

Zuschriften an die Redaktion

Promotionsstipendium an der Bibliotheca Hertziana Rom

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wissenschaftlichen Nachwuchs vergibt die Bibliotheca Hertziana ein Stipendium zur Anfertigung der Dissertation, die der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Antrittstermin ist der 1. Juni 1997. Das zunächst einjährige Stipendium kann um ein Jahr verlängert werden.

Interessierte sollten folgende Unterlagen einreichen:

Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas

Befürwortung des Doktorvaters und eines weiteren Universitätslehrers

Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
Manuskript der Masterarbeit oder entsprechender wissenschaftlicher Arbeiten.

Die persönliche Vorstellung wird empfohlen. Von den Bewerbern wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken.

Die Bewerbungen sind bis zum 15. März 1997 an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom* zu richten.

Bayreuther Ausstellung: Giuseppe Galli Bibiena und Markgräfin Wilhelmine

Im Jahr 1998 veranstaltet die Bayer. Schlösserverwaltung aus Anlaß des 250. Jubiläums des Markgräflichen Opernhauses eine große Ausstellung in Bayreuth. Thema wird das Schaffen der Galli Bibiena sowie Leben und Werk der Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth sein. Zu beiden Bereichen wird um Hinweise auf Werke aller Art, etwa Entwurfszeichnungen für Bühnenbilder, ehem. Bayreuther Einrichtungsgegenstände, Dokumente etc. gebeten.

Bayer. Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, Dr. Peter O. Krückmann, Schloß Nymphenburg, 80638 München, Tel. 089/17908-335

Angelika Kauffmann (1741-1807)

Für die große Retrospektive Angelika Kauffmann im Jahr 1998/99 sowie für meine Publikation des kritischen Werkverzeichnisses der Künstlerin erbitte ich Hinweise sowohl auf Gemälde, Zeichnungen und eigenhändige Radierungen in Privatbesitz als auch auf biographische Dokumente und Briefe. Selbstverständlich sichere ich Diskretion zu.

Dr. Bettina Baumgärtel, Leiterin Graphische Sammlung, Kunstmuseum Düsseldorf, Ehrenhof 5, 40479 Düsseldorf, Tel. 0211/8992472

Mitteilung des Verlags und der Redaktion

Verlag und Redaktion der Kunstchronik bitten um Verständnis dafür, daß infolge mehrerer Kostenerhöhungen die Abonnementpreise angehoben werden müssen.

Ab 1.1.1997 beträgt der Jahresbezugspreis DM 71,-, zuzüglich DM 17,- Vertriebsgebühr und 7 % Mehrwertsteuer für das Inland, für

das Ausland 82,-, zuzüglich DM 32,- Vertriebsgebühr, und Mehrwertsteuer. Für Mitglieder des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V. sowie für Studenten beträgt der Jahresbezugspreis DM 50,-, zuzüglich die genannten Posten.

Wichtige Mitteilung für die Bezieher des ermäßigten Abonnements für Studenten:

Der Studentenvorzugspreis kann nur gewährt werden, wenn jeweils zum Jahresbeginn (1. 2.) unaufgefordert eine neue Studienbescheinigung mit Angabe des Studienganges und des Semesters dem Verlag vorliegt. Nachträglich kann der ermäßigte

Bezugspreis nicht mehr eingeräumt werden. Die Studienbescheinigungen bitten wir zu senden an Verlag Hans Carl, z. Hd. Frau Heidi Frank, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg.

Herausgeber und Verlag

Die Autoren dieses Heftes

Prof. George Knox, 3495 West 11th Avenue, Vancouver, B.C. V6R 2K1, Kanada

Ernst Seidl, Esmarchstr. 56, 22767 Hamburg

Prof. Dr. Hans-Joachim Raupp, Kunsthistorisches Institut der Universität, Regina-Pacis-Weg 1, 53113 Bonn

Felix Scheffler, Sonnenplatz 2, 44137 Dortmund

Stéphane Loire, Conservateur au Département des peintures, Musée du Louvre, 34-36 Quai du Louvre, F-75058 Paris Cedex 01

Priv.-Doz. Dr. Hans Dieter Huber, Kunsthistorisches Institut der Universität Heidelberg, Seminarstr. 4, 69117 Heidelberg

Stefan Klingen, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

Priv.-Doz. Dr. Hubertus Kohle, Kunstgeschichtliches Institut, Ruhr-Universität Bochum, 44780 Bochum

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Elke Loleit, Annelies Amberger, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. e-mail: Kunstchronik@zikk.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 71,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seiten- teile nach Preisliste Nr. 20 vom Januar 1997. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.