

Frederic J. Schwartz: *The Werkbund. Design Theory and Mass Culture before the First World War*. 262 S., 100 Abb., £ 40,-.

Schweizerische Kunstführer GSK 1996 (Abonnement GSK, Postfach, CH-3001 Bern), Serie 60, zahlr. teils farbige Abb.:

Nr. 591. Christian Rümelin, Hubertus von Gemmingen: *Die Pfarrkirche in Madiswil*. 24 S., SF 7,-.

Nr. 592. Zita Caviezel-Rüegg: *Die Kirche Kleinhöchstetten*. 32 S., SF 8,-.

Nr. 593-595. Uta Bergmann, Stefan Röllin: *Sursee*. 72 S., SF 13,-.

Nr. 596. Annegret Diethelm, Attilio d'Andrea: *Schloß Greifensee*. 28 S., SF 8,-.

Nr. 597. Michael Gerber: *Die Pfarrkirche Kirchberg*. 36 S., SF 9,-.

Nr. 598. Doris Huggel: *Das Haus der Allgemeinen Lesegesellschaft in Basel*. 32 S., SF 8,-.

Nr. 599. Yves Jolidon: *Winikon. Pfarrkirche St. Maria Himmelfahrt*. 36 S., SF 9,-.

Nr. 600. Laurent Auberson: *L'ancienne chartreuse Notre-Dame d'Oujon, Arzier (VD)*. 24 S., SF 7,-.

Eugenia Serafini: *Saggi critici. Opere inedite del pittore Francesco Gai*. Rom, Edizioni Artec. 41 S., 10 Abb.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Dom. -2.2.: Einzelteile des Marienschreines nach Konservierung.
Suermondt-Ludwig-Museum. -2.3.: *Gegen den Strom*. Meisterwerke niederrheinischer Skulptur in Zeiten der Reformation (1500-1550)(K). -9.3.: *Louis Stettner*. American Photographer, Paris.

Ahlen. Kunst-Museum. -16.2.: *Adolf Luther: Licht sehen* (K).

Albstadt. Städt. Galerie. 2.2.-6.4.: *Friedrich Dürrenmatt* (1921-1990). Zeichnungen; *Brigitte Wagner: Neue Zeichnungen*; *Otto Dix: Kinderdarstellungen 1914-1969*.

Altenburg. Lindenau-Museum. -19.1.: *Altenbourg nach Altenburg*. Slg. Schulz (K); *Es kommt alles aus mir selbst*. Begegnungen mit polnischen Volkskünstlern (K).

Amsterdam (NL). Historisches Museum. -13.4.: *Peter der Große und Holland*.

Nieuwe Kerk. -13.4.: Katharina, die Kaiserin und die Künste.

Rijksmuseum. -2.2.: Neuerwerbungen unter Henk van Os.

Van Gogh Museum. -2.3.: *Sir Lawrence Alma-Tadema* (1836-1912) (K).

Angers (F). Musée des Beaux-Arts. -16.2.: *Jan Voss*.

Antwerpen (B). Museum für Schöne Künste. -16.2.: Naturalismus in Belgien und Europa. -2.3.: Ikonen und byzantinische Kunst. -3.1.3.: *Ronny van de Velde, Georges Vantogerloo*.

Apeldoorn (NL). Paleis Het Loo. -2.4.: *Tsaren tronen op Het Loo*.

Aschaffenburg. Schloßmuseum. -Ende Jan.: *Schloßarchäologie* (Begleitbuch).

Augsburg. Maximilianmuseum. -2.2.: Kunstschätze aus Bernstein.

Römisches Museum. -16.3.: *Italien vor den Römern*. Aus der Antikensammlung des Reiß-Museums Mannheim (K).

Baden-Baden. Kunsthalle. 19.1.-23.3.: *Cindy Sherman*. Ausst. des Boymans van Beuningen Museums (K).

Bad Frankenhausen. Panorama-Museum. -16.2.: *Fabrizio Clerici 1913-1993* (K).

Bamberg. Staatsbibliothek. -8.3.: Illumierte Bologneser Handschriften 1260-1340 (K).

Barcelona (E). Centre d'Art Santa Monica. -24.1.: Kubanische Kunst des 20. Jh.s.

Fundació La Caixa. -2.2.: *Guerras fratricidas*. Fotografien.

Fundació Joan Miró. -9.2.: *Jaume Plensa*. Skulpturen 1991-1996.

Museu d'Art Contemporani. -6.4.: Amerikanische Kunst des ausgehenden 20. Jh.s.

Museu Picasso. -23.2.: Picasso und das Ballett (K).

Basel (CH). Architekturmuseum. -9.2.: *Hans Bernoulli*. Skizzenbücher (Publikation).

Historisches Museum/Barfüßerkirche. -Ende Dez. 98: Basler Zunftbuffets.

Kunsthalle. 18.1.-9.3.: *Eugène Leroy*.

Kunstmuseum. -19.1.: *Dumpe Stuben, lichte Himmel*. Bauern und Hirten in der niederländischen Kunst des 17. Jh.s (K).

-26.1.: *Russische und ungarische Avantgarde 1913-1925*. Graphik aus dem Genfer Cabinet des estampes. -9.3.: *Die Slg. Anne-Marie und Ernst Vischer-Wadler* (K).

8.2.-20.4.: Die letzten Aquarelle von Martin Disler.

MGK. -2.2.: *Dan Graham: The Suburban City/Andrea Zittel: Living Units*.

