

Pierrette Jean-Richard: *L'Oeuvre gravé de François Boucher dans la Collection Edmond de Rothschild*. Musée du Louvre, Cabinet des Dessins. Inventaire général des gravures École française, I. Paris, Éditions des Musées Nationaux 1978. 463 S., 1648 Kat. Nrn. mit Abb.

Jens Christian Jensen (Hrsg.): *Polnische Malerei von 1830 bis 1914*. Mit Beiträgen von Jens Christian Jensen, Agnieszka Morawińska, Tilman Osterwold, Stefan Kieniewicz, Jan Bialostocki, Jerzy Zanoński, Mieczysław Porebski, Maria Poprzeka, Maria Olzaniecka, Wiesław Juszczak, Agnieszka Lawniczakowa. Reihe „DuMont Dokumente“. Köln, DuMont Buchverlag 1978. 277 S. mit 101 Abb. u. 21 farb. Abb. auf Taf.

Fritz Kempe: *Willi Moegle*. GDL-Edition. Leichlingen, Gesellschaft Deutscher Lichtbildner e. V. 1978. (Auslieferung: Galerie Spectrum, Karmarschstr. 44, Hannover 1.) 84 S. mit 32 Taf.

## A U S S T E L L U N G S K A L E N D E R

AACHEN Suermondt-Ludwig-Museum. Bis 19. 11. 1978: Douglas Swan — Objektwandlung und -verwandlung, Gemälde, Zeichnungen.

AARAU Kunsthaus. Bis 29. 10. 1978: Rumänische Kunst.

BASEL Kunsthalle. Bis 5. 11. 1978: Carl Burckhardt zum 100. Geburtstag — Max Klinger, Radierungen.

BERLIN Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Kunstgewerbe-museum. Bis 19. 11. 1978: 500 Jahre Glas — Slg. Biemann, Zürich.

Staatl. Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett. Bis 26. 11. 1978: Karl Rössing — metaphorische Begegnungen.

Akademie der Künste. Bis 12. 11. 1978: Der Regisseur Jürgen Fehling (1885—1968).

Georg-Kolbe-Museum. Bis 5. 11. 1978: Lehmbruck und Italien — Zeichnungen, Druckgraphik.

BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 29. 10. 1978: Hermann Pleuer — Gemälde, Zeichnungen.

BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 26. 11. 1978: Katharina Sieverding — Großfotos — Bis 3. 12.: A. Paul Weber — Retrospektive zum 85. Geburtstag.

BREMEN Focke-Museum. Bis 29. 10. 1978: 100 alte Bremer Ansichten.

Kunsthalle. Bis 12. 11. 1978: Das Echternacher Evangelistar Kaiser Heinrichs III. — Francisco de Goya — Radierungen. Zum 150. Todestag. — Bis 26. 11.: Gruppe Zebra.

B R U N N M o r a v s k á Galerie. Okt./Nov. 1978: Tschechische angewandte Kunst zwischen den zwei Weltkriegen. — Zauber alter Fotografien.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett. Bis 26. 11. 1978: Die Albertina und das Dresdner Kupferstich-Kabinett — Mei-

sterzeichnungen aus zwei alten Sammlungen.

DÜSSELDORF Kunstmuseum. Bis 3. 12. 1978: Vaclav Cigler — Glasobjekte. Hetjens-Museum. Bis 12. 11. 1978: Japanische Keramik — Kunstwerke historischer Epochen und der Gegenwart.

Städt. Kunsthalle. Bis 29. 10. 1978: Honoré Daumier — Skulpturen. — Edvard Munch — Arbeiterbilder 1910—1930.

ESSEN Museum Folkwang. 20. 10.—26. 11. 1978: Roy Lichtenstein — Auswahl aus dem graphischen Werk.

ETTLINGEN Schloß. Bis 12. 11. 1978: 100 Jahre Karl-Albiker-Ausstellung.

FRANKFURT Museum für Kunsthandwerk. Okt. 1978: Wächtersbacher Stein gut.

FRECHEN Kunstverein. Bis 12. 11. 1978: 5. Internationale Grafik-Biennale.

GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 5. 11. 1978: Catharina Cosien, Helga Gercken-Grieshaber — Malerei und Plastik.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 29. 10. 1978: Die Metaller der Fachhochschule Kassel.

HAMBURG Altonaer Museum. Bis 21. 1. 1979: Ahrenshoop und der Darß — Norddr. Künstlerkolonien III.

Kunsthalle. 19. 10.—17. 12. 1978: Courbet und Deutschland.

