

Johannes Stückelberger: *Rembrandt und die Moderne*. München, W. Fink 1996. 292 S., 128 Abb., DM 78,-.

Texte zur Kunst 1996. August: Ausstellungspolitik. November: Versprechen Berlin. Hg. Stefan Germer, Isabelle Graw, Köln. 226/186 S., zahlr. Abb., DM 25,-.

Winfried Töpler: *Zisterzienser-Abtei Neuzelle in der Niederlausitz*. Aufnahmen von Markus Hilbich. Königstein, Langewiesche (Die Blauen Bücher) 1996. 48 S., zahlr. sw- und Farb-Abb., Grundriß, DM 9,80.

Der Traum vom Glück. Die Kunst des Historismus in Europa. Kat. zur Ausst. im Künstlerhaus/Akademie der Bildenden Künste Wien 1996-97. Hg. Hermann Fillitz, Redaktion Werner Telesko. Wien, Brandstätter 1996. 719 S., zahlr. sw- und Farb-Abb.

TuchFühlung. Objekte aus Stoff. Ausst.kat. der Flottmann-Hallen Herne 1996. Autoren Falko Herlemann, Alexander von Knorre, Marita Völmicke. 55 S., 29 teils farbige Tafeln.

Dolf van Leggelo. Aquarelle. Ausst.kat. der Städt. Galerie Albstadt 1996. Text Kay Borowsky, Dolf van Leggelo, Adolf Smitmans. 20 S., 4 Farbtafeln.

Wartburg-Jahrbuch 1995. Hg. von der Wartburg-Stiftung Eisenach 1996. Autoren Ernst Badstübner, Rosemarie Domagala, Johann-Friedrich Enke, Dieter Klaua, Ernst Koch, Tobias Kunz, Hans-Jürgen Lehmann, Günter Schuchardt, Hilmar Schwarz, Richard von Weizsäcker, Ursula Wenke. 225 S., 2 Abb.

Wisdom, Knowledge & Magic. The Image of the Scholar in Seventeenth-Century Dutch Art. Ausst.kat. des Agnes Etherington Art Centre, Queen's Univ., Kingston, Kanada 1996/1997. Text Dianna Beaufort, Jonathan Bikker, Jillian Harrold, Volker Manuth, Sandra Richards, Axel Rüger, Jane Russell-Corbett, J. Douglas Stewart, David de Witt. 96 S., zahlr. sw-Abb., 4 Farbtafeln.

Lucas Heinrich Wüthrich: *Das druckgraphische Werk von Matthäus Merian d. Ae.* Band 4. Die großen Buchpublikationen II. Die Topographien. 767 S., 136 Abb., DM 168,-.

Dorothea Arnold: *The Royal Women of Amarna. Images of Beauty from Ancient Egypt*. Ausst.kat. des Metropolitan Museums New York 1996. Mit Beiträgen von James P. Allen und L. Green. 192 S., 124 Abb., davon 68 in Farbe. Vertrieb Harry N. Abrams, Inc., \$ 45,-.

Änderungsschneiderei Schweitzer & Stemmer. Ausst.kat. der Städt. Galerie am Markt, Schwäbisch Hall 1996. Text Isabella Fehle, Henning Rickmann, Georg Schweitzer, Frau Stemmer. Unpag., 20 meist farb. Abb.

Arbeitshefte des Bayerischen Landesverbandes für Denkmalpflege, München 1996:

Bd. 59. *Archäologische Prospektion. Luftbildarchäologie und Geophysik*. Zusammengestellt von Helmut Becker. Autoren H. Becker, K. Böhm, G. Bossuet, O. Braasch, Sh. Du, J. Faßbinder, Ch. Fuß, W. Gerstner, R. Hetu, W. Irlinger, H. G. Jansen, E. Keller, Th. Ketter, K. Leidorf, J. Lichtenauer, P. Rummel, H. Stanjek, A. Tabbagh, P. Weinzierl, St. Winghart. 330 S., zahlr. Farb- und sw-Abb.

Bd. 87. Michael Petzet: *Die Alte Münze in München. Marstall- und Kunstkammergebäude. Hauptmünzamt*. 115 S., 148 sw-, 10 Farb-Abb.

Bd. 88. *St. Lukas in München*. "Der Dom der Münchner Protestanten." Zum hundertjährigen Kirchweihjubiläum. Autoren H. Braun, C. von Canitz, M. Koch, G. Schickel, Pfarrer H. Steinlein. 64 S., zahlr. teils farb. Abb.

Denkmalpflege Informationen. Aufgaben, Organisation, Hinweise. Ausgabe D Nr. 21 / 25.10.1996. Redaktion S. Böning-Weis, K. Hemmeter, M. Petzet, U. Schunk. 40 S., zahlr. Abb.

Städt. Museum Braunschweig: *Miszellen 52-54/1996*. 8seitige Faltblätter:
Nr. 52 zu Rudolf Henneberg. Text Gert-Dieter Ulferts. 1 Farb-, 3 sw-Abb.
Nr. 53 zu Carl Friedrich Lessing. 1 Farb-, 2 sw-Abb.
Nr. 54 zum Großen Ballsaal des Braunschweiger Schlosses. 1 Farb-, 7 sw-Abb.

