

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Rudolf Arnheim: *Kunst und Sehen. Eine Psychologie des schöpferischen Auges.* Neufassung. Berlin-New York, Verlag Walter de Gruyter 1978. XII, 514 S. mit 281 Abb.; 2 Farbtaf. DM 38,—.
- Gertrud Benker: *Alte Bestecke. Ein Beitrag zur Geschichte der Tischkultur.* München, Verlag Georg D. W. Callwey 1978, 184 S. mit 407 Abb. DM 78,—.
- K. G. Boon: *Netherlandish Drawings in the Fifteenth and Sixteenth Centuries, 2 Bde.* Catalogue of the Dutch and Flemish Drawings in the Rijksmuseum Amsterdam, II. Den Haag, Staatsuitgeverij 1978. Bd. 1: XXVIII, 258 S.; Bd. 2: XIX, 235 S. Taf. Hfl. 150,—.
- Lucius Burckhardt (Hrsg.): *Werkbund — Germania, Austria, Svizzera.* Mit Beiträgen von Julius Posener, Hanno-Walter Kruft, Tilmann Heinisch, Othmar Birkner, Inge Maass, Meta Hülbusch, Wolfgang Pehnt, Hans Eckstein, Joachim Petsch, Lucius Burckhardt, Friedrich Achleitner. Edizioni „La Biennale di Venezia“/Alfieri Edizioni d'Arte 1977. 120 S. mit 178 Abb.
- André Corboz: *Peinture militante et architecture révolutionnaire. A Propos du thème du tunnel chez Hubert Robert.* Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich — gta 20. Basel-Stuttgart, Birkhäuser Verlag 1978. 55 S. mit 42 Abb. Fr. 19,—.
- Enrico Crispolti/Gabriella Moncada (Hrsg.): *La nuova arte sovietica. Una prospettiva non ufficiale.* Mit Beiträgen von Enrico Crispolti, Pierre Gaudibert, Igor Golomstock, Dominique Gerard, Gabriella Moncada. Edizioni „La Biennale di Venezia“/Marsilio Editori 1977. 240 S. mit Abb. L. 7000.
- Elisabeth Dhanens: *De kwartierstaat en het graf van Jan Van Eyck.* Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Schone Kunsten, XXXIX, 4. Brüssel, Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten 1977. 50 S. mit 7 Abb.
- P. M. Doran (Hrsg.): *Conversations avec Cézanne.* Emile Bernard, Jules Borély, Maurice Denis, Joachim Gasquet, Gustave Geffroy, Francis Jourdain, Léon Languier, Karl Ernst Osthaus, R. P. Rivière, J. F. Schnerb, Ambroise Vollard. Paris, Collection Macula 1978. XVI, 225 S., FF 48,—.
- Herbert von Einem (Hrsg.): *Goethe — Italienische Reise.* (Sonderausgabe v. Bd. XI d. kommentierten Hamburger Goethe-Ausgabe, 1978.) Autobiographische Schriften, 3. München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung 1978. 724 S. mit 40 Illustrationen. DM 24,—.
- Heinz und Lilo Frensch: *Wächtersbacher Steingut.* Königstein i. T., Verlag Karl Robert Langewiesche Nachf. Hans Köster 1978. 144 S. mit 304 Abb., davon 144 farbig, DM 39,—.
- Franz Friedrich: *Bamberg und die frühe Lithographie.* Bamberg, Verlag Meisenbach 1978. 103 S. mit 30 Taf. DM 44,—.

