

Inhaltsverzeichnis des fünfzigsten Jahrgangs

EDITORIAL

- Kulturraum Mitteleuropa (Wolf Tegethoff) 305

NEUE FUNDE

- Brunner, Michael: Quellen zur italienischen Kunstgeschichte. Unpublizier- te Korrespondenzen von Künstlern und Kunstschriftstellern in der Biblioteca Medicea Laurenziana (16.-19. Jh.) 205
- Erichsen, Johannes: Zwei Schweriner Dokumente zu Lucas Cranach 49
- Schnackenburg, Bernhard: François de Cuvillies und Georg Wenceslaus von Knobelsdorff, zwei Antipoden der Rokokoarchitektur in Wilhelmsthal bei Kassel. Ein neuer Archivfund (dazu S. 712) 593

STÄDTEBAU

- Engelberg, Meinrad v.: Ideen für den Augsburger Rathausplatz 396

DENKMALPFLEGE

- Das unmerkliche Schwinden der Ori- ginalen (Karl-Werner Bachmann) 678
- Bochum, Kunstgeschichtliches Institut: Die Wuppertaler Schwebebahn. Ein technikgeschichtliches Denkmal ist in Gefahr 235
- Buttlar, Adrian v.: Erhaltungsziel Mu- seumsinsel 391 (dazu S. 592 und 679)
- Gruben, Gottfried: Tempel und Touri- sten. Über Anastilose und Rekon- struktion 657

- Mörsch, Georg: Grenzüberschreitung — Die Altstadt als Kulisse 666
- Welterbe Museumsinsel. Resolution der Landesdenkmalpfleger in der Bun- desrepublik Deutschland 371
- Wildung, Dietrich: Der Denkmalbegriff eines Denkmalpflegers 679 siehe auch S. 701
- Wolters, Wolfgang: Historische Innen- räume: Restaurieren? Inszenieren? Konservieren? 672
- Zimmer, Jürgen: Rudolf II. und Prag - - - - - und die Kaisermühle? 385

KONSERVIERUNG

- Semff, Michael: Ein wiedergewonnenes Hauptwerk mittelalterlicher Holz- skulptur in Italien 61

SAMMLUNGEN

- Mai, Ekkehard: Mutationen. Zum Para- digmenwechsel im Museums- und Ausstellungsbetrieb 489
- Wedekind, Gregor: Von Stüler zu Chip- perfield. Entscheidung zur Wieder- herstellung des Neuen Museums in Berlin 701 siehe auch: Denkmalpflege

AUSBILDUNG

- Bergmeyer, Winfried: 7. Bundesweites Treffen der Wiss. Volontäre. Dres- den, Landesamt für Denkmalpflege, 19./20.4.1997 599

Gradel, Oliver: Muse@log: Weiterbildung in Museologie und Sammlungsmanagement in Cloppenburg, Emden und Oldenburg	600
---	-----

INSTITUTIONEN

Gaetgens, Thomas W.: Deutsches Forum für Kunstgeschichte	712
Kier, Hiltrud: Das Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte (RDK) .	102

HOCHSCHULEN UND FORSCHUNGSINSTITUTE

Hochschulnachrichten, 1. Teil:	
Bundesrepublik Deutschland	437
Hochschulnachrichten, 2. Teil:	
Österreich	538
Schweiz	541
Belgien	545
Niederlande	546
Großbritannien	547
Skandinavien	552
Polen	554
Tschechische Republik	557
Slowakische Republik	558
Ungarn	559
Nordamerikanische u. a.	
Dissertationen	559
Hochschulnachrichten, 3. Teil:	
Nachträge und Berichtigungen	641

NEUE MEDIEN

Huber, Hans Dieter, Stefan Klingen, Hubertus Kohle: Kunstgeschichte im elektronischen Zeitalter	33
Huber, Hans Dieter: Museen im Internet (I)	33

Deutsche Museen im Internet	191
Kunsthistorische Institute im Internet (I)	91
Kunsthistorische Institute englischsprachiger Länder im WWW	293
Architektur im World Wide Web ..	564
Kohle, Hubertus:	
EDV-Ausbildung für Kunsthistoriker in London	144
ACO*HUM	237
Digitale Diathek	474
BHA digital	642
Census-Datenbank in neuem Gewand	700