- Beckum.** Stadtmuseum. 19.1.-2.3.: *Matthias Brock, Stephanie Pech, Elisabeth Anne Weckes.* Malerei.
- Berkeley (USA).** Univ. Art Museum. -2.3.: *The Mask of Venice.* Masking, theatre, and identity in the art of Tiepolo and his time (K).
- Berlin.** Akademie der Künste. -23.2.: *Gute Partien in Zeichnung und Kolorit.* 300 Jahre Kunstsammlung (K). -2.3.: *Baustelle Tschechische Republik* (K). Alte Nationalgalerie. 7.2.-11.5.: *Adolf Menzel* (K). Bauhaus-Archiv. -23.2.: *Das andere Bauhaus.* Otto Bartning und die Bauhochschule Weimar 1926-1930 (K). -3.1.5.: *Ulrich Bauss.* Plastiken aus Beton. Berlinische Galerie. 7.2.-3.1.3.: *Kienholz.* Retrospektive (K). Bröhan-Museum. -25.5.: *Zwischen Wien und Paris.* Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus in Böhmen (Bestandskatalog). Brücke-Museum. -14.4.: *Max Pechstein, Ernst Ludwig Kirchner.* Deutsches Historisches Museum. -11.3.: *Zur Ikonographie der frühen DDR.* -25.3.: *Victoria & Albert, Vicky and The Kaiser.* Deutsches Technik-Museum. Neuer Ausstellungs- bereich: Schmuckherstellung. 28.1.-Ende März: *Wissenschaft und Technik auf Banknoten.* Käthe-Kollwitz-Museum. -28.1.: *Horst Janssen.* Zeichnungen und Radierungen 1957-1991. Ab 1.2.: *Käthe Kollwitz.* Zeichnungen, Graphiken, Plakate und das gesamte plastische Werk. Kunstbibliothek. -2.2.: *Charlotte Berend: Fritzi Masary.* Neuerwerbung der Lipperheidesche Kostümbibliothek. Kunstgewerbemuseum. -3.1.1.: *Glück, Leidenschaft und Verantwortung.* Privatsammler und das Kunstgewerbemuseum Berlin (K). Kupferstichkabinett. -2.3.: *Kalkül & Phantasie: Tiepolo und sein Atelier* (K).
- Bern (CH).** Historisches Museum. -2.3.: *Einer Eidgenossenschaft zu Lob.* Entwürfe zu Schweizer Glasgemälden des 16. und 17. Jh.s. Scheibenriß-Slg. Wyss (K). Kunstmuseum. -26.1.: *Barnett Newman.* Die Druckgraphik 1961-1969 (K). 7.2.-6.4.: *Umbo.* Vom Bauhaus zum Bildjournalismus.
- Bielefeld.** Kunsthalle. -9.2.: *Irma Stern und der Expressionismus: Afrika und Europa.* Bilder und Zeichnungen bis 1945 (K); *Neue Sammlung II.* Minimal Art und Konzeptkunst. Stiftung Huelsmann. -2.2.: *Streit der Moden.* Modejournale von 1780-1930 (K).
- Bietigheim-Bissingen.** Städt. Galerie. -2.2.: *Von Corot bis Matisse.* Franz. Druckgraphik aus der Coninx-Stiftung Zürich (K).
- Billerbeck.** Kolvenburg. 19.1.-6.4.: *Carl Busch (1905-1973).* Ein westfälischer Maler.
- Bloomington (USA).** Univ. Art Museum. -9.3.: *Tiepolo: Maestria e Gioco, disegni al mondo* (K).
- Bochum.** Museum. -23.2.: *Werner Koch.* Die Wirklichkeit der Zeichen und die Zeichen der Wirklichkeit. 25.1.-2.3.: Aspekte imaginativer Kunst im 20. Jh. in der Sammlung des Museums.
- Schloß Bönningheim** (bei Ludwigsburg). Museum Charlotte Zander. -23.2.: *Maler des Heiligen Herzens.* Bauchant, Bombois, Rousseau, Séraphine, Vivin.
- Bologna (I).** Galleria d'Arte Moderna. -30.1.: *Julian Schnabel.*
- Bonn.** August-Macke-Haus. -16.2.: *Gabriele Münter malt Murnau.* Gemälde 1908-1960 (K). Bundeskunsthalle. -9.2.: *Studio Azzurro: Tavoli/Why these hands are touching me.* Die großen Sammlungen: -2.3.: *Napoli!* Il Museo Nazionale di Capodimonte. 3.1.1.-6.4.: *Out of the Blue.* Renzo Piano Building Workshop. Kunstmuseum. -2.3.: *Farbe, Fläche, Raum.* Farbmalerie der 90er Jahre. -9.3.: *Vom Dasein der Gegenstände: Christopher Muller und Richard Caldicott.* Fotografie. 24.1.-2.3.: *Sery C.: An die Museumsleitung.* Kunstverein. 4.2.-13.4.: *Iris Häussler, Cary S. Leibowitz, Annelies Strba: Lebenswelten.* Rheinisches Landesmuseum. -26.1.: *Wow! 100 Jahre Comics* (K).
- Boston (USA).** Museum of Fine Arts. -9.2.: *Herb Ritts.*
- Bottrop.** Quadrat. 2.2.-20.4.: *Richard Anuszkiewicz.* Retrospektive; *Erich Lessing.* Photographien 1950-1965.
- Bozen (I).** Museo d'arte moderna. -15.2.: *Karl Plattner.*
- Braunschweig.** Herzog Anton Ulrich-Museum. -26.1.: *Von Gainsborough bis Turner.* Englische Aquarelle aus der Whitworth Art Gallery in Manchester (K).
- Bremen.** Kunstsammlungen Böttcherstraße. -6.4.: *Paula Modersohn-Becker.* Weserburg. -7.2.: *Picasso, Guston, Miró, de Kooning: In vollkommener Freiheit ...* (K). -2.3.: *François Morellet* (K).
- Brescia (I).** Palazzo Martinengo. -28.2.: *Giorgio Morandi.*
- Bruchsal.** Schloß. -4.5.: *Traumwelten der 50er Jahre.* Puppenwelt und Wirklichkeit (K).
- Brüssel (B).** Musée d'art et d'histoire. -16.2.: *Buddhas aus Thailand.*
- Budapest (H).** Landesdenkmalamt. -16.3.: *Die Jäger Apostelfiguren.*
- Calais (F).** Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. -9.3.: *Les Dentelles à la main du Musée de Calais* (K).
- Cambridge (GB).** Fitzwilliam Museum. -24.3.: *Hiroshige: views of Edo.* -3.1.3.: *Rembrandt and the nude.* 2.1.1.-20.4.: *Paper palaces: architectural works from the collections of the C. Univ. Library.*
- Cambridge (USA).** Harvard Univ. Art Museum. -16.2.: *David Rabinowitch.* Skulpturen. Sackler Museum. -16.2.: *Masterworks of Ukiyo-e.*

