlichem und privatem Besitz.

Mag. Karin Leitner, Wegengergasse 3, A-8010 Graz

*Emil Pottner (1872-1942)*

Für eine Monographie mit Werkverzeichnis des Berliner Malers und Keramikers Pottner bitte ich um Hinweise auf Arbeiten dieses Künstlers. Alle Angaben werden selbstverständlich vertraulich behandelt.

Marcus Oertel, Salamanderweg 3, 53229 Bonn, Tel. 0228/485667

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Silvia Ginzburg, Via Agostino Bertani, 15, I-00153 Roma

Dr. Ulrike Bauer-Eberhardt, Marschnerstr. 99, 81245 München

Dr. Christoph Jobst, Stiftstr. 3, 61476 Kronberg

Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Augsburg, 86135 Augsburg

Dr. Michaela Krieger, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, Universitätsstr. 7, A-1010 Wien

Dr. Roland Kanz, Olgastr. 14, 80636 München

Silke Feil M.A., Konrad-Adenauer-Ring 23, 69214 Eppelheim

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Annelies Amberger, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg. Erscheinungsweise: Monatlich, 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer) · Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 65,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 76,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 76,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 18 vom Januar 1995 · *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg(09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.