- Decio Gioseffi: *Scultura Altomedioevale in Friuli*. Bologna-Trieste, Cassa di Risparmio 1978. 50 S. mit Abb.; 25 Farbtaf.
- Laszlo Glozer: *Wols — Photograph*. München, Schirmer/Mosel Verlag 1978. 117 S. mit 203 Abb.; 102 Taf.
- Carl Graepler: *Imagines Professorum Academiae Marburgensis. Katalog von Bildnissen Marburger Hochschullehrer aus fünf Jahrhunderten*. Veröffentlichungen d. Historischen Kommission f. Hessen u. d. Philipps-Universität Marburg, 36. Marburg, N. G. Elwert Verlag 1977. XLII, 140 S. mit Abb.
- Gerda Haddenhorst: *H. J. Kallmann — Was ist aus ihm geworden?* München, Verlag F. Bruckmann KG. 1978. 100 S. mit 16 Farbtaf. u. 36 Abb. Ln. DM 48,—.
- Harold Hammer-Schenk (unter Mitarbeit von E. Gäßler, P. Geddert, A. Jungmannß, M. Zehnpfennig): *Bibliographie zur Baugeschichte der Stadt Hannover*. Schriften des Instituts für Bau- und Kunstgeschichte der Technischen Universität Hannover. Hannover, Institut f. Bau- u. Kunstgeschichte d. Technischen Universität 1978. XIX, 305 S.
- Richard Harprath: *Papst Paul III als Alexander der Große. Das Freskenprogramm der Sala Paolina in der Engelsburg*. Beiträge zur Kunstgeschichte, 13. Berlin-New York, Verlag Walter de Gruyter 1978. XI, 159 S., 93 Abb. auf Taf.
- Wolfgang Herrmann: *Gottfried Semper im Exil. Paris, London 1849—1855. Zur Entstehung des „Stils“ 1840—1877*. Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich — gta 19. Basel-Stuttgart, Birkhäuser Verlag 1978. 137 S. mit 18 Abb. Fr. 24,—.
- Karl Johannes Heyer: *Das barocke Chorgestühl in Schlesien. Eine Darstellung der Chorgestühle und ein Beitrag zur Geschichte von Kunst und Kunsthandwerk im Barock*. Mit einem musikgeschichtlichen Beitrag von Johannes Aengenvoort. Reihe „Bau und Kunstdenkmäler des deutschen Ostens“, Reihe C, Schlesien, Bd. 6. Frankfurt/M., Verlag Wolfgang Weidlich 1977. XVI, 247 S., 286 Abb. auf Taf. DM 98,—.
- Irmgard Hutter: *Oxford Bodleian Library, I. Corpus der Byzantinischen Miniaturenhandschriften*, Bd. 1. Hrsg. v. Otto Demus. (Reihe „Denkmäler der Buchkunst“, 2) Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag 1977. XIX, 270 S. mit 433 Abb., 5 Farbtaf. DM 460,—.
- Saskia Ishikawa-Franke: *Albert Weisgerber — Leben und Werk. Gemälde*. Veröffentlichungen des Instituts für Landeskunde des Saarlandes, 26. Saarbrücken, Institut für Landeskunde des Saarlandes der Universität 1978. 349 S., 138 S. Taf. DM 60,—.
- Rolf Italiaander: *Bei Wempe gehn die Uhren anders. Chronik eines mittelständischen Familienunternehmens*. Mit einem Beitrag von Heinz Pentzlin. Hamburg, Hans Christians Verlag 1978. 274 S. mit Abb. DM 28,—.

Pierrette Jean-Richard: *L'Oeuvre gravé de François Boucher dans la Collection Edmond de Rothschild*. Musée du Louvre, Cabinet des Dessins. Inventaire général des gravures École française, I. Paris, Éditions des Musées Nationaux 1978. 463 S., 1648 Kat. Nrn. mit Abb.

Jens Christian Jensen (Hrsg.): *Polnische Malerei von 1830 bis 1914*. Mit Beiträgen von Jens Christian Jensen, Agnieszka Morawińska, Tilman Osterwold, Stefan Kieniewicz, Jan Bialostocki, Jerzy Zanoziński, Mieczyslaw Porebski, Maria Poprzecka, Maria Olzaniecka, Wieslaw Juszczyk, Agnieszka Lawniczakowa. Reihe „DuMont Dokumente“. Köln, DuMont Buchverlag 1978. 277 S. mit 101 Abb. u. 21 farb. Abb. auf Taf.