- Celle. Bomann-Museum. -31.1.: *Erich Wegner*. Das abstrakte Werk aus den 20er Jahren.
- Chemnitz. Städt. Kunstsammlungen. -20.3.: *Florales*. Textildesign um 1900 aus der Mustersammlung Vogel. 26.1.-31.3.: *Frank Müller: Die Russen-Gedächtnisbilder*. Fotografie.
- Chicago (USA). Museum of Contemporary Art. -23.3.: Kunst in Chicago 1945-95.
- Cleveland (USA). CMA. -2.2.: *Legacy of Light*. Master Photographs from the Cleveland Museum of Art. -23.3.: *Poetic Pasts*. Digital Photography by Martina Lopez. 2.2.-23.3.: *Sol LeWitt Prints 1970-1995*.
- Darmstadt. Kunsthalle. 19.1.-23.2.: *Café du Dôme*. Deutsche Maler in Paris 1903-1914 (K). Landesmuseum. -2.3.: *Ernst Riegel*. Goldschmied zwischen Historismus und Werkbund (K).
- Davos (CH). Kirchner-Museum. -30.3.: Werke der Sammlung Stangl.
- Delmenhorst. Städt. Galerie. -2.3.: *Hartmut Neumann: outside*. Linolreliefs.
- Den Haag (NL). Mauritshuis. -1.3.: Sammlung Frederick Hendrik.
- Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. -30.1.: *Historische Bilderrahmen*. Slg. Conzen. Bauhaus. -2.3.: *Farbe am Bauhaus. Synthese und Synästhesie*. Itten, Kandinsky, Klee, Feininger, Albers, Moholy-Nagy, Breuer usw. (K); ... *das Bauhaus zerSTÖRT. Das Bauhaus STÖRT*. Wiederbelebungsversuche des Bauhauses nach 1945 durch Hubert Hoffmann (K).
- Detmold. Lippisches Landesmuseum. 22.1.-17.8.: *Anbruch neuer Zeiten*. Wie Geschichte in Bewegung gerät.
- Dortmund. Museum am Ostwall. -2.2.: *ZeitRäume*. Kunst aus Dortmund. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. -9.2.: *Helme Heine: Der schöne Schein*.
- Dresden. Albertinum. 22.1.-9.3.: *Emil Schumacher*. Kupferstich-Kabinett. -16.2.: *Das Zeitalter Tiepolos*. Venezianische Meister von Ricci bis Guardi. Residenzschloß. -8.3.: *Unter einer Krone*. Kunst und Kultur der sächsisch-polnischen Union.
- Düsseldorf. Hetjens-Museum. 19.1.-6.4.: *Frühes Meissener Porzellan*. Kostbarkeiten aus deutschen Privatsammlungen (K). Kunsthalle. 25.1.-13.4.: *Michail Wrubel*. Retrospektive (K). Kunstmuseum. -26.1.: *Italienisches Glas 1930-1970*. Die Sammlung der Steinberg Foundation (K). -30.3.: *Angesichts des Alltäglichen*. Genremotive in der Malerei 1830-1900 (K). -12.5.: Murano-Glas des 20. Jh. aus dem Glasmuseum Hentrich. Kunstraum. -25.1.: *Sylvie Blocher*. Video-Installation. Kunstsammlung NRW: -2.3.: *René Magritte: Die Kunst der Konversation*. Gemälde, Gouachen, Skulpturen (K).
- Kunstverein. 25.1.-6.4.: *Robert Doisneau (1912-1994)*. Retrospektive. Fotografien (K).
- Duisburg. Lehmbruck-Museum. 19.1.-30.3.: *Richard Long* (Publikationen).
- Edinburgh (GB). National Gallery. -31.1.: Aquarelle von Turner.
- Eindhoven (NL). Van Abbe-Museum. -9.2. Junge Künstler.
- Emden. Kunsthalle. -26.1.: *Tanz in der Moderne*. Von Matisse bis Schlemmer (K).
- Erfurt. Angermuseum. 2.2.-6.4.: *Karl Hofer*. Sammlung Rolf Deyhle.
- Erlangen. Stadtmuseum. -26.1.: *Aus Pharaos Werkstatt*. Wanderausstellung der Staatl. Slg. Ägyptischer Kunst München. 23.1.-23.2.: *Peter Eichner-Dixon, Franziska Uhl*.
- Essen. Deutsches Plakat-Museum. -16.2.: *Mit Katze - ohne Maus*. Grafik Design von Odermatt & Tissi, Zürich. Kunstschatz Katernberg. -2.3.: *Barbaras Revier*. Zur Kulturgeschichte des Barbara-Patronats. Museum Folkwang. -26.1.: *Sean Scully*. Arbeiten auf Papier (K); *Jo Schöpfer:Fenster* (K); *Thema und Variante*. Zeichnungen, Gemälde, Druckgraphik. 2.2.-16.3.: *Menzel als Wirklichkeitsfanatiker*. Graphik aus eigenem Besitz.
- Esslingen. Villa Merkel. 2.2.-6.4.: *Fort! Da! Cooperations*. 21 intern. Künstler im Dialog mit der Sammlung Gegenwartskunst der Staatsgalerie Stuttgart.
- Ferrara (I). Palazzo dei Diamanti. -11.5.: *Pompeji. Wohnen am Vesuv* (K).
- Fontainebleau (F). Musée. -20.1.: *Les Sèvres de Fontainebleau*.
- Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. 19.1.-30.3.: *Michelangelo and his influence: drawings from Windsor Castle*.
- Frankfurt a. Main. DAM. -23.2.: *Architektur und Stadtplanung: Die ökologische Herausforderung* (Publikationen). Dommuseum. -2.2.: *Die Engel der Sixtina*. Ein Bildmotiv Raffaels (K). Historisches Museum. -Nov.: *Erde, Sonne, Mond & Sterne*. Globen, Sonnenuhren und astronomische Instrumente. MMK. 31.1.-4.5.: Das Whitney Museum N. Y. zu Gast (K). Museum für Kunsthandwerk. -20.1.: *Kirchenschätze aus Bulgarien*. Portikus. -23.1.: *Tobias Rehberger* (Publikation). Schirn. -16.3.: *Zoran Music*. 25.1.-6.4.: *Gaston Chaisac*. Retrospektive.
- Freiburg. Augustinermuseum. -23.1.: *Christoph Daniel Schenck*. Barockbildhauer vom Bodensee (K).

