

KUNSTCHRONIK
JANUAR 1997

FORSCHUNGSBERICHTE

1996: The Tiepolo Year (George Knox) . 1

TAGUNGEN

Edgar Wind, Kunsthistoriker und Philo-
soph. Berlin-Wannsee, Literarisches Collo-
quium, 22.-24.2.1996 (Ernst Seidl) 8

REZENSIONEN

Seymour Slive, Dutch Painting 1600-
1800 (Hans-Joachim Raupp) 11

Susann Waldmann, Der Künstler und
sein Bildnis im Spanien des 17. Jahr-
hunderts (Felix Scheffler) 18

Massimo Gemin und Filippo Pedrocco,
Giambattista Tiepolo. I dipinti. Opera
completa (Stéphane Loire) 23

NEUE MEDIEN

Kunstgeschichte im elektronischen Zeit-
alter (Hans Dieter Huber, Stefan Klingen,
Hubertus Kohle) 33

Museen im Internet (1) (Hans Dieter
Huber) 33

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuer-
scheinungen 35

Ausstellungskalender 38

Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunst-
geschichte 46

Zuschriften an die Redaktion 47

Mitteilung des Verlags u. d. Redaktion . 47

Die Autoren dieses Heftes 48

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt das Jahres-
register 1996 bei.