

### Greifswalder Backstein-Kolloquium verschoben

Das C.-D.-Friedrich-Institut der E.-M.-Arndt-Universität Greifswald teilt mit, daß es notwendig geworden ist, das für den 3.-6. April vorgesehene Backstein-Kolloquium um ein Jahr, auf den 16.-18. April 1998 zu verschieben. Die Gründe sind terminlicher, organisato-

rischer und finanzieller Art. Der Veranstalter hofft, daß die bereits erfolgten Anmeldungen auch für den neuen Termin aufrecht erhalten werden können.

Prof. Dr. Ernst Badstübner, Bleichstr. 15, 17487 Greifswald

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Neuer Aachener Kunstverein. -23.3.: *Zuspiel: Stephan Balkenhol, Thaddäus Hüppi* (K); *Petra Emonts*.

Suermond-Ludwig-Museum. -2.3.: *Gegen den Strom. Meisterwerke niederrheinischer Skulptur in Zeiten der Reformation (1500-1550)*(K). -9.3.: *Louis Stettner. American Photographer, Paris*. -6.4.: *Dürer und die Renaissance. Aspekte in der Druckgraphik*.

**Albstadt.** Städt. Galerie. -6.4.: *Friedrich Dürrenmatt (1921-1990)*. Zeichnungen; *Brigitte Wagner: Neue Zeichnungen und Radierungen; Otto Dix: Kinderdarstellungen 1914-1969*.

**Amsterdam (NL).** Historisches Museum. -13.4.: *Peter der Große und Holland*.

Nieuwe Kerk. -13.4.: Katharina, die Kaiserin und die Künste.

Van Gogh Museum. -2.3.: *Sir Lawrence Alma-Tadema (1836-1912)* (K).

**Antwerpen (B).** Museum für Schöne Künste. -2.3.: Ikonen und byzantinische Kunst. -31.3.: *Ronny van de Velde, Georges Vantogerloo*.

**Apeldoorn (NL).** Paleis Het Loo. -2.4.: *Tsaren tronen op Het Loo*.

**Atlanta (USA).** High Museum of Art. -23.3.: *Alone in a crowd. Prints by African-American Artists of the 1930s-40s*. -6.4.: *Harry Callahan*. -12.4.: *Points of Entry. Reframing America*.

**Augsburg.** Römisches Museum. -16.3.: *Italien vor den Römern*. Aus der Antikensammlung des Reiß-Museums Mannheim (K).

**Baden-Baden.** Kunsthalle. -23.3.: *Cindy Sherman*. Ausst. des Boymans van Beuningen Museums (K).

**Bamberg.** Staatsbibliothek. -8.3.: *Illuminierte Bologneser Handschriften 1260-1340* (K).

**Barcelona (E).** Museu d'Art Contemporani. -6.4.: *Amerikanische Kunst des ausgehenden 20. Jh.s*. Museu Picasso. -23.2.: *Picasso und das Ballett* (K).

**Basel (CH).** Architekturmuseum. -30.3.: *Neues Bauen in den Alpen*.

Historisches Museum/Barfüßerkirche. -Ende Dez. 98: *Basler Zunftbuffets*.

Kunsthalle. -9.3.: *Eugène Leroy*.

Kunstmuseum. -9.3.: *Die Slg. Anne-Marie und Ernst Vischer-Wadler* (K). -20.4.: *Die letzten Aquarelle von Martin Disler*.

MGK. -6.4.: *Teresa Hubbard und Alexander Birchler. Manoir-Kunstpreis Basel 1996*.

**Beckum.** Stadtmuseum. -2.3.: *Matthias Brock, Stephanie Pech, Elisabeth Anne Weckes. Malerei. 9.3.-13.4.: Heinrich Gerhard Bücker: Die Arbeiten an St. Michaelis in Würzburg*.

**Berkeley (USA).** Univ. Art Museum. -2.3.: *The Mask of Venice. Masking, theatre, and identity in the art of Tiepolo and his time* (K).

**Berlin.** Akademie der Künste. -23.2.: *Gute Partien in Zeichnung und Kolorit. 300 Jahre Kunstsammlung* (K). -2.3.: *Baustelle Tschechische Republik* (K).

Alte Nationalgalerie. -11.5.: *Adolf Menzel* (K).

Bauhaus-Archiv. -23.2.: *Das andere Bauhaus. Otto Bartning und die Bauhochschule Weimar 1926-1930* (K). -31.5.: *Ulrich Bauss. Plastiken aus Beton*.

Berlinische Galerie. -31.3.: *Edward und Nancy Reddin Kienholz. Retrospektive* (K).

Bröhan-Museum. -25.5.: *Zwischen Wien und Paris. Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus in Böhmen* (Bestandskatalog).

Brücke-Museum. -14.4.: *Max Pechstein, Ernst Ludwig Kirchner*.

Deutsches Historisches Museum. -11.3.: *Zur Ikonographie der frühen DDR*. -25.3.: *Victoria & Albert, Vicky and The Kaiser*.

Deutsches Technik-Museum. -Ende März: *Wissenschaft und Technik auf Banknoten*.

Käthe-Kollwitz-Museum. Ab 1.2.: *Käthe Kollwitz*. Zeichnungen, Graphiken, Plakate und das gesamte plastische Werk.

Kupferstichkabinett. -2.3.: *Kalkül & Phantasie: Tiepolo und sein Atelier* (K).

Bern (CH). Historisches Museum. -2.3.: *Einer Eidgenossenschaft zu Lob*. Entwürfe zu Schweizer Glasgemälden des 16. und 17. Jh.s. Scheibenriß-Slg. Wyss (K). Kunstmuseum. -6.4.: *Umbo*. Vom Bauhaus zum Bildjournalismus.