- Freising.** Diözesanmuseum. -6.4.: *Fenster zum Himmel*. Ikonen der Ostkirche zwischen Kreta und St. Petersburg aus 8 Jahrhunderten.
- Friedberg/Bayern.** Heimatmuseum. -29.1.: Weihnachtsausstellung; Krippe und altes Papierspielzeug sowie Bilderbücher.
- Friedrichshafen.** Zeppelinmuseum. -2.3.: *Romantik in der Kunst der Gegenwart*. Sammlung Murken (K).
- Fort Worth (USA).** Kimbell Art Museum. 2.2.-10.5.: *Georges de La Tour* (K).
- Fürth.** Stadttheater. -29.1.: *Gerhard Hotter*. Spiel mit dem Raum – Spiel mit dem Licht.
- Gelsenkirchen.** Städt. Museum. -16.2.: *Anton David Noll: Riesen; Gerlinde Noll: Geschriebene Bilder*.
- Genf (CH).** Cabinet des estampes. -19.1.: *Robert Müller*. Les estampes 1983-1996.
Musée Ariana. -17.2.: *Setsuko Nagasawa*. Céramique. Musée d'art et d'histoire. -2.3.: *Adrian Schiess*. Prix d'art contemporain 1996 de la BCGe. -4.8.: *Lumières de l'Orient chrétien*. Icônes de la collection Abou Adal (K). -31.8.: *L'Évêché de Genève déjà place financière au XIe siècle?* Münzausstellung.
- Gent (B).** Museum van Hedendaagse Kunst. -12.2. *Martin Assig*.
- Genua (I).** Palazzo Ducale. -16.2.: Sammlung Oddone di Savoia. -23.2.: *Emanuele Luzzati*.
- Gera.** Dix-Haus. -16.2.: *Anne Ratkowski (1903-1996)*. Eine vergessene Künstlerin der Novembergruppe (K). Kunstsammlung. 6.2.-6.4.: *Dieter Goltzsche*. Arbeiten auf Papier (Werkverzeichnis).
Orangerie. -2.2.: *Otto Dix*. Die Geraer Sammlung (K).
- Gießen.** Kunsthalle. -26.1.: *Hubert Schmitt*. Plastiken.
- Goch.** Museum. 19.1.-2.3.: *Cees Andriessen*. Zeichnungen und Druckgraphik 1992-1996 (Künstlerbuch).
- Göttingen.** Museum. -26.1.: *Alfred Pohl*. Graphische Arbeiten.
- Gotha.** Schloß Friedenstein. -26.1.: *Ernst Barlach; Alexander Dettmar*.
- Groningen (NL).** Museum. -2.2.: *Johan Dijkstra*.
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. 24.1.-31.3.: *Dui Seid – Artist's Estate; Hyun-Sook Song*. Malerei.
- Hamburg.** Altonaer Museum. 22.1.-31.3.: *Glanz des Messings*. Messinggeräte aus alter Zeit. 12.2.-13.4.: *SehFahrt*. Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst. Deichtorhallen/Kunsthalle. 24.1.-13.4.: *Die Sammlung Froehlich* (K).
Deichtorhallen. 14.2.-11.5.: *Birth of the Cool*. Amerikanische Malerei von G. O'Keefe bis Chr. Wool.
Ernst Barlach Haus. -26.1.: *Das Jahr 1909*. Ernst Barlach in Florenz (K).
Kunsthalle. -26.1.: *Eduard Bargheer*. Aquarelle. -23.3.: *Italienische Zeichnungen der Renaissance*. Aus eigenem Bestand (K). 14.2.-20.4.: *Philipp Otto Runge*. *Die Zeichnungen zum »Morgen«*.
Museum für Kunst und Gewerbe. -7.2.: *Lissabon-Hamburg*. Fayenceimport für den Norden. -2.3.: *Von Meeren und Felsen*. Textilarbeiten von Keiko Amenomori-Schmeisser, Graphiken von Jörg Schmeisser; Neun Gold- und Silberschmiede der Werkstatt Thomas Schleede. 24.1.-20.4.: *Das Geheimnis der Mumien*.
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. 26.1.-13.4.: *Paul Klee: Reisen in den Süden* (K).
- Hanau.** Schloß Philippsruhe. 2.2.-9.3.: *Menschenbilder einer Künstlerfamilie*. Heinrich Fischer, Elsa Bertha Fischer-Ginsburg, Sina Hofmann.
- Hannover.** Kestner Museum. -26.1.: *Die Grabkammer des Sen-nedjem* (K).
Kunstverein. -26.1.: Herbstausstellung (auch Orangeirie u.a.O.). 8.2.-23.3.: *Robert Morris*. Felt pieces und Zeichnungen.
Sprengel Museum. -9.2.: *Garten der Frauen*. Wegbereiterinnen der Moderne in Deutschland 1900-1914 (K). -16.2.: *Marc Chagall*. Himmel und Erde (K). -23.2.: *Thomas Ruff, Georg Winter: Zuspield* (K). -25.5.: Sammlung Ann und Jürgen Wilde: *Friedrich Seidenstücker*. Fotografien 1925-1955 (Auswahl).
Wilhelm-Busch-Museum. 2.2.-4.5.: *Ernst Maria Lang: Immer auf die Großen*. Eine Chronik der Republik in Karikaturen (1947-1997). 7.2.-16.3.: *Meisterkarikaturen*. Die Rudolf-Ensmann-Sammlung.
- Heerlen (NL).** Stadsgalerij. -23.2.: Collectie moderne Nederlandse schilderkunst.
- Heidelberg.** Kunstverein. -26.1.: *Johannes Wüsten (1896-1943)*. 2.2.-2.3.: *Licht*. David Boeno, Anne-Marie Jugnet, Hélène Mugot, Michel Verjux.
Schloß. -26.1.: *Liselotte von der Pfalz* (K).
- Heilbronn.** Städt. Museen. -2.2.: *Daniel Wagenblast: Yellow cabs* (K). 31.1.-6.4.: *Joachim Dunkel*. Skulpturen, Zeichnungen, Holzschnitte (K).
- Helsinki (FIN).** Amos Anderson Art Museum. -26.1.: *Jyrki Siukonen*. Works 1986-1996; *Michael Schilkin (1900-1962)*. 31.1.-9.3.: *Tuula Lehtinen & Himmelblau Artists*. Graphics. 31.1.-23.3.: *Oskar Kokoschka*. Dreaming Boy und Infant Terrible. Early Graphic Works 1902-1909.
- Herford.** Daniel-Pöppelmann-Haus. -9.2.: *Paula Modersohn-Becker*.
- Herne.** Flottmann-Hallen. -26.1.: Jahresausstellung 96/97.
Städt. Galerie im Schloßpark Strünkede. -2.3.: *Dorothea Fischer: Farbe – Bewegung – Licht*.
- Kartause Ittingen (CH, Thurgau).** -16.2.: *Ernst Kreidolf (1863-1956): Das Leben ein Traum* (K).
- Jena.** Romantikerhaus. -8.3.: Rune Miels u. a. aus der Slg. F. Rosenstiel, Köln.
- Jülich.** Stadtgeschichtl. Museum. -9.2.: *Ein Schloß entsteht*. Von Jülich im Rheinland bis Horst in Westfalen (K).

- Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -26.1.: *Kunst im Anschlag*. Plakate aus der Slg. des Museums für Angewandte Kunst Köln (K). 9.2.-6.4.: *Die Benzingo-Stiftung*.
- Kansas City (USA).** Nelson-Atkins-Museum. 26.1.-16.3.: *Albert Bloch*. Der einzige amerikanische »Blaue Reiter«.
- Karlsruhe.** Kunsthalle. 8.2.-31.3.: *Corinth und Liebermann*. Werke der Kunsthalle.
Majolika-Manufaktur. 9.2.-2.3.: Majolika-Wettbewerb des Zool. Inst. Freiburg.
Prinz-Max-Palais. -23.2.: *Joseph Beuys: Kleine Zeichnungen* (K).
Schloß. -23.2.: Historischer Christbaumschmuck (K).
- Kassel.** Fridericianum. -26.1.: *Wege in die Moderne*. Der Münchner Jugendstil 1896-1914 (K); *Matt Mulligan: readymades belong to everyone* (Philippe Thomas).
Museum für Sepulkralkultur. -2.2.: »...zögernd bröckelt der Stein«. Kirchenburgen und Friedhöfe in Siebenbürgen (K).
Neue Galerie. -16.2.: *Künstlerbildnisse*. Porträts von Tischbein bis Beuys. Malerei, Graphik, Skulptur (K). -voraus. Ende 1997: *Rubens, Rembrandt, Hals*. Niederländische Meisterwerke der Kasseler Gemäldegalerie. 23.1.-30.3.: *Kraft der Linie: Karl Schmidt-Rottluff*. Graphik und Plastik.
- Kiel.** Kunsthalle. -23.2.: *Jan Voss*. Werke seit 1961 (K).
Schloß/Stiftung Pommern. -16.3.: *Ilse von Heyden-Linden* (K).
- Kingston (CND).** Queen's Univ., Agnes Etherington Art Center. -13.4.: *Wisdom, Knowledge & Magic*. The Image of the Scholar in Seventeenth-Century Dutch Art (K).
- Klagenfurt (A).** Landesgalerie. -2.2.: *Kravagna*.
- Koblenz.** Mittelrhein-Museum. -2.2.: *Ein wohlgefülltes Portefeuille...* Landschaftszeichnungen des 19. Jh.s aus eigenem Bestand (K).
- Köln.** Diözesanmuseum. -12.2.: Wiederbegegnung mit Unbekanntem 8: Louise Bourgeois, Roni Horn, Leiko Ikemura, Richard Tuttle.
Museum für Angewandte Kunst. -13.4.: *Design aus Großbritannien*.
Museum Ludwig. -19.1.: *Zeitgenössische Kunst*. Neuerwerbungen 1992-1996.
Schützenmuseum. 24.1.-27.4.: *Beuys und das Mittelalter*.
Wallraf-Richartz-Museum. -16.2.: *Das Capriccio als Kunstprinzip*.
- Königswinter.** Haus Schlesien. -31.1.: *Schlesisches Porzellan*. Glanzstücke der Slg. Schmidt-Stein; *Bunzlauer Keramik vom 17. Jh.* Glanzstücke der Slg. Peltner.
- Krefeld.** Kaiser Wilhelm Museum. -2.2.: *Martin Gervers, Dirk Skreber, Corinne Wasmuht*. Malerei. ars viva 96/97.
- Lausanne (CH).** Bâtiment des Services Industriels, Place Chauderon 23. 27.1.-Mitte Mai: *Foyers d'autrefois*. Petite histoire du chauffage domestique.
Musée cantonal des Beaux-Arts. -23.2.: *De Valloton à Dubuffet*. Une collection en mouvement, acquisitions, dons, prêts.
- Leeds (GB).** Henry Moore Institute. -6.4.: *The Colour of Sculpture*.
- Leipzig.** Grassi-Museum. -9.3.: Aus unseren Neuerwerbungen. -16.3.: *Die Leipziger Kunstgewerbeschule* (K).
Museum der bildenden Künste. -16.2.: *Otto Mueller*. Gemälde, Zeichnungen, Graphik (K).
- Leverkusen.** Schloß Morsbroich. -9.2.: *Architektur: Licht, Materie, Landschaft*. Mario Botta, gesehen von Pino Musi; *Malerei: Licht, Materie, Landschaft*. Fontana u. a. 21.1.-6.4.: *Georg Baselitz*. Das druckgraphische Werk.
- Linz (A).** Landesmuseum. -26.1.: *Schwerelos*. Tenzenzen zum Immateriellen in der Skulptur der Gegenwart.
- Liverpool (GB).** Tate Gallery. -30.4.: *Characters & Conversations*. British Art 1900-1930.
- London (GB).** Accademia Italiana. -16.2.: Gemälde und Skulpturen der *Scuola Romana*.
British Museum. 24.1.-20.4.: Etchings by Jacques Bellange (K); *Modern Scandinavian Prints*.
Hayward Gallery. -23.2.: *Howard Hodgkin; Art of the Insane: Works from the Prinzhorn collection*.
Imperial War Museum. -26.1.: *Paul Nash*.
Kenwood House. 23.1.-6.4.: Robert Walpole als Sammler.
Museum of London. -26.1.: *Whitefriars glass*.
National Gallery. -19.1.: Landschaften von Rubens (K). -9.2.: Aus der Sammlung John Julius Angerstein. 29.1.-31.3.: *Young Gainsborough* (K).
National Portrait Gallery. -9.2.: *The art of the picture frame*. Englische Porträtrahmen seit dem 16. Jh.
Royal Academy. -23.1.: *From Mantegna to Picasso*. Zeichnungen aus der Pierpont Morgan Library. 23.1.-6.4.: *Braque*. The late works (K). 6.2.-2.3.: *Gillian Ayres*. Ölgemälde. 6.2.-16.3.: *Denys Lasdun*.
Royal Festival Hall. -26.1.: R. Trockel, G. Ücker, M. Jetelova. Installationen.
Sir John Soane's Museum. -1.3.: *Robert Adam, the creative mind* (K).
Tate Gallery. -7.2.: *Turner in the North of England*.
V & A. -26.1.: American Photography 1890-1965 from the MoMA, NY (K).
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -9.2.: Ancient Art from the Shumei Family Collection (K).
Museum of Contemporary Art. -2.2.: *Kiki Smith; Coop Himmelblau*.
- Ludwigsburg.** Kunstverein. 28.1.-20.4.: *Andreas Schulze*.
- Ludwigshafen.** Alte Feuerwache. -26.1.: *Der Rußkönig*. Fotografien 1983-1987.
Kunstverein. -19.1.: *Gundula Schulze el Dowy: Ägyptische Tagebücher*. Fotografien.
Wilhelm-Hack-Museum. -19.2.: *Horst Bartnig: Unterbrechungen*. Holzschnitte. 1.2.-13.4.: *Francisco de Goya*. Die Radierungen. Slg. des Morat-Instituts (K).
Scharpf-Galerie. -16.2.: *Wolf Heinecke*. Landschaft. Zeichnungen und Aquarelle.