Geplante Veranstaltungen

Umbrüche — Maler einer Verschollenen Generation

In Zusammenarbeit mit dem Institut für Kunstwissenschaft und Bildende Kunst an der Universität Koblenz-Landau, Abt. Landau, führt das Kuratorium Kunst und Wissenschaft Landau e. V. am 9./10.5.1997 ein Kolloquium zum Thema *Umbrüche — Maler einer Verschollenen Generation* durch. Im Mittelpunkt steht der vielfach unbekannt Beitrag der um

1900 geborenen Maler zur Kunst des 20. Jh.s. Dazu findet eine Ausstellung mit Werken von *Rolf Müller-Landau, Jean Leppien, Wille Schenk und Kurt Weinhold* (3.5.-25.5.1997) in der Villa Streccius in Landau statt.

Interessenten nehmen bitte Kontakt auf mit PD Dr. Kunibert Bering, Kunstgeschichtliches Institut der Ruhr-Universität Bochum, Universitätsstr. 150, 44780 Bochum.

Greifswalder Backstein-Kolloquium verschoben

Das C.-D.-Friedrich-Institut der E.-M.-Arndt-Universität Greifswald teilt mit, daß es notwendig geworden ist, das für den 3.-6. April vorgesehene Backstein-Kolloquium um ein Jahr, auf den 16.-18. April 1998 zu verschieben. Die Gründe sind terminlicher, organisato-

rischer und finanzieller Art. Der Veranstalter hofft, daß die bereits erfolgten Anmeldungen auch für den neuen Termin aufrecht erhalten werden können.

Prof. Dr. Ernst Badstübner, Bleichstr. 15, 17487 Greifswald

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Neuer Aachener Kunstverein. -23.3.: *Zuspiel: Stephan Balkenhol, Thaddäus Hüppi* (K); *Petra Emonts*.

Suermond-Ludwig-Museum. -2.3.: *Gegen den Strom. Meisterwerke niederrheinischer Skulptur in Zeiten der Reformation (1500-1550)*(K). -9.3.: *Louis Stettner. American Photographer, Paris. -6.4.: Dürer und die Renaissance. Aspekte in der Druckgraphik.*

Albstadt. Städt. Galerie. -6.4.: *Friedrich Dürrenmatt (1921-1990). Zeichnungen; Brigitte Wagner: Neue Zeichnungen und Radierungen; Otto Dix: Kinderdarstellungen 1914-1969.*

Amsterdam (NL). Historisches Museum. -13.4.: *Peter der Große und Holland.*

Nieuwe Kerk. -13.4.: Katharina, die Kaiserin und die Künste.
Van Gogh Museum. -2.3.: *Sir Lawrence Alma-Tadema (1836-1912)* (K).

Antwerpen (B). Museum für Schöne Künste. -2.3.: Ikonen und byzantinische Kunst. -31.3.: *Ronny van de Velde, Georges Vantogherloo.*

Apeldoorn (NL). Paleis Het Loo. -2.4.: *Tsaren tronen op Het Loo.*

Atlanta (USA). High Museum of Art. -23.3.: *Alone in a crowd. Prints by African-American Artists of the 1930s-40s. -6.4.: Harry Callahan. -12.4.: Points of Entry. Reframing America.*

Augsburg. Römisches Museum. -16.3.: *Italien vor den Römern.* Aus der Antikensammlung des Reiß-Museums Mannheim (K).

Baden-Baden. Kunsthalle. -23.3.: *Cindy Sherman.* Ausst. des Boymans van Beuningen Museums (K).

Bamberg. Staatsbibliothek. -8.3.: *Illuminierte Bologneser Handschriften 1260-1340* (K).

Barcelona (E). Museu d'Art Contemporani. -6.4.: *Amerikanische Kunst des ausgehenden 20. Jh.s. Museu Picasso. -23.2.: Picasso und das Ballett* (K).

Basel (CH). Architekturmuseum. -30.3.: *Neues Bauen in den Alpen.*

Historisches Museum/Barfüßerkirche. -Ende Dez. 98: *Basler Zunftbuffets.*

Kunsthalle. -9.3.: *Eugène Leroy.*

Kunstmuseum. -9.3.: *Die Slg. Anne-Marie und Ernst Vischer-Wadler* (K). -20.4.: *Die letzten Aquarelle von Martin Disler.*

MGK. -6.4.: *Teresa Hubbard und Alexander Birchler. Manoir-Kunstpreis Basel 1996.*

Beckum. Stadtmuseum. -2.3.: *Matthias Brock, Stephanie Pech, Elisabeth Anne Weckes. Malerei. 9.3.-13.4.: Heinrich Gerhard Bücker: Die Arbeiten an St. Michaelis in Würzburg.*

Berkeley (USA). Univ. Art Museum. -2.3.: *The Mask of Venice. Masking, theatre, and identity in the art of Tiepolo and his time* (K).

Berlin. Akademie der Künste. -23.2.: *Gute Partien in Zeichnung und Kolorit. 300 Jahre Kunstsammlung* (K). -2.3.: *Baustelle Tschechische Republik* (K).

Alte Nationalgalerie. -11.5.: *Adolf Menzel* (K).

Bauhaus-Archiv. -23.2.: *Das andere Bauhaus. Otto Bartning und die Bauhochschule Weimar 1926-1930* (K). -31.5.: *Ulrich Bauss. Plastiken aus Beton.*

Berlinische Galerie. -31.3.: *Edward und Nancy Reddin Kienholz. Retrospektive* (K).

Bröhan-Museum. -25.5.: *Zwischen Wien und Paris. Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus in Böhmen* (Bestandskatalog).

Brücke-Museum. -14.4.: *Max Pechstein, Ernst Ludwig Kirchner.*

Deutsches Historisches Museum. -11.3.: *Zur Ikonographie der frühen DDR. -25.3.: Victoria & Albert, Vicky and The Kaiser.*