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Vorbemerkung (Michael Zimmermann)	92
1. Empfehlungen zur freiberuflichen Arbeit von Kunsthistorikern, hg. vom Vorstand des VDK	93
2. Kunsthistoriker und Verlage. Ein Leitfaden, hg. vom Vorstand des VDK	98
Mitgliederversammlung in München am 14.3.1997	565

FORSCHUNGSBERICHTE

Knox, George: 1996: The Tiepolo Year	I
Kostowski, Jakub: Einige Forschungsprobleme der schlesischen Kunstgeschichte	345
Labuda, Adam S.) Das deutsche Kunsterbe in Polen. Ansichten, Gemeinplätze und Meinungen nach dem Zweiten Weltkrieg	325
Muthesius, Stefan: Schlesische Kunst im Lichte der polnischen und deutschen Kunstgeschichte	333

- Sitt, Martina: Drei Jahre Forschungsarbeit für das Lexikon der Düsseldorfer Malerschule 128
- Tomaszewski, Andrzej: Polnisch-deutsche Zusammenarbeit bei der Erhaltung des gemeinsamen Kulturerbes 319

TAGUNGEN

- Ames-Lewis, Francis: Anglo-Polish History of Art Conferences 1993-1996 317
- Bonnefoit, Régine: Viaggio di Toscana. Percorsi e motivi del secolo XIX. Florenz, Kunsthistorisches Institut, 28.-29.11.1996 415
- Feil, Silke: L'architettura gotica veneziana. Venedig, Pal. Loredan 27.-29.11.1996 494
- Großmann, G. Ulrich: Stadtresidenz Landshut. Landshut, Salzstadel und Stadtresidenz 19.-21.9.1996 499
- Kühnel, Bianca: The Real and Ideal Jerusalem in Jewish, Christian and Islamic Art. Jerusalem, Hebrew University, 16.-21.6.1996 602
- Seidl, Ernst: Edgar Wind, Kunsthistoriker und Philosoph. Berlin-Wannsee, Literar. Colloquium, 22.-24.2.1996 ... 8
- Störtkuhl, Beate: Das gemeinsame Kulturerbe. III. Arbeitstagung deutscher und polnischer Kunsthistoriker. München (Zentralinstitut für Kunstgeschichte) und Kloster Banz, 8.-12.11.1996 312
- Strobl, Andreas: Wo sich Männer nahe sind. Symposium, München, Haus der Kunst, 8. und 9.11.1996 213
- Wenzel, Michael: Die Freiheit und die Künste. Modelle und Realitäten von der Antike bis zum 18. Jahrhundert. Paris, Deutsches Historisches Institut, 30.9.-2.10.1996 157
- Winterfeld, Dethard v.: Das gemeinsame Kulturerbe von Polen und Deutschen in Europa. Gedanken zum Kunsthistorikertreffen in Krakau, Oktober 1995 306

AUSSTELLUNGEN

- Buberl, Brigitte: Moritz von Schwind. Meister der Spätromantik. Karlsruhe, Staatl. Kunsthalle, 12.10.1996-6.1.1997; Leipzig, Museum der bildenden Künste, 27.2.-20.4.1997 ... 626
- Falk, Tilman: »Magnificat anima mea Dominum«. The Visitation by Master MS and his former High Altar at Selmezbánya. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 14.3.-25.5.1997 681
- Gross, Friedrich: Empfindung und farbkraftige Historie in Schubert-Liedern und frühen Zeichnungen Schwind. Ein Nachtrag zum Schwind-Ausstellungskatalog 1996/1997 631
- Hecht, Christian: Facetten bürgerlicher Kunst und Kultur. Vom Klassizismus bis zur Epoche der Weltausstellungen. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 14.12.1995-28.7.1996 113
- Himmelheber, Georg: Der Traum vom Glück. Die Kunst des Historismus in Europa. Wien, Künstlerhaus und Akademie der Bildenden Künste, 13.9.1996-6.1.1997 399
- Hörsch, Markus: Die Karlsruher Passion. Ein Hauptwerk Straßburger Malerei der Spätgotik. Karlsruhe, Staatl. Kunsthalle, 4.4.-30.6.1996 . 53
- Hosch, Hubert: Joseph Anton Feuchtmayer 1696-1770. Vollendung des Barock. Konstanz (Rosgartenmuseum), 22.6.-25.8.1996 und Meersburg (Neues Schloß), 23.6.-25.8.1996 264
- Keazor, Henry: Domenichino. Rom, Palazzo Venezia, 10.10.1996-14.1.1997;
- Classicismo e Natura. La Lezione di Domenichino. Rom, Musei Capitolini, 15.11.1996-2.2.1997 610
- Kupper, Daniel: Georg Baselitz. Berlin, Neue Nationalgalerie, 24.5.-29.9.1996 122
- Lanz, Hanspeter: Augsburger Goldschmiedekunst. München, Bayer. Nationalmuseum, 23.2.-19.6.1994 . 162