Lüdinghausen. Burg Vischering. 26.1.-6.4.: R. A. Cox, J. Geilen, R. Wiemer. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. 23.1.-6.4.: Kees van Dongen. Frühe Zeichnungen 1895-1912 (K).

Maastricht (B). Bonnefanten-Museum. -März: Carl Andre. Skulpturen.

Madrid (E). Centro de Arte Reina Sofia. -18.2.: Jannis Kounellis. -1.4.: Francisco Durrio; Julio Gonzáles. Fundación Juan March. -15.2.: Toulouse-Lautrec. Fundación La Caixa. -26.1.: Sophie Calle. Museo Thyssen-Bornemisza. -26.1.: Ernst Ludwig Kirchner. -26.2.: Surrealistische Spiele. Prado. -28.2.: Luis Paret.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -9.3.: *Pré-monté des Ostens*. Das Magdeburger Liebfrauenkloster vom 11. bis zum 17. Jh. 30.1.-31.3.: Eisen. Johanna Bartl, Heinz Breloh und Jörg Herold; *Kunst aus der Slg. Günter Lichtenstein*. Kulturhistorisches Museum. -26.1.: Paracelsus. Werk und Zeit. -2.2.: Magdeburger Zinngießer.

Mailand (I). Fondazione Mazzotta. -9.2.: Bauhaus 1919-1933. Palazzo della Permanente. -23.2.: Meisterwerke aus rumänischen Museen. Palazzo delle Stelline. -28.2.: Max Ernst.

Mainz. Landesmuseum. -23.2.: Ägypten. Kunst und Kultur der Christen am Nil (K).

Manchester (GB). City Art Galleries. -2.2.: David Hockney. Paintings and prints 1982-95. -31.3.: Finnish Post-War Glass 1945-1996.

Mannheim. Kunsthalle. -2.2.: Georges Noël. Gemälde (K). 25.1.-31.3.: Aristide Maillol. Retrospektive (K). Reiß-Museum. -23.2.: Nicolas de Pigage. Erbauer des Schlosses Benrath (K). -16.3.: Bäcker machen Geschichte. Zufaltertümer und Geschichte der Mannheimer Bäcker (Dokumentation).

Marburg. Universitätsmuseum für Kunst. 19.1.-2.3.: *Erdengötter*. Fürst und Hofstaat in der Frühen Neuzeit (K).

Marl. Glaskasten. 2.2.-9.3.: Peter Vogel. Klanginstallationen.

Martigny (CH). Fondation Gianadda. 24.1.-1.6.: Raoul Dufy.

Merseburg. Schloß. -26.1.: Christa Klug. Graphik und Aquarelle. 1.2.-2.3.: Die Kunst der Graphik vom Jugendstil bis zur Moderne.

Minneapolis (USA). Walker Art Center. -2.2.: Hannah Höch.

Modena (I). Biblioteca Estense. -31.1.: Astrologie in der Renaissance.

Moskau (RUS). Puschkin-Museum. -21.1.: Fünf Jahrhunderte europäische Zeichnung. Die ehem. Slg. Franz Koenigs (K). -15.4.: Schliemanns Schatz des Priamos (K). Tretjakow-Galerie. -20.1.: Russische Marinistik.

Zentrales Künstlerhaus. -2.2.: Internationale Quadriennale grafischer Künste; Realistische Malerei; W. Lubanow. 28.1.-9.2.: S. Makaraptschjan. 29.1.-14.2.: I. Witman.

München. Bayer. Nationalmuseum. -19.1.: *Glas zum Gebrauch: Hohlgläser des 19. und 20. Jahrhunderts* (Sammlung Reidel). -26.1.: *Von China nach Byzanz*. Frühmittelalterliche Seiden aus der Staatl. Ermitage St. Petersburg (K).

Bayer. Staatskanzlei. -2.2.: *Bayern entsteht*. Montgelas und sein Ansbacher Mémoire von 1796.