Billerbeck. Kolvenburg. -6.4.: *Carl Busch (1905-1973)*. Ein westfälischer Maler.

Bochum. Kunstsammlungen der Ruhr-Universität. -23.2.: *inter-medial*. Videos von Valie Export, Jochen Gerz, Bruce Nauman, Marcel Odenbach.

Bloomington (USA). Univ. Art Museum. -9.3.: *Tiepolo: Maestria e Gioco, disegni al mondo* (K).

Bochum. Museum. -23.2.: *Werner Koch*. Die Wirklichkeit der Zeichen und die Zeichen der Wirklichkeit. -2.3.: Aspekte imaginativer Kunst im 20. Jh. in der Sammlung des Museums. 22.2.-9.4.: *Gunilla Palmstirna-Weiss*. Das Bühnenbildnerische Werk.

Schloß Bönningheim (bei Ludwigsburg). Museum Charlotte Zander. -23.2.: *Maler des Heiligen Herzens*. Bauchant, Bombois, Rousseau, Séraphine, Vivin.

Bonn. August-Macke-Haus. 23.2.-27.4.: *Harlekin und Gaukler*. Die Welt der Artisten im Expressionismus.

Bundeskunsthalle. Die großen Sammlungen. -2.3.: *Napoli! Il Museo Nazionale di Capodimonte*. 21.2.-11.5.: *Zwei Gesichter der Eremitage* (K). -6.4.: *Out of the Blue*. Renzo Piano Building Workshop.

ifa-Galerie. -1.3.: *Samuel Kane Kweil/Ghana: Wie das Leben, so der Sarg...*

Kunstmuseum. -2.3.: *Farbe, Fläche, Raum*. Farbmalerie der 90er Jahre; Sery C.: *An die Museumsleitung*. -9.3.: *Vom Dasein der Gegenstände: Christopher Muller und Richard Caldicott*. Fotografie.

Kunstverein. -13.4.: *Iris Häussler, Cary S. Leibowitz, Annelies Strba: Lebenswelten*.

Wissenschaftszentrum. 21.2.-27.4.: Der betende Knaube, ein Meisterwerk hellenistischer Skulptur: Original und Experiment.

Bottrop. Quadrat. -20.4.: *Richard Anuszkiewicz*. Retrospektive; *Erich Lessing*. Photographien 1950-1965.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. 4.3.-11.5.: *Ansichten vom Ich*. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts.

Bremen. Kunstsammlungen Böttcherstraße. -6.4.: *Paula Modersohn-Becker*.

Weserburg. -2.3.: *François Morellet* (K).

Brescia (I). Palazzo Martinengo. -28.2.: *Giorgio Morandi*.

Bruchsal. Schloß. -4.5.: *Traumwelten der 50er Jahre*. Puppenwelt und Wirklichkeit (K).

Budapest (H). Landesdenkmalamt. -16.3.: Die Jáker Apostelfiguren.

Calais (F). Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. -9.3.: *Les Dentelles à la main du Musée de Calais* (K).

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -24.3.: *Hirosbige: views of Edo*. -31.3.: *Rembrandt and the nude*. -20.4.: *Paper palaces: architectural works from the collections of the C. Univ. Library*.

Chemnitz. Städt. Kunstsammlungen. -20.3.: *Florales*. Textildesign um 1900 aus der Mustersammlung Vogel. -31.3.: *Frank Müller: Die Russen-Gedächtnisbilder*. Fotografie; Nachwuchsförderpreis für Dokumentarfotografie.

Chicago (USA). Museum of Contemporary Art. -23.3.: Kunst in Chicago 1945-95.

Cleveland (USA). CMA. -23.3.: *Poetic Past*s. Digital Photography by Martina Lopez; *Sol LeWitt Prints 1970-1995*. 19.2.-15.5.: *Thomas Eakins: The Rowing Pictures*. 9.3.-11.5.: Fabergé in America.

Coburg. Kunstverein. -2.3.: *Gabriele Sperlich*. Malerei und Grafik; *Gertrud Plescher-Fabner*. Radierung, Zeichnung, Malerei, Skulpturen.

Darmstadt. Kunsthalle. -23.2.: *Café du Dôme*. Deutsche Maler in Paris 1903-1914 (K).

Landesmuseum. -2.3.: *Ernst Riegel*. Goldschmied zwischen Historismus und Werkbund (K).

Davos (CH). Kirchner-Museum. -30.3.: Werke der Slg. Etta und Otto Stangl.

Delmenhorst. Städt. Galerie. -2.3.: *Hartmut Neumanns Bildersammlung: outside*. Linolreliefs.

Den Haag (NL). Mauritshuis. -1.3.: Slg. Frederick Hendrik.

Dessau. Bauhaus. -2.3.: *Farbe am Bauhaus. Synthese und Synästhesie*. Itten, Kandinsky, Klee, Feininger, Albers, Moholy-Nagy, Breuer usw. (K); ... *das Bauhaus zerSTÖRT. Das Bauhaus STÖRT*. Wiederbelebungsversuche des Bauhauses nach 1945 durch Hubert Hoffmann (K).

Detmold. Lippisches Landesmuseum. -17.8.: *Anbruch neuer Zeiten*. Wie Geschichte in Bewegung gerät.

Detroit (USA). Institute of Arts. 9.3.-11.5.: *Images in Ivory*. Precious Objects of the Gothic Age (K).

Dortmund. Museum am Ostwall. -13.4.: *Informel*. Slg. Ströher (K).

Dresden. Gemäldegalerie Neue Meister. -9.3.: *Emil Schumacher zu Gast in der Galerie* (K).