Fritz Kempe: *Willi Moegle*. GDL-Edition. Leichlingen, Gesellschaft Deutscher Lichtbildner e. V. 1978. (Auslieferung: Galerie Spectrum, Karmarschstr. 44, Hannover 1.) 84 S. mit 32 Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Ludwig-Museum. Bis 19. 11. 1978: Douglas Swan — Objektwandlung und -verwandlung, Gemälde, Zeichnungen.

AARAU Kunsthaus. Bis 29. 10. 1978: Rumänische Kunst.

BASEL Kunsthalle. Bis 5. 11. 1978: Carl Burckhardt zum 100. Geburtstag — Max Klinger, Radierungen.

BERLIN Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Kunstgewerbemuseum. Bis 19. 11. 1978: 500 Jahre Glas — Slg. Biemann, Zürich.

Staatl. Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett. Bis 26. 11. 1978: Karl Rössing — metaphorische Begegnungen.

Akademie der Künste. Bis 12. 11. 1978: Der Regisseur Jürgen Fehling (1885—1968).

Georg-Kolbe-Museum. Bis 5. 11. 1978: Lehmbruck und Italien — Zeichnungen, Druckgraphik.

BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 29. 10. 1978: Hermann Pleuer — Gemälde, Zeichnungen.

BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 26. 11. 1978: Katharina Sieverding — Großfotos. — Bis 3. 12.: A. Paul Weber — Retrospektive zum 85. Geburtstag.

BREMEN Focke-Museum. Bis 29. 10. 1978: 100 alte Bremer Ansichten.

Kunsthalle. Bis 12. 11. 1978: Das Echterbacher Evangelistar Kaiser Heinrichs III. — Francisco de Goya — Radierungen. Zum 150. Todestag. — Bis 26. 11.: Gruppe Zebra.

BRUNN Moravská Galerie. Okt./Nov. 1978: Tschechische angewandte Kunst zwischen den zwei Weltkriegen. — Zauber alter Fotografien.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett. Bis 26. 11. 1978: Die Albertina und das Dresdner Kupferstich-Kabinett — Mei-

sterzeichnungen aus zwei alten Sammlungen.

DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 3. 12. 1978: Vaclav Cigler — Glasobjekte.

Hetjens-Museum. Bis 12. 11. 1978: Japanische Keramik — Kunstwerke historischer Epochen und der Gegenwart.

Städt. Kunsthalle. Bis 29. 10. 1978: Honoré Daumier — Skulpturen. — Edvard Munch — Arbeiterbilder 1910—1930.

ESSEN Museum Folkwang. 20. 10.—26. 11. 1978: Roy Lichtenstein — Auswahl aus dem graphischen Werk.

ETTLINGEN Schloß. Bis 12. 11. 1978: 100 Jahre Karl-Albiker-Ausstellung.

FRANKFURT Museum für Kunsthandwerk. Okt. 1978: Wächtersbacher Steingut.

FRECHEN Kunstverein. Bis 12. 11. 1978: 5. Internationale Grafik-Biennale.

GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 5. 11. 1978: Catharina Cosien, Helga Gercken-Griehaber — Malerei und Plastik.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 29. 10. 1978: Die Metaller der Fachhochschule Kassel.

HAMBURG Altonaer Museum. Bis 21. 1. 1979: Ahrenshoop und der Darß — Nordd. Künstlerkolonien III.

Kunsthalle. 19. 10.—17. 12. 1978: Courbet und Deutschland.

Museum f. Kunst u. Gewerbe. Bis 19. 11. 1978: St. Georg — Vorstadt und Vorurteil?

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 19. 11. 1978: Ruppin — Bilder aus Stadt und Land.

HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum u. Kunstverein. Bis 5. 11. 1978: Thema Heidelberg: Alte Ansichten von Heidelberg — Andenken aus Heidelberg — Neue Arbeiten zu Heidelberg.