Metzger, Wolfgang: Pablo Picasso. Die illustrierten Bücher. Basel (Kunstmuseum), 17.12.1995-10.3.1996; Bonn (Kunstmuseum), 28.6.-22.9.1996	118	Arszyński, Marian s. Mroczko, Teresa	
Michalski, Sergiusz: Die Maler tom Ring. Münster, Westfäl. Landesmuseum, 1.9.-10.11.1996	506	Ekhart Berckenhagen s. Reuther, Hans	
Mönig, Roland: Ausstellungen zum Expressionismus: Die Expressionisten. Köln, Museum Ludwig, 1.6.-25.8.1996; Von der »Brücke« zum »Blauen Reiter«. Dortmund, Museum am Ostwall, 15.9.-15.12.1996; »Brücke« und »Blauer Reiter«. Wuppertal, Von der Heydt-Mus., 1.12.1996-16.2.1997	409	Bertelli, Carlo (Hrsg.): La Pittura in Italia. L'Altomedioevo (Matthias Exner)	272
Rehm, Ulrich: Het Utrechts Psalter. Middeleeuwse meesterwerken rond een beroemd handschrift. Utrecht, Catharijneconvent und Universitätsbibliothek, 31.8.-17.11.1996	257	Bigaroni, Marino, Hans-Rudolf Meier und Elvio Lunghi: La Basilica di S. Chiara in Assisi (Irene Hueck)	287
Strobl, Andreas: Francis Bacon 1909-1992 Retrospektive. Paris (Centre G. Pompidou), bis 21.10.1996; München (Haus der Kunst), 1.11.1996-26.1.1997	213	Borkopp, Birgit s. Jerusalmiskaja, Anna	
Wilckens, Leonie v.: Von China nach Byzanz. Frühmittelalterliche Seiden aus der Staatl. Ermitage Sankt Petersburg. München, Bayerisches Nationalmuseum, 25. 10.1996-26.1.1997	249	Busch, Werner: Das sentimentalische Bild. Die Krise der Kunst im 18. Jahrhundert und die Geburt der Moderne (Jörg Traeger)	419
		Cockshaw, Pierre, und Christiane Van den Bergen-Pantens (Hrsg.): L'Ordre de la Toison d'or (Wolfgang Brückle)	510
		Daguerre de Hureaux, Alain: Delacroix (Robert Floetemeyer)	173
		Deicher, Susanne: Piet Mondrian. Protestantismus und Modernität (Regine Prange)	132
		Edwards, JoLynn: Alexandre-Joseph Paillet. Expert et marchand de tableaux à la fin du XVIIIe siècle (Martin Schieder)	168
		Engelbert, Arthur: Conrad von Soest. Ein Dortmunder Maler um 1400 (Géza Jászai)	84
		Freigang, Christian: Imitare ecclesias nobiles. Die Kathedralen von Narbonne, Toulouse und Rodez und die nordfranzösische Rayonnantgotik im Languedoc (Henrik Karge)	70
		Gemin, Massimo und Filippo Pedrocchi: Giambattista Tiepolo. I dipinti. Opera completa (Stéphane Loire)	23
		Goldstein, Carl: Teaching Art. Academies and Schools from Vasari to Albers (Hans Dickel)	686
		Hager, Werner: Geschichte in Bildern. Studien zur Historienmalerei des 19. Jahrhunderts (Friedrich Gross)	428
LITERATURBERICHTE			
Lein, Edgar: Die Bedeutung der Materialien	65		
REZENSIONEN			
Antoni, Michael: Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler West- und Ostpreußen (Tomasz Torbus)	368		