Kupferstich-Kabinett. -25.4.: *Pan Walther*. Photographien.

Residenzschloß. -8.3.: *Unter einer Krone*. Kunst und Kultur der sächsisch-polnischen Union.

Schloß Pillnitz. -2.3.: *Tradition und Moderne*. Quilts 1996 (K).

Düsseldorf. Hetjens-Museum. -6.4.: *Frühes Meissener Porzellan*. Kostbarkeiten aus deutschen Privatsammlungen (K).

Kunsthalle. -13.4.: *Michail Wrubel*. Retrospektive (K).  
Kunstmuseum. -30.3.: *Angesichts des Alltäglichen*. Genremotive in der Malerei 1830-1900 (K). -12.5.: Murano-Glas des 20. Jh.s aus dem Glasmuseum Hentrich.

Kunstsammlung NRW. -31.3.: *René Magritte: Die Kunst der Konversation*. Gemälde, Gouachen, Skulpturen (K).

Kunstverein. -6.4.: *Robert Doisneau (1912-1994)*. Retrospektive. Fotografien (K).

Univ.- und Landesbibliothek. -15.3.: *Pariser Zustände*. Der Künstler Daumier und das Paris zur Zeit Heines (1831-1856).

Duisburg. Lehmbruck-Museum. -30.3.: *Richard Long* (Publikationen).

Erfurt. Angermuseum. -6.4.: *Karl Hofer*. Slg. Rolf Deyhle.

Erlangen. Stadtmuseum. -23.2.: *Peter Eichner-Dixon, Franziska Uhl*. 6.3.-6.4.: *Gabriela Dauerer, Richard Flierl*.

Essen. Kunstschacht Katernberg. -2.3.: *Barbaras Revier*. Zur Kulturgeschichte des Barbara-Patronats.  
Museum Folkwang. -16.3.: *Menzel als Wirklichkeitsfanatiker*. Graphik aus eigenem Besitz. 23.2.-20.4.: *Maria Nordman: Fields of attention*.

Esslingen. Villa Merkel. -6.4.: *Fort! Da! Cooperations*. 21 intern. Künstler im Dialog mit der Slg. Gegenwartskunst der Staatsgalerie Stuttgart.

Ferrara (I). Palazzo dei Diamanti. -11.5.: *Pompeji. Wohnen am Vesuv* (K).

Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. -30.3.: *Michelangelo and his influence: drawings from Windsor Castle*.

Frankfurt a. M. DAM. -23.2.: *Architektur und Stadtplanung: Die ökologische Herausforderung* (Publikationen).

Historisches Museum. -Nov. 97: *Erde, Sonne, Mond & Sterne*. Globen, Sonnenuhren und astronomische Instrumente.

MMK. -4.5.: *Das Whitney Museum N. Y. zu Gast* (K).  
Museum für Kunsthandwerk. -2.3.: *Uwe Loesch*. -31.3.: *Snuff Bottles aus China*. Sammlung J & J.  
Portikus. -6.4.: *Franz Ackermann; Dietrich Orth* (Publikationen).

Schirn. -16.3.: *Zoran Music*. -6.4.: *Gaston Chaissac*. Retrospektive.

Freising. Diözesanmuseum. -6.4.: *Fenster zum Himmel*. Ikonen der Ostkirche zwischen Kreta und St. Petersburg aus 8 Jahrhunderten.

Friedrichshafen. Zeppelinmuseum. -2.3.: *Romantik in der Kunst der Gegenwart*. Sammlung Murken (K).

Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. -10.5.: *Georges de La Tour* (K).

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. -2.3.: *Adrian Schiess*. Prix d'art contemporain 1996 de la BCGe. -4.8.: *Lumières de l'Orient chrétien*. Icônes de la collection Abou Adal (K). -31.8.: *L'évêché de Genève déjà place financière au XIe siècle?* Münzausstellung.

Genua (I). Palazzo Ducale. -23.2.: *Emanuele Luzzati*.

Gera. Kunstsammlung. -6.4.: *Dieter Goltzsche*. Arbeiten auf Papier (Werkverzeichnis).

Goch. Museum. -2.3.: *Cees Andriessen*. Zeichnungen und Druckgraphik 1992-1996 (Künstlerbuch). 9.3.-13.4.: *Die Glaswerkstatt Menke*.

Grenoble (F). Musée. 9.3.-25.5.: Paul Signac und der Beginn der Moderne von Matisse bis Mondrian (K).

Hagen. Karl Ernst Osthaus-Museum. -9.3.: *Hyun-Sook Song*. Malerei (K). -30.3.: *Dui Seid - Artist's Estate* (K).

Hamburg. Altonaer Museum. -31.3.: *Glanz des Messings*. Messinggeräte aus alter Zeit. -13.4.: *SehFabrt*. Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst. 22.2.-6.4.: *Herbert Dombrowski*. Fotografien aus schlechter (?) Zeit.

Deichtorhallen/Kunsthalle. -13.4.: *Die Sammlung Froehlich* (K).

Deichtorhallen. -11.5.: *Birth of the Cool*. Amerikanische Malerei von G. O'Keefe bis Chr. Wool.

Kunsthalle. -23.3.: *Italienische Zeichnungen der Renaissance*. Aus eigenem Bestand (K). -20.4.: *Philipp Otto Runge. Die Zeichnungen zum »Morgen«*. 23.2.: Eröffnung der Galerie der Gegenwart. Internationale Kunst seit 1960.