Deutsches Theatermuseum. -23.2.: *Ralph Wünsche: Theatralisch-Musikalisch*. Malerei und Zeichnung; *Auf der Bühne des Prinzregententheaters*.

Glyptothek. -19.1.: *Touhami Ennadre: Herculaneum*. Fotografien (Begleitbuch).

Haus der Kunst. -26.1.: Francis Bacon 1909-1992. Retrospektive (K); *Blast!* Die erste englische Avantgarde 1914-1918 (K). -11.2.: *Hughie O'Donoghue: Via Crucis*. Gemälde und Zeichnungen 7.2.-27.4.: *Der Tanz in der Moderne*. Von Matisse bis Schlemmer; Afrikanische Masken aus der Slg. Barbier-Müller; *Richard Lindner (1901-78)*. Gemälde und Aquarelle.

Hypo-Kunsthalle. 18.1.-31.3.: *Schmidt-Rottluff (K)*. Kunstbau Lenbachhaus. 5.2.-6.4.: *Alberto Burri (1915-1995)*. Retrospektive. Kunstverein. -2.3.: *David Lamelas*. A New Refutation of Time. Werke 1963-76 (K).

Lenbachhaus. -6.4.: *Die Sammlung II: Amerikanische Kunst* (Bestandskatalog in Vorb.). -8.6.: *Hinterglasbilder aus der Slg. Gabriele Münters und Wassily Kandinskys* (Broschüre). 22.1.-2.3.: *Esko Männikkö*. Fotografien.

MTZ. -28.2.: *Teja Piegeler*. Bilder zur griechischen und römischen Mythologie.

Neue Pinakothek. -19.1.: *Zehn Meisterzeichnungen*. Neuzugänge der Graphischen Sammlung (K). -9.3.: *Alexander von Branca*. Seine Bauten und Aquarelle (K). 24.1.-11.5.: *Manet bis van Gogh*. Hugo von Tschudi und der Kampf um die Moderne.

Praterinsel. -26.1.: *Erró: Political painting*.

Residenz. -2.2.: *Architektenzeichnungen. Wege zum Bau*. Von Mitgliedern der Akademie der Schönen Künste.

Schack-Galerie. -16.2.: *Venedig in frühen Photographien von Domenico Bresolin (1813-1899)* (K).

Stadtmuseum/Fotomuseum. -16.2.: *Josef Breitenbach*. Retrospektive (K).

Sudetendeutsches Haus. 30.1.-7.3.: *Grenzbereiche*. Fotografien aus Deutschland, Tschechien und Österreich 1986-1996 (K).

Villa Stuck. 6.2.-6.4.: *Ich lerne sehen...* Rainer Maria Rilke und die bildende Kunst seiner Zeit (K).

Münster. Stadtmuseum. -26.1.: *Münster-Lublin*. Zwei Partnerstädte. -31.3.: *Albert Renger-Patzsch/Thomas Struth*. Fotografien von Münster.

Westf. Kunstverein. 1.2.-31.3.: *Michael Venezia*. Malerei.

Westf. Landesmuseum. -16.2.: *Farben des Lichts*. Paul Signac und der Beginn der Moderne von Matisse bis Mondrian (K).

Neapel (I). Capodimonte. -31.3.: Zeitgenössische Kunst aus Amsterdam.

Museo Archeologico. -28.2.: *Magna Graecia*.

Museo Pignatelli Cortes. -9.3.: *Antonio Niccolini*.

- New Haven, CT (USA).** Yale Center for British Art. 1.2.-6.4.: *William Hogarth and the Beggar's Opera*.
- New York (USA).** Frick Collection. -3.3.: Italian Drawings of the 16th to 18th century.
Guggenheim Museum. -19.1.: *Ellsworth Kelly*. Gemälde, Skulpturen, Photographien. -16.4.: Deutsche Modedokumentation 1945-95.
Metropolitan. -19.1.: *Corot*. -2.2.: Die königlichen Frauen von Amarna (K). -16.2.: *Charles Rennie Mackintosh*. 24.1.-27.4.: *Tiepolo 1696-1996* (K).
Museum of Modern Art. -21.1.: *Jasper Johns*. Retrospektive (K). 26.1.-29.4.: Late paintings by de Kooning.
New York Kunsthalle. -3.2.: *Adrian Schiess: Night Landscape; Beat Streuli: Projections*.
Pierpont Morgan Library. -13.4.: *Tiepolo and his circle* (K).
Whitney Museum. -23.2.: *New York Dada 1915-23*.
- Nizza (F).** Musée d'Art Moderne. -27.1.: *Tom Wesselmann*.
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -16.2.: *Expressionistische Bilder*. Slg. Ahlers. -2.2.: *Jochen Gerz: The French Wall*. -6.4.: *Zeichnen*. Der Deutsche Künstlerbund in Nürnberg 1996 (K). 27.2.-8.6.: Europäische Eßbestecke aus sechs Jahrhunderten. Von Bauernstisch und Fürstentafel.
- Oettingen.** Residenzschloß. -26.1.: *Rosenduft und Säbelglanz*. Islamische Kunst und Kultur der Moghulzeit (K).
- Omaha (USA).** Joslyn Art Museum. -16.2.: *Voyages and visions*. Aquarelle mit orientalischen Motiven.
- Osnabrück.** Kunstgeschichtliches Museum. -2.3.: Dürrer-Sammlung der Konrad Liebmann-Stiftung.
Kunsthalle Dominikanerkirche. -9.3.: *Michael Schoenholz*.
- Ostende (B).** Museum für Moderne Kunst. -2.2.: *Von Ensor bis Delvaux* (K).
- Oxford (GB).** Ashmolean Museum. -31.3.: Zeichnungen von Agostino, Annibale und Lodovico Carracci.
Museum of Modern Art. -23.2.: *About Vision*. New British Painting in the 1990s.
- Paderborn.** Diözesanmuseum. -31.3.: *Frühchristliche Kunst aus Rom und Konstantinopel*. Schätze aus dem Berliner Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst.
- Paris (F).** Bibliothèque Nationale de France. -6.4.: Alles Wissen der Welt.
Centre Pompidou. -7.4.: *Face à l'Histoire (1933-1996)*. Der moderne Künstler und das historische Ereignis. -21.4.: *Jean Tinguely*. 22.1.-10.3.: Die Todsünden: *La Gourmandise*.
Grand Palais. -20.1.: *Picasso et le portrait* (P). 28.1.-26.5.: Skulpturen aus Kambodscha (6. bis 16. Jh.).
Jeu de Paume. -16.2.: *Jesus Rafael Soto*.
Louvre. 22.1.-16.3.: *Vermeer: L'Astronome et Le Géographe* (Städel) réunis.
Musée d'Art Moderne de la Ville. -23.3.: *Jean Michel Alberola*. Multimedia-Ausstellung.
Musée Carnavalet. -23.2.: *Frank Horvat*.
- Musée national des arts et traditions populaires. -14.4.: *Ils sont fous ... d'Astérix*. Organisé avec le concours de la RMN.
Musée Picasso. -20.1.: *Picasso: Gravures 1900-1942*. Petit Palais. -23.2.: Die Kaiser von China.
- Passau.** Museum Moderner Kunst. -2.3.: *Josef Capek*. -6.4.: *Otto Eder*. Werkübersicht.
- Pittsburgh (USA).** Carnegie Museum of Art. -22.2.: *Samuel Rosenberg (1896-1972)*.
- Poznan/Posen (PL).** Nationalmuseum. -25.2.: *Vanitas*. Sarmatische Sargporträts.
- Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -23.2.: *Jirí Georg Dokoupil: catalogo; J. H. Kocman*. Artists' Books and Papers.
Nationalgalerie Agneskloster. -9.2.: *Felix Jennewein*.
- Recklinghausen.** Kunsthalle. -2.2.: *25 Jahre Kunstakademie Münster* (K). 9.2.-31.3.: *Auf den Hund gekommen*. Von Menschen und Tieren.
- Regensburg.** Diözesanmuseum. -2.2.: *Engel über Engel – Ein ABC*.
Museum. -23.2.: *Bild der Welt*. Landkarten aus fünf Jahrhunderten (Begleitband).
Museum Ostdeutsche Galerie. 26.1.-2.3.: *Friedrich Ohmann*. Architektorentwürfe.
- Reutlingen.** Spendhaus. -26.1.: *Paul Wilhelm Keller-Reutlingen*. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen (K). 8.2.-30.3.: *Gregor-T. Kozik: Tenebrae*. Holzschnitte und Zeichnungen.
Stiftung. -9.2.: *Willi Siber*. Skulpturen, Objekte, Übermalungen (K). -31.7.: *Carsten Nicolai und Olaf Nicolai: Projektor*. Installation (K).
- Rheydt.** Schloß. -2.2.: *Psalter und Harfe*. Zur Geschichte des Gesangbuches (Katalogheft).
- Richmond (GB).** Museum. -27.1.: *Spencer Gore (1878-1914)*. Gemälde.
- Rom (I).** Accademia Valentino. -31.1.: *Balthus*. Retrospektive.
Galleria nazionale d'arte moderna. -26.1.: *Franz Ludwig Catel*, Landschaftsmaler. -16.3.: *Alighiero Boetti*.
Museo dell'Alto Medioevo, Ostia. -2.2.: *Die Nekropolis von Castel di Decima*. 8. Jh. v. Chr.
Museo Boncompagni Ludovisi. -26.1.: Temperabilder des 18. Jh.s aus dem Königreich Neapel.
Palazzo delle Esposizioni. 5.2.-7.4.: *Grand Tour*. Der Sog Italiens im 18. Jh. (K).
Pinacoteca Capitolina. -29.1.: *Intorno al Domenichino*.
Terme di Diocleziano. -29.6.: Rekonstruktion einer römischen Villa.
Vatikanische Museen. -19.4.: Zehn Jahrhunderte Miniaturen.
- Rosenheim.** Lokschnitten. -19.5.: *Prunkvolles Zarenreich*. Eine Dynastie blickt nach Westen (K).
Städt. Galerie. 18.1.-23.2.: *Helmut Dirnaichner*. Wand und Bodenarbeiten, Reliefs, Skulpturen (K).
- Rotterdam (NL).** Museum Boymans van Beuningen. -23.2.: Lob der Seefahrt (K).