Jerusalimskaja, Anna A.: Die Gräber der Moščevaja Balka (Leonie v. Wilckens)	249	Müller, Christian: Kupferstichkabinett Basel: Die Zeichnungen von Hans Holbein d. J. und Ambrosius Holbein (Stefan Gronert)	532
Jerusalimskaja, Anna A. und Birgit Borkopp: Von China nach Byzanz. Frühmittelalterliche Seiden aus der Staatl. Ermitage St. Petersburg (Leonie v. Wilckens)	249	Ottomeyer, Hans s. Langer, Brigitte	
Klonk, Charlotte: Science and the Perception of Nature (Andreas Holleczek)	621	Pedrocco, Filippo s. Gemin, Massimo	
Knapp, Ulrich: Joseph Anton Feuchtmayer 1696-1770, hrsg. v. Eva Moser und Elisabeth v. Gleichenstein (Hubert Hosch)	264	Reuther, Hans und Ekhart Bercken- hagen: Deutsche Architekturmo- delle. Projekthilfe zwischen 1500 und 1900 (Andrew John Martin) . .	139
König, Eberhard: Das liebentbrannte Herz. Der Wiener Codex und der Maler Barthélemy d'Eyck (Georg Zeman)	520	Rudolph, Stella: Niccolò Maria Pallavicini. L'ascesa al Tempio della Virtù attraverso il Mecenatismo (Frank Martin)	221
Langer, Brigitte und Hans Ottomeyer: Die französischen Möbel des 18. Jahrhunderts in der Residenz München (Alain Gruber)	166	Sancta Sanctorum (Ingo Herklotz) . . .	276
Leroux, Jean-François (Hrsg.): Histoire de Clairvaux (Alexander Knaak) . .	271	Sandrart. Joachim von: Teutsche Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste. Faks. Neudruck (Andreas Tacke)	228
Lorandi, Marco: Il mito di Ulisse nella pittura a fresco del Cinquecento italiano (Marcus Kiefer)	216	Schreckenberg, Heinz: Die Juden in der Kunst Europas. Ein historischer Bildatlas (Annelies Amberger)	292
Lunghi, Elvio s. Bigaroni, Marino		Seelig, Lorenz, Höfische Pracht der Augsburger Goldschmiedekunst (Hanspeter Lanz)	162
Meier, Hans-Rudolf s. Bigaroni, Marino		Slive, Seymour: Dutch Painting 1600-1800 (Hans-Joachim Raupp)	11
Meine-Schawe, Monika und Martin Schawe: Die Sammlung Reuschel. Ölskizzen des Spätbarock (Matthias Kunze)	180	Stephan, Bärbel: Sächsische Bildhauerkunst. Johannes Schilling 1828-1910 (Friedrich Kobler)	432
Merkel, Ursula: Das plastische Porträt im 19. und frühen 20. Jahrhundert (Michael Müller)	434	Tacke, Andreas: Die Gemälde des 17. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum (Rainer Michaelis) . .	232
Mette, Hanns-Ulrich: Der Nautiluspokal. Wie Kunst und Natur miteinander spielen (Carsten-Peter Warncke) .	187	Van den Bergen-Pantens, Christiane s. Cockshaw, Pierre	
Mroczo, Teresa und Marian Arsyński (Hrsg.): Architektura gotycka w Polsce (Paul Crossley)	352	Waldmann, Susann: Der Künstler und sein Bildnis im Spanien des 17. Jahrhunderts (Felix Scheffler)	18
		Welch, Evelyn S.: Art and Authority in Renaissance Milan (Dietrich Erben) .	528
		Sind die Deutschen bessere Gärtner? Anmerkungen zu Gartengeschichte und Freiraumplanung im Allgemeinen Lexikon der bildenden Künstler, Bd. 1-15 (Gert Gröning, Uwe Schneider)	691

Inhaltsverzeichnis

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuer- scheinungen	35, 103, 145, 192, 237, 371, 475, 582, 643, 702
Geplante Veranstaltungen	104, 146, 193, 238, 295, 375, 476, 583, 646
Ausstellungskalender	38, 105, 147, 94, 239, 295, 376, 477, 583, 647, 704
Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte	46, 486
Zuschriften an die Redaktion	47, 112, 154, 203, 248, 303, 383, 487, 591, 655, 712
Mitteilung des Verlags und der Redak- tion	47, 715
Die Autoren dieses Heftes	48, 112, 156, 204, 248, 304, 384, 488, 592, 656, 716

Autoren der Beiträge, Rezensionen und rezensierten Bücher (ausgewertet: neue Medien, Rezensionen)

