

## Zuschriften an die Redaktion

### *Catalogue raisonné Paul Klee*

Die Paul-Klee-Stiftung im Kunstmuseum Bern ist mit der Erforschung und Dokumentation von Werken und Schriften Paul Klees beauftragt. Seit mehreren Jahren bereitet sie die Herausgabe des Gesamtwerks von Paul Klee (*Catalogue raisonné*) vor. Wir bitten alle Galerien, Institutionen und Privatsammler von Werken Paul Klees, mit uns Kontakt aufzunehmen. Selbstverständlich wird absolute Diskretion gewahrt.

Wenden Sie sich bitte an *Dr. Josef Helfenstein* oder *Dr. Christian Rümelin*, Paul-Klee-Stiftung, Kunstmuseum Bern, Hodlerstr. 8-12, CH-3011 Bern. Tel. 031-3122840; Fax: 031-3113048.

### *Blattstern-Tympana*

Um eine Arbeit zur »Harmonie von Blattsternen« (Schwäbische Heimat 1997, Heft 1) abzurufen zu können, benötige ich Beispiele romanischer Blattstern-Tympana außerhalb Deutschlands.

*Martin Kieß, Nelkenweg 1, 70188 Stuttgart.*

## Die Autoren dieses Heftes

Dr. Johannes Erichsen, Nymphenburger Str. 78, 80636 München

Dr. Markus Hörsch, Lehrstuhl I für Kunstgeschichte der Otto-Friedrich-Universität, 96045 Bamberg

Dr. Michael Semff, Staatliche Graphische Sammlung, Meiserstr. 10, 80333 München

Dr. Edgar Lein, Eckenheimer Landstr. 162, 60318 Frankfurt a. M.

PD Dr. Henrik Karge, Kunsthistorisches Institut der Universität, Olshausenstr. 40, 24118 Kiel

Dr. Géza Jászai, Domkammer/Domverwaltung, Domplatz 28, 48143 Münster

PD Dr. Hans Dieter Huber, Kunsthistorisches Institut der Universität Heidelberg, Seminarstr. 4, 69117 Heidelberg,  
e-mail: aa6@ix.urz.uni-heidelberg.de

Prof. Dr. Hiltrud Kier, Kunsthistorisches Institut, Universität Bonn, Privatanschrift: In der Hütte 2, 53909 Zülpich

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Annelies Amberger, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. e-mail: Kunstchronik@zikk.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 71,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 20 vom Januar 1997. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52.85-47. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.