Museum f. Kunst u. Gewerbe. Bis 19. 11. 1978: St. Georg — Vorstadt und Vorurteil?

HAMM Städt. Gustav-Lübecke-Museum. Bis 19. 11. 1978: Ruppin — Bilder aus Stadt und Land.

HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum u. Kunstverein. Bis 5. 11. 1978: Thema Heidelberg: Alte Ansichten von Heidelberg — Andenken aus Heidelberg — Neue Arbeiten zu Heidelberg.

KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 29. 10. 1978: Die Wettbewerbsentwürfe zum Wiederaufbau der Kunsthalle.

KASSEL Kunstverein. Bis 19. 11. 1978: Jürgen Brodwolf.

MAINZ Mittelrhein. Landesmuseum. Bis 29. 10. 1978: Marc Chagall — Illustrationen zur Bibel. — Bis 26. 11.: Mittelalterliche Wandmalerei in Mainz.

MÜNCHEN Haus der Kunst. 27. 10.—5. 11. 1978: 23. Deutsche Kunst- und Antiquitätenmesse.

MÜNSTER Westf. Kunstverein. 22. 10.—12. 11. 1978: „Es brennt, Brüder, es brennt“, 9. November 1938 — Bilder u. Plastiken von Otto Pankok.

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Ab 1. 10. 1978: Fritz Winter — Gemälde und Zeichnungen aus einer Nürnberger Privatsammlung.

OSNABRUCK Kulturgeschichtl. Museum, Akzisehaus. Bis 5. 11. 1978: Grafik von Rudi Lesser. — Dominikanerkirche. Bis 25. 10.: Kind und Kunst.

OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 29. 10. 1978: Joseph Legare (1795—1855).

PADERBORN Erzbischöfl. Diözesanmuseum. Bis 12. 11. 1978: Barocke Pracht — Augsburger Gold- und Silberschmiedearbeiten in Westfalen.

PARIS Musée du Louvre, Pavillon de Flore. Bis 8. 1. 1979: Retabiles italiens (XIIIe — XVe siècle). — Claude Gelé dit Le Lorrain — Dessins du British Museum.

REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 5. 11. 1978: Albert Ferenz — Bilder, Aquarelle, Lithographien.

STÄDE Schwedenspeicher-Museum. Bis 19. 11. 1978: Alfred Kubin — Zeichner und Schriftsteller.

STRASSBURG Cabinet des Estampes. Bis 26. 11. 1978: Photographies d'Atget. Musée d'Art Moderne. Okt./Nov. 1978: Theo van Doesburg et l'Aubette.

STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 29. 10. 1978: Polnische Malerei von 1830 bis 1914.

ULM Museum. Bis 26. 11. 1978: Wilhelm Geyer — frühe religiöse Werke. — Bilder von Peter Sengl.

Kunstverein. Bis 19. 11. 1978: Weltausstellung der Photographie — Die Kinder dieser Welt.

WIEN Albertina. Bis 12. 11. 1978: Max Weiler — Arbeiten auf Papier 1931—1978.

Öterr. Museum f. angewandte Kunst. Bis 12. 11. 1978: Entwicklungen — 10 Jahre experimentelle Photographie von Vladimir Narbutt-Lieven. — Design aus Schweden: Wohnen, Essen, Spielen, Schlafen.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 28. 10. 1978: Bilder u. Skulpturen v. Michael Steiner u. Larry Poons.

ZÜRICH Kunsthaus. Bis 15. 11. 1978: Annemie Fontana.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### SCHLIESUNG DER ALTEN PINAKOTHEK

Wegen dringender Baumaßnahmen ist die Alte Pinakothek München seit 2. Oktober 1978 ganz geschlossen. Der östliche Teil der Galerie soll Anfang März 1979 wieder eröffnet werden, bis zur vollständigen Fertigstellung der Galerie wird ca. ein Jahr vergehen. In der Zeit der Schließung der Alten Pinakothek ist die Neue Pinakothek und Staatsgalerie Moderner Kunst außer wie bisher donnerstags nun auch dienstags von 19 bis 21 Uhr geöffnet.

### OEUVREVERZEICHNIS AUGUST FUTTERER

Für einen wissenschaftlichen Katalog der Werke August Futterers (1865—1927) bitte ich Museen und Privatsammler, die Arbeiten des Künstlers besitzen, um Hinweise.

Dr. Heinz-Peter Mielke, Historisches Museum der Stadt und Grafschaft Wertheim, Postfach 63, 6980 Wertheim.