

Vaduz (FL). Staatl. Kunstsammlung. -2.3.: *Brancusi als Fotograf* (K).

Venedig (I). Palazzo Mocenigo. -11.2.: Meisterwerke der Spitzenkunst.

Peggy Guggenheim-Museum. -31.3. *Studi di Picasso*.

Verona (I). Palazzo Forti. -31.1.: *Paolo Bellini*.

Waiblingen. Kameralamt. 9.2.-16.3.: *Sara Focke-Levin*. Bilder.

Museum. 2.2.-1.6.: *Rot-Kreuz in Waiblingen*.

Rathaus. -16.2.: *Eva Schwanitz*. Drucke.

Washington (USA). Freer Gallery/Sackler Gallery. -6.4.: *Art of Persian Courts; Preserving ancient statues from Jordan*.

National Gallery of Art. -26.1.: Werke des 20. Jh.s aus der Sammlung Herbert und Nanette Rothschild. 26.1.-6.4.: *The Splendors of China*. Treasures from the National Palace Museum, Taipei.

Weil am Rhein. Vitra Design Museum. -31.1.: *Zeiträume*. Design der 50er bis 80er Jahre.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -28.2.: *Maria Lehnen*. Graphiken, Malerei, Plastiken, Installationen (K).

Wien (A). Albertina. -2.2.: *Kunst aus Österreich 1896-1996*. 13.2.-20.4.: *Barnett Newman*. Die Druckgraphik 1961-1969 (K).

KunstHaus. -26.1.: *Man Ray*. 6.2.-6.4.: *Horst Janssen: Ich bin nur ganz Auge*. Zeichnungen und Radierungen 1957-1991 (K).

Kunsthistorisches Museum. -2.2.: *Die Magie des Goldes*. Schätze der Etrusker und der Römer (K).

MAK. -26.1.: *Leichte Stoffe*. Biedermeierstoffe (K). -16.2.: *Faszination*. Ausgewählte Stilkopien und Vorlageblätter des Historismus. -23.3.: *Philip Johnson: Turning Point*.

Oberes Belvedere. -3.3.: *Kokoschka und Dresden*.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -23.2.: *Robert Schneider: Bitterfeld* (K).

Winterthur (CH). Kunstmuseum. 19.1.-30.3.: *Niklaus Stoecklin 1896-1982*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -31.3.: *Full House*. Junge britische Kunst.

Schloß. -9.2.: *Thomas Schütte*. Kunstpreisträger der Stadt Wolfsburg (K). -16.2.: *Hoch- und Tiefdruck*. Kunst und Technik zweier Druckverfahren.

Würzburg. Otto-Richter-Kunsthalle. -26.1.: *Lilo Emmerling: Blickwinkel*. Malerei und Objekte (K). -2.2.: *Die Formen klingen leise*. Plastische Arbeiten von Jochanan Ben-Jaacov. 1.2.-6.4.: *Dirk Slawski*. Plastik.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -26.1.: *Einen Augenblick, bitte!* Fotografie (K). 9.2.-23.3.: GRENZENLOS Gruppe RBK. Kunst und Künstler 1946-1996.

Von-der-Heydt-Museum. -16.2.: *Brücke und Blauer Reiter* (K). Aus dem Bestand der graph. Sammlung.

Zürich (CH). ETH-Hönggerberg. -20.2.: *Atelier Cube*. Guy & Marc Collomb, Patrick Vogel (K).

ETHZentrum. -23.1.: *Alberto Camenzind* (Monographie). Kunsthaus. -16.2.: *Von Claude Lorrain bis Giovanni Segantini*. Gemäldeoberfläche und Bildwirkung (K).

-23.2. *Wunderkammer Österreich*. Über Klimt, Kokoschka, Schiele hinaus. -23.3.: *Erwin Blumenfeld: A fetish for beauty*.

Kunsthof. -20.4.: *Sol LeWitt: Three Sided Tower*.

Museum für Gestaltung. -26.1.: *tala, mudra, rasa – Der sprechende Körper*.

Zugspitze. -6.4.: *Armando*. Skulptur und sechs Gemälde.

Zwickau. Städt. Museum. -26.1.: *Axel Lischke: möbliert*.

Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte

Bibliotheksschließung

Wegen der Abschlußphase der seit einigen Monaten laufenden Bau- und Einrichtungsmaßnahmen, die eine komplette Neuordnung und Revision des Buchbestandes erfordern, muß die Bibliothek des Zentralinstituts leider vom 24. März bis zum 30. Mai 1997 für das Publikum geschlossen werden. Vom Januar bis März 1997 ist ferner mit der sukzessiven, vorübergehenden Unzugänglichkeit verschiedener Magazinbereiche bzw. Bestandsgruppen zu rechnen. Die Photothek des ZI ist nur nach Anmeldung beim Pfortner zugänglich.

Anreisenden Besuchern wird empfohlen, sich rechtzeitig über den Stand der Maßnahmen zu informieren (Tel. 089/5591-515/-517). Mit Rücksicht auf den XXIV. Dt. Kunsthistorikertag wurde der Terminplan so gestaltet, daß Teilnehmer in der auf den Kongreß folgenden Woche Gelegenheit zur Nutzung der Bibliothek haben.

Es sei ferner darauf hingewiesen, daß Katalogisierung und Sacherschließung der Bibliothek seit November 1996 EDV-gestützt arbeiten. Der die seitdem katalogisierten Werke erschließende EDV-Katalog wird dem Publikum ab März 1997 zur Verfügung stehen.