Museum für Kunst und Gewerbe. -2.3.: *Von Meeren und Felsen*. Textilarbeiten von Keiko Amenomori-Schmeisser, Graphiken von Jörg Schmeisser; Neun Gold- und Silberschmiede der Werkstatt Thomas Schleede. -16.3.: Reinhart-Wolf-Preis 1997. Photographie. -20.4.: *Das Geheimnis der Mumien*. 28.2.-13.4.: *Safran und Oxidgrün*. Farbfotografien von Bernd Borchardt. 7.3.-4.5.: *Haiga*. Malerei japanischer Dichter.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -13.4.: *Paul Klee: Reisen in den Süden* (K).

Hanau. Schloß Philippsruhe. -9.3.: *Menschenbilder einer Künstlerfamilie*. Heinrich Fischer, Elsa Bertha Fischer-Ginsburg, Sina Hofmann (K).

Hannover. Kunstverein. -23.3.: *Robert Morris*. Felt pieces und Zeichnungen.

Sprengel Museum. -23.2.: *Thomas Ruff, Georg Winter: Zuspil* (K). -27.4.: *Thom Merrick*. Installation (K). -4.5.: *Max Pfeiffer Watenphul* (K). -25.5.: Slg. Ann und Jürgen Wilde: *Friedrich Seidenstücker*. Fotografien 1925-1955 (Auswahl). 2.3.-18.5.: *Bogomir Ecker*. Installation. 12.3.-25.5.: *Peter Brüning*. Arbeiten auf Papier.

Wilhelm-Busch-Museum. -16.3.: *Meisterkarikaturen*. Die Rudolf-Ensmann-Sammlung. -4.5.: *Ernst Maria Lang: Immer auf die Großen*. Eine Chronik der Republik in Karikaturen (1947-1997).

**Heerlen (NL).** Stadsgalerij. -23.2.: Collectie moderne Nederlandse schilderkunst.9.3.-8.6.: *Kurt Schwitters, De Stijl und Holland Dada* (K).

**Heidelberg.** Kunstverein. -2.3.: *Licht*. David Boeno, Anne-Marie Jugnet, Hélène Mugot, Michel Verjux. 9.3.-13.4.: *Helmut Dirnaichner: trasparente*. Steine, Lichtfelder, Räume.

**Heilbronn.** Städt. Museen. -6.4.: *Joachim Dunkel: die Gewißheit des Wandels*. Skulpturen, Zeichnungen, Holzschnitte (K). 25.2.-11.5.: *Wolfgang Thiel*. Bozzetti, plastische Prozesse (K).

**Helsinki (FIN).** Amos Anderson Art Museum. -9.3.: *Tuula Lehtinen & Himmelblau Artists*. Graphics. -23.3.: *Oskar Kokoschka*. Dreaming Boy and Enfant Terrible. Early Graphic Works 1902-1909.

**Herne.** Städt. Galerie im Schloßpark Strünkede. -2.3.: *Dorothea Fischer: Farbe - Bewegung - Licht*.

**Jena.** Romantikerhaus. -8.3.: Rune Miels u. a. aus der Slg. F. Rosenstiel, Köln.

**Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -6.4.: *Die Benzino-Stiftung*.

**Kansas City (USA).** Nelson-Atkins-Museum. -16.3.: *Albert Bloch*. Der einzige amerikanische »Blaue Reiter«.

**Karlsruhe.** Kunsthalle. -31.3.: *Corinth - Liebermann*. Zeichnungen und Graphik. Werke der Kunsthalle.

Majolika-Manufaktur. -2.3.: Majolika-Wettbewerb des Zoolog. Inst. Freiburg.

Museum beim Markt. -13.4.: *Magdalena Jetelová: Zwischen den Stühlen* (K).

Prinz-Max-Palais. -23.2.: *Joseph Beuys: Kleine Zeichnungen* (K).

Schloß. -23.2.: Historischer Christbaumschmuck (K). 7.3.-22.6.: *Der Karlsruher Historische Festzug von 1881*. Der neuerworbene Zyklus aus der Slg. Baden.

**Kassel.** Landesmuseum. -20.4.: Der Tafelbrunnen des Melchior Gelb I. von 1652/3.

Neue Galerie. -30.3.: *Kraft der Linie: Karl Schmidt-Rottluff*. Graphik und Plastik (K).

**Kiel.** Kunsthalle. -23.2.: *Jan Voss*. Werke seit 1961 (K). Schloß/Stiftung Pommern. -16.3.: *Ilse von Heyden-Linden* (K).

**Kingston (CND).** Queen's Univ., Agnes Etherington Art Center. -13.4.: *Wisdom, Knowledge & Magic*. The Image of the Scholar in Seventeenth-Century Dutch Art (K).

**Köln.** Josef-Haubrich-Kunsthalle. 22.2.-20.4.: *Keith Haring*. Das komplette druckgraphische Werk.

Kunstverein. 22.2.-13.4.: *Antony Gormley*. Museum für Angewandte Kunst. -13.4.: *Design aus Großbritannien*.

Museum Ludwig. 8.3.-1.6.: *Jasper Johns*. Retrospektive (K).

Schnütgen-Museum. -27.4.: *Beuys und das Mittelalter*. Wallraf-Richartz-Museum. 12.3.-11.5.: *Tiepolo und die Zeichenkunst Venedigs im 18. Jh.* (K).

**Konstanz.** Rosgartenmuseum. 8.3.-27.4.: Das tschechische Plakat der 60er Jahre aus der Slg. der Mährischen Galerie Brünn.

**Krefeld.** Haus Esters/Haus Lange. -31.3.: *Richard Prince*. Zeichnungen und Bilder (K).

**Künzelsau.** Museum Würth. 2.3.-1.6.: *Gauguin und die Schule von Pont-Aven* (K).

**Lausanne (CH).** Bâtiment des Services Industriels, Place Chauderon 23. -Mitte Mai: *Foyers d'autrefois*. Petite histoire du chauffage domestique.

