

Geplante Veranstaltungen

7. bundesweites Treffen der wissenschaftlichen Volontäre

Dresden, Landesamt für Denkmalpflege, 19. (die Rahmenpläne, Fragen der späteren Berufsausübung) und 20. April 1997 (Führungen).

Kontakt: Dr. Brigitte Monstadt, Dr. Wiebke Fastenrath, Winfried Bergmeyer, Landesamt für Denkmalpflege, Augustusstr. 2, 01067 Dresden, Tel. 0351/4992218, Fax 0351/4992288, e-mail besmo@aol.com

Die alte Stadt morgen

Internationale Städtetagung, Esslingen, Evang. Gemeindehaus am Blarerplatz, 24.-27. April 1997

Information und Anmeldung: *Geschäftsstelle der Arbeitsgemeinschaft Die alte Stadt, Marktplatz 16, 73728 Esslingen am Neckar, Tel. 0711/3512-3242, Fax über 0711/3512-2612 (Stadt Esslingen)*

Florentiner Kongresse

Das Kunsthistorische Institut in Florenz veranstaltet aus Anlaß des 100. Jahrestages seiner Gründung in seinem Vortragssaal folgende Kongresse: *Die Gründung des Kunsthistorischen Institutes in Florenz: Wissenschaft, Kunst und Forschungspolitik um 1900*, 21.-24. Mai 1997 (Sektionen: Renaissancismus um 1900; Zum Stand der kunstgeschichtlichen Renaissanceforschung um 1900; Kunsttheorie, Künstler; Wissenschaftspolitik im Kaiserreich und in Italien; Florenz um 1900; Die Gründung des Institutes); *Europa und die Kunst Italiens*, 22.-27. September 1997 *Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze*

Fotografie — gedruckt

Tagung im Deutschen Literaturarchiv Marbach bei Stuttgart, 13.-14. Juni 1997. The-

menbereiche: Druckverfahren, Fotografische Bildpostkarten, Fotografie in Zeitungen, Fotografie in Büchern. Information und Anmeldeunterlagen: *Museumsverband Baden-Württemberg e.V., Geschäftsstelle, c/o Städt. Museum Göppingen, Postfach 1149, 37011 Göppingen, Tel. 07161/979522 Fax 07161/650257*

Holbein

Vom 26. bis 28. Juni 1997 findet im Kunstmuseum Basel ein Kolloquium zu Hans Holbein d. J. zur 500. Wiederkehr seines Geburtstags statt. Veranstalter sind die Öffentliche Kunstsammlung Basel und die Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker der Schweiz. Sektionen: Holbeins künstlerisches Umfeld, Analysen einzelner Werke, Holbeins Porträtmalerei, Graphik und Rezeption. Anmeldungen sind zu richten an: *PD Dr. Bernd Lindemann, Öffentliche Kunstsammlung, CH-4010 Basel, Postfach*

Rudolf II., Prag und die Welt

Einladung zur Teilnahme an der internationalen Konferenz *Rudolf II., Prag und die Welt*, die am 2.-4. September 1997 im Zusammenhang mit der Ausstellung *Rudolf II. und Prag. Kaiserlicher Hof und Residenzstadt als kulturelles und geistiges Zentrum Mitteleuropas* vom Institut für Kunstgeschichte der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik in Prag veranstaltet wird. Die interdisziplinäre Tagung wird den künstlerischen und kulturellen Beziehungen zwischen Kaiserhof und Stadt, Prag und anderen künstlerischen Zentren um 1600 gewidmet sein. Die Zusammenfassung geplanter Beiträge wird bis 30. Mai 1997 erbeten.

Kontaktperson: *Dr. Beket Bukovinská, Institut für Kunstgeschichte, Husova 4, 110 00 Prag 1, Tschechische Republik; Tel. (+422) 2422 8547; Fax (+422) 2422 9436; E-mail arthist@site.cas.cz*

Hamburger Studienkurs 1997

Das Kunstgeschichtliche Seminar der Universität Hamburg veranstaltet vom 21. bis 27. September 1997 im Warburg-Haus einen Studienkurs mit dem Thema *Kritik und Reform des religiösen Bildes in der Frühen Neuzeit*. Der Kurs wendet sich an Magistranden, Doktoranden und jüngere promovierte Kunsthistoriker. Die Zahl der Teilnehmer ist auf zwölf Personen beschränkt. Jeder Teilnehmer soll einen auf das Kursthema bezogenen Aspekt seiner Arbeit zur Diskussion stellen. Die Aby-Warburg-Stiftung übernimmt die Kosten der Fahrt und Unterbringung.