Museum voor Volkenkunde. -Sommer 97: *The bathhouse*. The culture of the bath in East and West. -18.5.: Acquisitions of contemporary photographs.

Saarbrücken. Historisches Museum. -1.6.: *Industrie-MenschenBilder*. Ansichten aus der saarländischen Industrieregion (K).

Saarland Museum. -31.1.: *Café du Dôme*. U. a. Matisse, Weisgerber, Pascin, Levy. -2.2.: Hinterglasbilder. -9.3.: *Leo Kornbrust*. Skulpturen und Zeichnungen (K). 6.2.-4.4.: Zunftbriefe und -siegel. Stadtgalerie. -26.1.: *coop 14/7*. 14 Künstler in 7 Räumen.

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. 18.1.-23.3.: Abstrakte Maler der 70er bis 90er Jahre.

Saint Louis (USA). Art Museum. -26.1.: *Lovis Corinth*. Retrospektive.

Salzburg (A). Barockmuseum. -16.2.: *Schloß Hellbrunn und die europäischen Brunnengrotten des frühen 17. Jh.s* (Begleitheft). 24.1.-6.4.: *Österreichische Zeichnungen des 18. Jahrhunderts aus böhmischen und mährischen Museen*.

Carolino Augusteum. -2.2.: Krippenkunst zwischen Inn und Salzach.

Galerie Welz. -9.2.: *Max Weiler*. Arbeiten aus den Jahren 1995/96 (K).

Residenzgalerie. -9.2.: *Auf den Spuren des Lichts*. Niederländische und italienische Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts.

Rupertinum. -16.2.: *Annamarie Avramidis*. Skulpturen; *Schenkung Graninger*. Bilder und Arbeiten auf Papier. -2.3.: *Adolf Wölfli*. Zeichnungen.

San Diego (USA). Museum of Art. 25.1.-9.3.: Frauenbilder im Werk von Munch.

San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -11.3.: *Katharina Fritsch*.

St. Ingbert. Museum. -9.2.: *Mario Giacomelli*. Fotografien.

St. Petersburg (RUS). Ermitage. -30.3.: Meisterzeichnungen aus deutschen Privatsammlungen. U. a. Sammlung Otto Gerstenberg (K). Russisches Museum. -15.3.: Symbolismus in Rußland.

Santiago de Compostela (E). Centro Galego de Arte Contemporánea. -23.2.: *Arnulf Rainer; Medardo Rosso*.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -2.2.: *Von den Dingen*. Gegenstände in der zeitgenössischen Kunst (K).

Schleswig. Schloß Gottorf. -20.4.: *Georg Tappert*. Das druckgraphische Werk (K).

Schwäbisch-Hall. Städt. Galerie. 25.1.-16.3.: *Christian Gürtler: Apokalyptisches Welttheater*. 9.2.-31.3.: *Joseph Semah: Temporal virgin site* (K).

Schweinfurth. Bibliothek Otto Schäfer. -2.2.: *Das Wort sie sollen lassen stahn*. Bibeln aus Schweinfurth Bibliotheken (K).

Schwerin. Museum. -2.3.: *Marie Hager*.

Seattle (USA). Frye Art Museum. 8.2.: Wiedereröffnung (größere Sammlung deutscher Kunst des späten 19. Jh.s).

Sindelfingen. Städt. Galerie. 2.2.-30.3.: Jochen Gerz oder Ausst. zur Videokunst.

Singen. Kunstmuseum. -26.1.: *Wir malten draußen ...* Freilichtmalerei um 1900 aus Dachau (K).

Solingen. Klingenmuseum (Kunstverein). -2.2.: *Fritz Schaeffler (1888-1954)*. Maler und Graphiker. Museum Baden. -2.3.: *Bruno Goller* (K).

Speyer. Museum. -30.3.: *Weihnachtsträume im Erzgebirge* (K). -6.4.: *Hans Purrmann 1880-1966: Im Raum der Farbe* (K).

Straßburg (F). Ancienne Douane. -9.2.: *Eugène Carrière (1849-1906)*. Visionnaire du réel (K). Musée Alsacien. -3.3.: *Qui perd gagne*. Gesellschaftsspiele der Straßburger Museen.

Stuttgart. ifa-Galerie. -2.3.: *Gábor Bachman: Architektur der Abwesenheit*.

Kunst-Raum-Akademie. 28.1.-25.4.: *Magdalene Erker-Moser*. Landschaft und Mensch. Malerei und Zeichnung.