Fondation de l'Ermitage. -27.4.: *Du Greco à Mondrian* (K).

Musée cantonal des Beaux-Arts. -23.2.: *De Vallotton à Dubuffet*. Une collection en mouvement, acquisitions, dons, prêts.

**Leeds (GB).** Henry Moore Institute. -6.4.: *The Colour of Sculpture*.

**Leipzig.** Grassi-Museum. -9.3.: Aus unseren Neuerwerbungen. -16.3.: *Die Leipziger Kunstgewerbeschule* (K). -19.5.: Der Sammler Fritz von Harck.

**Leverkusen.** Schloß Morsbroich. -6.4.: *Georg Baselitz*. Das druckgraphische Werk. -23.3.: *Nonkonformisten*. Die zweite russische Avantgarde 1955-1988.

**Liestal b. Basel (CH).** Kantonmuseum. -16.3.: *Anatolische Kelims des 15. bis 18. Jh.s*.

**Linz (A).** Landesmuseum. -6.4.: *Rudolf Hoflehner*. Eine Retrospektive.

Stadtmuseum. -31.3.: *Italienische Zeichnungen*. 16. bis 19. Jh. (K).

**Liverpool (GB).** Tate Gallery. -30.4.: *Characters & Conversations*. British Art 1900-1930.

**London (GB).** British Museum. -20.4.: Etchings by Jacques Bellange (K); *Modern Scandinavian Prints*.

Hayward Gallery. -23.2.: *Howard Hodgkin; Art of the Insane: Works from the Prinzborn collection*.

Kenwood House. -6.4.: Robert Walpole als Sammler.

National Gallery. -31.3.: *Young Gainsborough* (K).

Royal Academy. -6.4.: *Braque*. The late works (K). -2.3.: *Gillian Ayres*. Ölgemälde. -16.3.: *Denys Lasdun*.

Sir John Soane's Museum. -1.3.: *Robert Adam, the creative mind* (K).

**Ludwigsburg.** Kunstverein. -20.4.: *Andreas Schulze*.

**Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. -13.4.: *Francisco de Goya*. Die Radierungen. Slg. des Morat-Instituts (K). 28.2.-4.5.: *Dieter Lohme*. Plastische Systeme.

**Lüdinghausen.** Burg Vischering. -6.4.: R. A. Cox, J. Geilen, R. Wiemer. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik.

**Luzern (CH).** Kunstmuseum. -30.3.: *Lost in space* (K).

**Lyon (F).** Musée des Beaux-Arts. -6.4.: *Kees van Dongen*. Frühe Zeichnungen 1895-1912 (K).

**Madrid (E).** Centro de Arte Reina Sofia. -1.4.: *Francisco Durrio; Julio Gonzáles*.

Museo Thyssen-Bornemisza. -26.2.: Surrealistische Spiele.

Prado. -28.2.: *Luis Paret*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -9.3.: *Prémomtré des Ostens*. Das Magdeburger Liebfrauenkloster vom 11. bis zum 17. Jh. -31.3.: *Eisen*. Johanna Bartl, Heinz Breloh und Jörg Herold; *Kunst aus der Slg. Günter Lichtenstein*.

Kulturhistorisches Museum. 21.2.-13.4.: *Die Digi-dags*. Größte deutsche Comic-Legende.

Mailand (I). Palazzo della Permanente. -23.2.: Meisterwerke aus rumänischen Museen.

Palazzo delle Stelline. -28.2.: *Max Ernst*.

Mainz. Landesmuseum. -23.2.: *Ägypten*. Kunst und Kultur der Christen am Nil (K).

Manchester (GB). City Art Galleries. -31.3.: Finnish Post-War Glass 1945-1996.

Mannheim. Kunsthalle. -31.3.: *Aristide Maillol*. Retrospektive (K).

Reiß-Museum. -23.2.: *Nicolas de Pigage*. Erbauer des Schlosses Benrath (K). -16.3.: *Bäcker machen Geschichte*. Zunfaltertümer und Geschichte der Mannheimer Bäcker (Dokumentation).

Marburg. Universitätsmuseum für Kunst. -2.3.: *Erden-götter*. Fürst und Hofstaat in der Frühen Neuzeit (K).

Marl. Glaskasten. -9.3.: *Peter Vogel*. Klanginstallationen.

Martigny (CH). Fondation Gianadda. -1.6.: *Raoul Dufy*.

Merseburg. Schloß. -2.3.: Die Kunst der Graphik vom Jugendstil bis zur Moderne.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -20.4.: *Martin Kippenberger: Der Eiermann und seine Ausleger* (Bildband).

Moskau (RUS). Puschkin-Museum. -15.4.: *Schliemanns Schatz des Priamos* (K).

Mülheim a. d. Ruhr. Alte Post. -23.2.: *Sabine Bürger: Inside out*. -2.3.: *Sampa!* Fotografie aus São Paulo. -31.3.: *Wo ist das Paradies?* Landschaftsbilder aus der Sammlung.

München. Deutsches Theatermuseum. -23.2.: *Ralph Wiinsche: Theatralisch-Musikalisch*. Malerei und Zeichnung; *Auf der Bühne des Prinzregententheaters*. Haus der Kunst. -27.4.: *Der Tanz in der Moderne*. Von Matisse bis Schlemmer; Afrikanische Masken aus der Slg. Barbier-Müller; *Richard Lindner (1901-78)*. Gemälde und Aquarelle. 25.2.-20.7.: *Carl Philipp Fohr*. Zeichnungen.