Amberger, Annelies	292	Himmelheber, Georg	399	Müller, Christian	532
Ames-Lewis, Francis	317	Hörsch, Markus	53	Müller, Michael	434
Antoni, Michael	368	Holleczeck, Andreas	621	Muthesius, Stefan	333
Arszynski, Marian	352	Hosch, Hubert	264	Ottomeyer, Hans	166
		Huber, Hans Dieter	33, 91, 191, 293, 564	Pedrocco, Filippo	23
Bachmann, Karl-Werner	678	Hueck, Irene	287	Prange, Regine	132
Berckenhagen, Ekhart	139	Jászai, Géza	84	Raupp, Hans-Joachim	11
Bergmeyer, Winfried	599	Jerusalimskaja, Anna A.	249	Rehm, Ulrich	257
Bertelli, Carlo	272	Karge, Henrik	70	Reuther, Hans	139
Bigaroni, Marino	287	Keazor, Henry	610	Rudolph, Stella	221
Bonnefoit, Régine	415	Kiefer, Marcus	216	Sandart. Joachim von	228
Borkopp, Birgit	249	Kier, Hiltrud	102	Schawe, Martin	180
Brückle, Wolfgang	510	Klingen, Stefan	33	Scheffler, Felix	18
Brunner, Michael	205	Klonk, Charlotte	621	Schieder, Martin	168
Buberl, Brigitte	626	Knaak, Alexander	271	Schnackenburg, Bernhard	593
Busch, Werner	419	Knapp, Ulrich	264	Schneider, Uwe	691
Buttlar, Adrian v.	391, 592	Knox, George	1	Schreckenberg, Heinz	292
Cockshaw, Pierre	510	Kobler, Friedrich	432	Seelig, Lorenz	162
Crossley, Paul	352	König, Eberhard	520	Seidl, Ernst	8
		Kohle, Hubertus	33, 144, 237, 474, 642, 700	Semff, Michael	61
Daguerre de Hureaux, Alain	173	Kostowski, Jakob	345	Sitt, Martina	128
Deicher, Susanne	132	Kühnel, Bianca	602	Slive, Seymour	11
Dickel, Hans	686	Kunze, Matthias	180	Stephan, Bärbel	432
		Kupper, Daniel	122	Störtkuhl, Beate	312
Edwards, JoLynn	168	Labuda, Adam S.	325	Strobl, Andreas	213
Engelberg, Meinrad v.	396	Langer, Brigitte	166	Tacke, Andreas	228, 232
Engelbert, Arthur	84	Lanz, Hanspeter	162	Tegethoff, Wolf	305
Erben, Dietrich	528	Lein, Edgar	65	Tomaszewski, Andrzej	319
Erichsen, Johannes	49	Leroux, Jean-François	271	Torbus, Tomasz	368
Exner, Matthias	272	Loire, Stéphane	23	Traeger, Jörg	419
		Lorandi, Marco	216	Van den Bergen-Pantens, Christiane	510
Falk, Tilman	681	Lunghi, Elvio	287		
Floetmeyer, Robert	173	Mai, Ekkehard	489	Waldmann, Susann	18
Feil, Silke	494	Martin, Andrew John	139	Warncke, Carsten-Peter	187
Freigang, Christian	70	Martin, Frank	221	Wedekind, Gregor	701
		Meier, Hans-Rudolf	287	Welch, Evelyn S.	528
Gahtgens, Thomas W.	712	Meine-Schawe	180	Wenzel, Michael	157
Gemin, Massimo	23	Merkel, Ursula	434	Wilckens, Leonie v.	249
Goldstein, Carl	686	Mette, Hanns-Ulrich	187	Wildung, Dietrich	679
Gröning, Gert	691	Metzger, Wolfgang	118	Winterfeld, Dethard v.	306
Gradel, Oliver	600	Michaelis, Rainer	232	Wolters, Wolfgang	672
Gronert, Stefan	532	Michalski, Sergiusz	506		
Gross, Friedrich	428, 631	Mönig, Roland	409	Zeman, Georg	520
Großmann, G. Ulrich	499	Mörsch, Georg	666	Zimmer, Jürgen	385
Gruben, Gottfried	657	Mroczo, Teresa	352	Zimmermann, Michael	92
Gruber, Alain	166				
Hager, Werner	428				
Hecht, Christian	113				
Herklotz, Ingo	276				