Bewerbungen mit Exposé sind bis zum 31. Mai an das *Kunstgeschichtliche Seminar*, Stichwort »Studienkurs«, Moorweidenstr. 18, 20148 Hamburg zu richten. Auf Anfrage ist weiteres Informationsmaterial erhältlich. Die

Bewerber werden im Juni benachrichtigt; nähere Einzelheiten zum Kursprogramm liegen der Zusage bei.

Kunst des Barock: der geistliche Auftrag

Zur Teilnahme an der kunstgeschichtlichen Sitzung zu diesem Thema im Rahmen der Generalversammlung der Görres-Gesellschaft in Passau am Montag 29. September 1997 wird herzlich eingeladen. Anmeldung beim *Sekretariat der Görres-Gesellschaft*, PF 101618, 50456 Köln, Tel. 0221/738317, Fax 0221/737063. Auskünfte: Prof. Dr. J. M. Fritz, Unter der Schanz 4, 69117 Heidelberg

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Neuer Aachener Kunstverein. -23.3.: *Zuspiel: Stephan Balkenhol, Thaddäus Hüppi* (K); *Petra Emonts*.

Suermondt-Ludwig-Museum. -6.4.: *Dürer und die Renaissance*. Aspekte in der Druckgraphik. 5.4.-25.5.: *Atelier Lotte Jacobi 1896-1990*. Berlin-New York. Bildjournalistin und Portraitphotographin (Monographie). 12.4.-8.6.: *Enzo Cucchi: Più vicino alla luce* (K).

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -6.4.: *Sol LeWitt: 100 Cubes; Hugo Suter: Das Eine im Andren*. Forum Schloßplatz. -27.4.: *Aarau Bahnhofplatz*. Ausst. von Prof. Dr. Bernhard Klein.

Albstadt. Städt. Galerie. -6.4.: *Friedrich Dürrenmatt (1921-1990)*. Die Zeichnungen; *Brigitte Wagner*. Neue Zeichnungen und Radierungen (Einführungsheft); *Otto Dix*. Kinderdarstellungen 1914-1969.

Amsterdam (NL). Historisches Museum. -13.4.: *Peter der Große und Holland*.

Nieuwe Kerk. -13.4.: *Katharina, die Kaiserin und die Künste*.

Stedelijk. -31.3.: *Markus Lüpertz*. Gemälde.

Van Gogh Museum. 21.3.-15.6.: *Wien 1900*. Porträt und Interieur (K).

Antwerpen (B). Middelheimmuseum -17.8.: *Wide White Space in Middelheim*.

Museum für Schöne Künste. -31.3.: *Ronny van de Velde, Georges Vantongerloo*. 11.4.-22.6.: *Flämische Miniaturkunst 1475-1550*.

Apeldoorn (NL). Paleis Het Loo. -2.4.: *Tsaren tronen op Het Loo*.

Arolsen. Museum. -6.4.: *Unsere Freunde, die Maler*. Slg. Christa und Gerhard Wolf (Begleitbuch).

Assen (NL). Drents Museum. -11.5.: *Jugendstil tin* (K).

Atlanta (USA). High Museum of Art. -23.3.: *Alone in a crowd*. Prints by African-American Artists of the 1930s-40s. -6.4.: *Harry Callahan*. -12.4.: *Points of Entry*. Reframing America. 29.3.-22.6.: *Art at the Edge: Petah Coyne*.

Baden-Baden. Kunsthalle. -23.3.: *Cindy Sherman*. Ausst. des Boymans van Beuningen Museums (K).

Stadtmuseum im Baldreit. -20.4.: *Adolphine Herpp (1845-1923)*. Die Kunst, im 19. Jahrhundert eine Künstlerin zu werden (K).

Barcelona (E). Fundació La Caixa. -27.4.: *Oskar Schlemmer; Sophie Calle*.

Fundació Antoni Tàpies. -30.3.: *Ana Mendieta*.

Museu d'Art Contemporani. -6.4.: *Amerikanische Kunst des ausgehenden 20. Jhs.*

Basel (CH). Antikenmuseum und Slg. Ludwig. 20.3.-13.7.: *Ägypten*. Unbekannte Schätze aus Schweizer Privatbesitz.

Architekturmuseum. -30.3.: *Neues Bauen in den Alpen* (K). Kunsthalle. -27.4.: *Pawel Althammer*. 22.3.-25.4.: *Albert Oehlen*.

Kunstmuseum. -20.4.: *Die letzten Aquarelle von Martin Disler*.

MGK. -6.4.: *Teresa Hubbard und Alexander Birchler*. Manor-Kunstpreis Basel 1996.