Hypo-Kunsthalle. -31.3.: *Schmidt-Rottluff* (K). Kunstbau Lenbachhaus. -6.4.: *Alberto Burri (1915-1995)*. Retrospektive (K).

Kunstraum. -5.4.: *Maureen Connor: Narrow Escape*. Kunstverein. -2.3.: *David Lamelas*. A New Refutation of Time. Werke 1963-76 (K).

Lenbachhaus. -2.3.: *Esko Männikkö*. Fotografien. -6.4.: *Die Sammlung II: Amerikanische Kunst* (Be-

standskatalog in Vorb.). -8.6.: *Hinterglasbilder aus der Slg. Gabriele Münters und Wassily Kandinskys* (Bro-schüre).

MTZ. -28.2.: *Teja Piegeler*. Bilder zur griechischen und römischen Mythologie.

Neue Pinakothek. -9.3.: *Alexander von Branca*. Seine Bauten und Aquarelle (K). -11.5.: *Manet bis van Gogh*. Hugo von Tschudi und der Kampf um die Moderne (K).

Schack-Galerie. -31.3.: *Venedig in frühen Photographien von Domenico Bresolin (1813-1899)* (K).

Sudetendeutsches Haus. -7.3.: *Grenzbereiche*. Fotografien aus Deutschland, Tschechien und Österreich 1986-1996 (K).

Villa Stuck. -6.4.: *Ich lerne sehen...* Rainer Maria Rilke und die bildende Kunst seiner Zeit (K).

Münster. Stadtmuseum. -31.3.: *Albert Renger-Patzsch/Thomas Struth*. Fotografien von Münster. 9.3.-31.8.: *Annette von Droste-Hülshoff*.

Westf. Kunstverein. -31.3.: *Michael Venezia*. Malerei.

Neapel (I). Capodimonte. -31.3.: Zeitgenössische Kunst aus Amsterdam.

Museo Archeologico. -28.2.: *Magna Graecia*.

Museo Pignatelli Cortes. -9.3.: *Antonio Nicolini*.

New Haven, CT (USA). Yale Center for British Art. -6.4.: *William Hogarth and the Beggar's Opera* (K).

New York (USA). Frick Collection. -3.3.: Italian Drawings of the 16th to 18th century.

Guggenheim Museum. -16.4.: Deutsche Modefotografie 1945-95.

Metropolitan. -27.4.: *Tiepolo 1696-1996* (K).

Museum of Modern Art. -29.4.: *Late paintings by de Kooning*.

New York Kunsthalle. -3.2.: *Adrian Schiess: Night Landscape*; *Beat Streuli: Projections*.

Pierpont Morgan Library. -13.4.: *Tiepolo and his circle* (K).

Whitney Museum. -23.2.: *New York Dada 1915-23*.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -6.4.: *Zeichnen*. Der Deutsche Künstlerbund in Nürnberg 1996 (K). -27.4.: *Eßbestecke* von Carl Pott. 27.2.-8.6.: Europäische *Eßbestecke* aus sechs Jahrhunderten. Von Bauernisch und Fürstentafel.

Oettingen. Residenzschloß. -16.3.: *Rosenduft und Säbelglanz*. Islamische Kunst und Kultur der Mogulzeit (K).

Oldenburg. Landesmuseum. -9.3.: *Dennis Stock: Made in USA*. Photographs 1951-1971.

Osnabrück. Kunstgeschichtliches Museum. -2.3.: Dürrer-Sammlung der Konrad Liebmann-Stiftung. Kunsthalle Dominikanerkirche. -9.3.: *Michael Schoenholtz*.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. -31.3.: Zeichnungen von Agostino, Annibale und Lodovico Carracci. Museum of Modern Art. -23.2.: *About Vision*. New British Painting in the 1990s.

**Paderborn.** Diözesanmuseum. -31.3.: *Frühchristliche Kunst aus Rom und Konstantinopel*. Schätze aus dem Berliner Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst.

**Palma de Mallorca (E).** Fundación La Caixa. -31.3.: *Fotografía y sociedad en la España de Franco*.

**Paris (F).** Bibliothèque Nationale de France. -6.4.: *Alles Wissen der Welt*.

Centre Pompidou. -7.4.: *Face à l'Histoire (1933-1996)*. Der moderne Künstler und das historische Ereignis. -21.4.: Jean Tinguely. -10.3.: Die Todsünden: *La Gourmandise*.

Grand Palais. -26.5.: Skulpturen aus Kambodscha (6. bis 16. Jh.).

Louvre. -16.3.: *Vermeer: L'Astronome et Le Géographe* (Städel) réunis.

Musée d'Art Moderne de la Ville. -23.3.: *Jean Michel Alberola*. Multimedia-Ausstellung.

Musée Carnavalet. -23.2.: *Frank Horvat*.

Musée d'Orsay. -18.5.: *Auguste Préault (1809-1879)*. Sculpteur romantique.

Musée Picasso. 12.3.-9.6.: Picasso, les sources photographiques.

Petit Palais. -23.2.: Die Kaiser von China.

**Passau.** Museum Moderner Kunst. -2.3.: *Josef Capek*. -6.4.: *Otto Eder*. Werkübersicht. -27.4.: *Horst Antes*. Grafik, Plastik (K).

**Philadelphia (USA).** Museum of Art. 2.3.-11.5.: Werke des 20. Jh.s aus der Sammlung Herbert und Nanette Rothschild.

**Pittsburgh (USA).** Carnegie Museum of Art. -22.2.: *Samuel Rosenberg (1896-1972)*.

**Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -23.2.: *Jiří Georg Dokoupil: catalogo; J. H. Kocman. Artists' Books and Papers*.