L-Bank. -6.4.: *Indonesien*. Versunkene Königreiche (K).

Landesmuseum. -2.2.: *Altes Spielzeug*.

Lindenmuseum. -1.6.: *Japanische Malerei*. Sammlung Erwin von Baelz.

Staatsgalerie. -16.2.: *Tiepolo und die Zeichenkunst Venedigs im 18. Jh.* (K). -31.3.: *Magie der Zahl*. Zahlenspiel und Arithmetik in der Kunst des 20. Jh.s.

Württemberg. Kunstverein. 8.2.-30.3.: *Thom Barth*. Projekt; *Plastik*. Zeitgenössische Skulptur.

Tampere (FIN). Taidekeskus Mäntinranta. 25.1.-23.2.: *all+tag 3* (Katalog/cd).

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -16.2.: *Edvard Munch*. Holzschnitte, Radierungen, Lithographien (K).

Trient (I). Castello del Buonconsiglio. -6.4.: Veduten der Offizin Remondini.

Galleria di Arte Contemporanea. -26.1.: *Luigi Ontani*.

Trier. Rheinisches Landesmuseum. ab 31.1.: Römische Mosaiken nach umfangreicher Restaurierung wieder zugänglich. -6.4.: *Religio Romana*. Denkmäler religiöser Verehrung im Trierer Land.

Simeonstift. -31.3.: *Alexander Mohr*. Der Maler mit den Flügelschuhen (Monographie).

Tübingen. Kunsthalle. -6.4.: *Max Pechstein* (K).

Turin (I). Accademia Albertina. -1.2.: *Sergio Seroni*. -16.2.: *Mario Gabimio*.

Palazzo Bricherasio. -2.3.: *Salvador Dali*.

Ulm. Museum. -16.2.: *Die sichtbare Welt*. Niederländische Bilder des 16. und 17. Jh.s. Slg. Christoph Müller.

Utrecht (NL). Catharijneconvent. -2.3.: Naive Kunst aus dem alten Rußland (K).

Vaduz (FL). Staatl. Kunstsammlung. -2.3.: *Brancusi als Fotograf* (K).

Venedig (I). Palazzo Mocenigo. -11.2.: Meisterwerke der Spitzenkunst.

Peggy Guggenheim-Museum. -31.3. *Studi di Picasso*.

Verona (I). Palazzo Forti. -31.1.: *Paolo Bellini*.

Waiblingen. Kameralamt. 9.2.-16.3.: *Sara Focke-Levin*. Bilder.

Museum. 2.2.-1.6.: *Rot-Kreuz in Waiblingen*. Rathaus. -16.2.: *Eva Schwanitz*. Drucke.

Washington (USA). Freer Gallery/Sackler Gallery. -6.4.: *Art of Persian Courts; Preserving ancient statues from Jordan*.

National Gallery of Art. -26.1.: Werke des 20. Jh.s aus der Sammlung Herbert und Nanette Rothschild. 26.1.-6.4.: *The Splendors of China*. Treasures from the National Palace Museum, Taipei.

Weil am Rhein. Vitra Design Museum. -31.1.: *Zeiträume*. Design der 50er bis 80er Jahre.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -28.2.: *Maria Lehnen*. Graphiken, Malerei, Plastiken, Installationen (K).

Wien (A). Albertina. -2.2.: *Kunst aus Österreich 1896-1996*. 13.2.-20.4.: *Barnett Newman*. Die Druckgraphik 1961-1969 (K).

KunstHaus. -26.1.: *Man Ray*. 6.2.-6.4.: *Horst Janssen: Ich bin nur ganz Auge*. Zeichnungen und Radierungen 1957-1991 (K).

Kunsthistorisches Museum. -2.2.: *Die Magie des Goldes*. Schätze der Etrusker und der Römer (K).

MAK. -26.1.: *Leichte Stoffe*. Biedermeierstoffe (K). -16.2.: *Faszination*. Ausgewählte Stilkopien und Vorlageblätter des Historismus. -23.3.: *Philip Johnson: Turning Point*.

Oberes Belvedere. -3.3.: *Kokoschka und Dresden*.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -23.2.: *Robert Schneider: Bitterfeld* (K).

Winterthur (CH). Kunstmuseum. 19.1.-30.3.: *Niklaus Stoecklin 1896-1982*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -31.3.: *Full House*. Junge britische Kunst.

Schloß. -9.2.: *Thomas Schütte*. Kunstpreisträger der Stadt Wolfsburg (K). -16.2.: *Hoch- und Tiefdruck*. Kunst und Technik zweier Druckverfahren.

Würzburg. Otto-Richter-Kunsthalle. -26.1.: *Lilo Emmerling: Blickwinkel*. Malerei und Objekte (K). -2.2.: *Die Formen klingen leise*. Plastische Arbeiten von Jochanan Ben-Jaacov. 1.2.-6.4.: *Dirk Slawski*. Plastik.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -26.1.: *Einen Augenblick, bitte!* Fotografie (K). 9.2.-23.3.: GRENZENLOS Gruppe RBK. Kunst und Künstler 1946-1996.

Von-der-Heydt-Museum. -16.2.: *Brücke und Blauer Reiter* (K). Aus dem Bestand der graph. Sammlung.

Zürich (CH). ETH-Hönggerberg. -20.2.: *Atelier Cube*. Guy & Marc Collomb, Patrick Vogel (K).

ETHZentrum. -23.1.: *Alberto Camenzind* (Monographie). Kunsthaus. -16.2.: *Von Claude Lorrain bis Giovanni Segantini*. Gemäldeoberfläche und Bildwirkung (K).

-23.2. *Wunderkammer Österreich*. Über Klimt, Kokoschka, Schiele hinaus. -23.3.: *Erwin Blumenfeld: A fetish for beauty*.

Kunsthof. -20.4.: *Sol LeWitt: Three Sided Tower*.

Museum für Gestaltung. -26.1.: *tala, mudra, rasa – Der sprechende Körper*.

Zugspitze. -6.4.: *Armando*. Skulptur und sechs Gemälde.

Zwickau. Städt. Museum. -26.1.: *Axel Lischke: möbliert*.

Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte

Bibliotheksschließung

Wegen der Abschlußphase der seit einigen Monaten laufenden Bau- und Einrichtungsmaßnahmen, die eine komplette Neuordnung und Revision des Buchbestandes erfordern, muß die Bibliothek des Zentralinstituts leider vom 24. März bis zum 30. Mai 1997 für das Publikum geschlossen werden. Vom Januar bis März 1997 ist ferner mit der sukzessiven, vorübergehenden Unzugänglichkeit verschiedener Magazinbereiche bzw. Bestandsgruppen zu rechnen. Die Photothek des ZI ist nur nach Anmeldung beim Pförtner zugänglich.

Anreisenden Besuchern wird empfohlen, sich rechtzeitig über den Stand der Maßnahmen zu informieren (Tel. 089/5591-515/-517). Mit Rücksicht auf den XXIV. Dt. Kunsthistorikertag wurde der Terminplan so gestaltet, daß Teilnehmer in der auf den Kongreß folgenden Woche Gelegenheit zur Nutzung der Bibliothek haben.

Es sei ferner darauf hingewiesen, daß Katalogisierung und Sacherschließung der Bibliothek seit November 1996 EDV-gestützt arbeiten. Der die seitdem katalogisierten Werke erschließende EDV-Katalog wird dem Publikum ab März 1997 zur Verfügung stehen.