

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

## Inhalt



### WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

George Kunoth, Hans Sedlmayr und ein  
erfundener Brief Fischer von Erlachs 402  
Herbert Karner

### PROVENIENZFORSCHUNG

Die Kunstsammlung des Nürnberger  
Blechspielzeugfabrikanten Abraham  
Adelsberger 407  
Yana Slavova

### AUSSTELLUNG

Die Kunst des Fragments und ihre Ge-  
schichten 422  
In:complete. zerstört, zerteilt, ergänzt.  
Kunstabibliothek Berlin, 30.9.2022–15.1.  
2023  
Steffen Haug

### GRAPHIK

Leuchtreklame für die Eidgenossen-  
schaft 427  
Jochen Hesse, Jonas Beyer, Susanne Pol-  
lack, Mylène Ruoss (Hg.), Ins Licht ge-  
zeichnet. Scheibenrisse von Amman bis  
Füssli. Katalog der Ausstellung der Zen-  
tralbibliothek Zürich, 18.3.–2.7.2022  
Christoph Eggenberger

### GESCHICHTE DER

### KUNSTGESCHICHTE

Meier-Graefe, encore 434  
Julius Meier-Graefe, Kunst Kulissen Ket-  
zereien. Denkwürdigkeiten eines Enthusi-  
asten  
Victor Claass

Neues aus dem Netz 439  
Ausstellungskalender 439  
Impressum 452