**Regensburg.** Museum. -23.2.: *Bild der Welt*. Landkarten aus fünf Jahrhunderten (Begleitband).

Museum Ostdeutsche Galerie. -2.3.: *Friedrich Ohmann (1858-1927)*. Architekturentwürfe. 9.3.-6.4.: Jahresausstellung der Künstlergilde Esslingen.

**Reutlingen.** Spendhaus. -30.3.: *Gregor-T. Kozik: Tenebrae*. Holzschnitte und Zeichnungen.

Rathaus. -9.3.: *Arthur Fauser (1911-1990): Paare*. Gemälde, Aquarelle, Druckgraphik.

Stiftung. -9.3.: *Achim Reimann: Reutlinger Ernste*. -31.7.: *Carsten Nicolai und Olaf Nicolai: Projektor*. Installation (K).

**Rheydt.** Schloß. 2.3.-15.6.: *Prunk und Pracht aus China*. Prachtgewänder.

**Rom (I).** Galleria nazionale d'arte moderna. -16.3.: *Alighiero Boetti*.

Palazzo delle Esposizioni. -7.4.: *Grand Tour*. Der Sog Italiens im 18. Jh. (K).

Terme di Diocleziano. -29.6.: Rekonstruktion einer römischen Villa.

Vatikanische Museen. -19.4.: Zehn Jahrhunderte Miniaturen.

**Rosenheim.** Lokschuppen. -19.5.: *Prunkvolles Zarenreich*. Eine Dynastie blickt nach Westen (K).

Städt. Galerie. -23.2.: *Helmut Dirnaichner*. Wand und Bodenarbeiten, Reliefs, Skulpturen (K).

**Rotterdam (NL).** Museum Boymans van Beuningen. -23.2.: Lob der Seefahrt (K).

Museum voor Volkenkunde. -Sommer 97: *The bathhouse*. The culture of the bath in East and West.

-18.5.: Acquisitions of contemporary photographs. -10.8.: *200 years on the Silk Road: Treasures from Uzbekistan* (K).

**Saarbrücken.** Historisches Museum. -1.6.: *Industrie-Menschenbilder*. Ansichten aus der saarländischen Industrieregion (K).

Saarland Museum. -9.3.: *Leo Kornbrust*. Skulpturen und Zeichnungen (K). -4.4.: Zunftbriefe und -siegel. 17.2.-4.4.: *Max Pechstein*. Zeichnungen und Druckgraphiken.

**Saint-Etienne (F).** Musée d'art moderne. -2.3.: *Robert Adams: Our lives and our children*. Photographie contemporaine. -23.3.: Abstrakte Maler der 70er bis 90er Jahre.

**Salzburg (A).** Barockmuseum. -6.4.: *Österreichische Zeichnungen des 18. Jahrhunderts aus böhmischen und mährischen Museen*.

Residenzgalerie. 1.3.-2.7.: *Grünspan & Schildlaus* (Wiederaufnahme).

Rupertinum. -2.3.: *Adolf Wölfli*. Zeichnungen (K).

20.2.-6.4.: *Rudolf Hochlehner*. Eisenskulpturen (K).

27.2.-27.4.: *Frank Eugene*. Photographien (K).

**San Diego (USA).** Museum of Art. -9.3.: Frauenbilder im Werk von Munch.

**San Francisco (USA).** Museum of Modern Art. -11.3.: *Katharina Fritsch*.

**St. Gallen (CH).** Textilmuseum. -Okt.: *Stickmuster-tücher*. Motiv und Muster; Kaschmirschals.

**St. Petersburg (RUS).** Ermitage. -30.3.: Meisterzeichnungen aus deutschen Privatsammlungen. U. a. Slg. Otto Gerstenberg (K).

Russisches Museum. -15.3.: Symbolismus in Rußland.

**Santiago de Compostela (E).** Centro Galego de Arte Contemporánea. -23.2.: *Arnulf Rainer; Medardo Rosso*.

**Schleswig.** Schloß Gottorf. -20.4.: *Georg Tappert*. Das druckgraphische Werk (K).

**Schwäbisch-Hall.** Städt. Galerie. -16.3.: *Christian Gürtler: Apokalyptisches Welttheater*. -31.3.: *Joseph Semah: Temporal virgin site* (K). 23.2.-20.4.: *Bibel-Illustrationen*. Bücher aus fünf Jahrhunderten.

**Schweinfurth.** Bibliothek Otto Schäfer. 9.3.-1.6.: *Hans Sachs*. Handwerker, Dichter, Stadtbürger (K).

**Schwerin.** Museum. -2.3.: *Marie Hager*. 9.3.-20.4.: *Sonja Rolfs*. Caspar-David-Friedrich-Preisträgerin.

**Sindelfingen.** Städt. Galerie. -30.3.: Jochen Gerz oder Ausst. zur Videokunst.

**Solingen.** Museum Baden. -2.3.: *Bruno Goller* (K).

**Speyer.** Museum. -30.3.: *Weihnachtsträume im Erzgebirge* (K). -6.4.: *Hans Purrmann 1880-1966: Im Raum der Farbe* (K).

**Straßburg** (F). Musée Alsacien. -3.3.: *Qui perd gagne.* Gesellschaftsspiele der Straßburger Museen.

**Stuttgart.** ifa-Galerie. -2.3.: *Gábor Bachman: Architektur der Abwesenheit* (K).

Kunst-Raum-Akademie. -25.4.: *Magdalene Erkert-Moser.* Landschaft und Mensch. Malerei und Zeichnung.

L.-Bank. -6.4.: *Indonesien.* Versunkene Königreiche (K). Landesmuseum. 23.2.-13.4.: *Christoph Daniel Schenck.* Barockbildhauer vom Bodensee (K).

