

NEUE FUNDE

- Zwei Schweriner Dokumente zu Lucas
Cranach (Johannes Erichsen) 49

AUSSTELLUNGEN

- Die Karlsruher Passion. Ein Hauptwerk
Straßburger Malerei der Spätgotik. Karls-
ruhe, Staatl. Kunsthalle, 4.4.-30.6.1996
(Markus Hörsch) 53

KONSERVIERUNG

- Ein wiedergewonnenes Hauptwerk mit-
telalterlicher Holzskulptur in Italien
(Michael Semff) 61

FORSCHUNGSBERICHTE

- Die Bedeutung der Materialien (Edgar
Lein) 65

REZENSIONEN

- Christian Freigang, *Imitare ecclesias no-
biles*. Die Kathedralen von Narbonne,
Toulouse und Rodez und die nordfranzö-
sische Rayonnantgotik im Languedoc
(Henrik Karge) 70

- Arthur Engelbert, Conrad von Soest. Ein
Dortmunder Maler um 1400 (Géza
Jászai) 84

NEUE MEDIEN

- Kunsthistorische Institute im Internet (1)
(Hans Dieter Huber) 91

MITTEILUNGEN DES VDK

1. Empfehlungen zur freiberuflichen
Arbeit von Kunsthistorikern, hg. vom
Vorstand des VDK 92

2. Kunsthistoriker und Verlage. Ein
Leitfaden, hg. vom Vorstand des VDK 98

INSTITUTIONEN

- Das Reallexikon zur Deutschen Kunst-
geschichte (Hiltrud Kier) 102

VARIA

- Bei der Redaktion eingegangene Neuer-
scheinungen 103

- Geplante Veranstaltungen 104

- Ausstellungskalender 105

- Zuschriften an die Redaktion 112

- Die Autoren dieses Heftes 112