Lindenmuseum. -1.6.: *Japanische Malerei.* Slg. Erwin von Baelz.

Staatsgalerie. -19.5.: *Magie der Zahl.* Zahlenspiel und Arithmetik in der Kunst des 20. Jh.s. (K). 8.3.-25.5.: *Eugène Cuvelier.* Fotograf im Corot-Kreis (Monographie).

Württemberg. Kunstverein. -30.3.: *Thom Barth.* Projekt; *Plastik.* Zeitgenössische Skulptur.

**Tampere** (FIN). Taidekeskus Mäntinranta. -23.2.: *all+tag 3* (Katalog/cd).

**Tegernsee.** Gulbransson-Museum. 9.3.-27.4.: *Zeitgeschichte und Karikatur.* Daumier-Graphik.

**Trient** (I). Castello del Buonconsiglio. -6.4.: Veduten der Offizin Remondini.

**Trier.** Europ. Akademie für Bildende Kunst. -23.2.: *Experiment [GB].* Kunstszene London.

Rheinisches Landesmuseum. -6.4.: *Religio Romana.* Denkmäler religiöser Verehrung im Trierer Land.

Simeonstift. -3.1.3.: *Alexander Mohr.* Der Maler mit den Flügelschuhen (Monographie).

**Tübingen.** Kunsthalle. -6.4.: *Max Pechstein* (K).

**Turin** (I). Palazzo Bricherasio. -2.3.: *Salvador Dali.*

**Ulm.** Museum. 2.3.-13.4.: *ars viva 96/97: Malerei* (K).

**Utrecht** (NL). Catharijneconvent. -2.3.: Naive Kunst aus dem alten Rußland (K).

**Vaduz** (FL). Staatl. Kunstsammlung. -2.3.: *Brancusi als Fotograf* (K).

**Venedig** (I). Peggy Guggenheim-Museum. -3.1.3.: *Studi di Picasso.*

**Waiblingen.** Kameralamt. -16.3.: *Sara Focke-Levin.* Bilder.

Rathaus. 9.3.-6.4.: *Eveline Evers.* Bilder.

**Washington** (USA). Freer Gallery/Sackler Gallery. -6.4.: *Art of Persian Courts; Preserving ancient statues from Jordan.*

National Gallery of Art. -6.4.: *The Splendors of China.* Treasures from the National Palace Museum, Taipei.

**Weil am Rhein.** Vitra Design Museum. -1.9.: *Achille Castiglioni.*

**Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -28.2.: *Maria Lehnen.* Graphiken, Malerei, Plastiken, Installationen (K).

**Wien** (A). Albertina. 13.2.-20.4.: *Barnett Newman.* Die Druckgraphik 1961-1969 (K).

KunstHaus. -6.4.: *Horst Janssen: Ich bin nur ganz Auge.* Zeichnungen und Radierungen 1957-1991 (K).

Kunsthistorisches Museum. 25.2.-25.5.: *Vittoria Colonna.*

MAK. -23.3.: *Philip Johnson: Turning Point.*

Oberes Belvedere. -3.3.: *Kokoschka und Dresden.* 17.4.-22.6.: *Rudolf Hoflehner; Georg Eisler.* Retrospektive.

**Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -23.2.: *Robert Schneider: Bitterfeld* (K). 6.3.-13.4.: *Erich Obser = E. O. Plauen.*

**Winterthur** (CH). Kunstmuseum. -30.3.: *Niklaus Stoecklin 1896-1982.*

**Wolfsburg.** Kunstmuseum. -3.1.3.: *Full House.* Junge britische Kunst.

Kunstverein. 23.2.-20.4.: *Georges Noël.* Gemälde (K).

**Wroclaw/Breslau** (PL). Galeria Miejska. 10.3.-25.3.: *all+tag 3* (Katalog/cd).

**Würzburg.** Otto-Richter-Kunsthalle. -6.4.: *Dirk Slawski.* Plastik.

**Wuppertal.** Kunsthalle Barmen. 9.2.-23.3.: GRENZENLOS Gruppe RBK. Kunst und Künstler 1946-1996.

Von-der-Heydt-Museum. 2.3.-13.4.: *Silke Leverkus.* Neue Malerei. 2.3.-27.4.: *Garten der Frauen.* Wegbereiterinnen der Moderne in Deutschland 1900-1914. (K).

**Zakopane** (PL). Tatra Mountains Museum. 20.2.-20.4.: *Oriental Carpets from the Kulczycki Collection* (K).

**Zürich** (CH). ETH-Hönggerberg. -20.2.: *Atelier Cube.* Guy & Marc Collomb, Patrick Vogel (K).

ETHZentrum. -28.2.: *Geschlossene Gesellschaft.* Figurative Graphik und Photographie nach 1977.

Kunsthau. -23.2. *Wunderkammer Österreich.* Über Klimt, Kokoschka, Schiele hinaus. -23.3.: *Erwin Blumenfeld: A fetish for beauty* (K). 21.2.-27.4.: *Callum Innes.* Watercolours.

Kunsthof. -20.4.: *Sol LeWitt: Three Sided Tower.*

Museum Bellerive. -4.5.: *Kreuz und Quer der Farben.* Karo- und Streifenstoffe der Schweiz für Afrika, Indonesien und die Türkei (K); *Philip Baldwin und Monica Guggisberg.* Glas aus der Schweiz. Unikate 1986-1996.

Museum für Gestaltung. -23.3.: *Vesuchskaninchen.*

**Zugspitze.** -6.4.: *Armando.* Skulptur und Gemälde.

**Zwickau.** -2.3.: *Rainer Erhard Teubert.* Neue Arbeiten.