

Hamburger Studienkurs 1997

Das Kunstgeschichtliche Seminar der Universität Hamburg veranstaltet vom 21. bis 27. September 1997 im Warburg-Haus einen Studienkurs mit dem Thema *Kritik und Reform des religiösen Bildes in der Frühen Neuzeit*. Der Kurs wendet sich an Magistranden, Doktoranden und jüngere promovierte Kunsthistoriker. Die Zahl der Teilnehmer ist auf zwölf Personen beschränkt. Jeder Teilnehmer soll einen auf das Kursthema bezogenen Aspekt seiner Arbeit zur Diskussion stellen. Die Aby-Warburg-Stiftung übernimmt die Kosten der Fahrt und Unterbringung.

Bewerbungen mit Exposé sind bis zum 31. Mai an das *Kunstgeschichtliche Seminar*, Stichwort »Studienkurs«, Moorweidenstr. 18, 20148 Hamburg zu richten. Auf Anfrage ist weiteres Informationsmaterial erhältlich. Die

Bewerber werden im Juni benachrichtigt; nähere Einzelheiten zum Kursprogramm liegen der Zusage bei.

Kunst des Barock: der geistliche Auftrag

Zur Teilnahme an der kunstgeschichtlichen Sitzung zu diesem Thema im Rahmen der Generalversammlung der Görres-Gesellschaft in Passau am Montag 29. September 1997 wird herzlich eingeladen. Anmeldung beim *Sekretariat der Görres-Gesellschaft*, PF 101618, 50456 Köln, Tel. 0221/738317, Fax 0221/737063. Auskünfte: Prof. Dr. J. M. Fritz, Unter der Schanz 4, 69117 Heidelberg

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Neuer Aachener Kunstverein. -23.3.: *Zuspiel: Stephan Balkenhol, Thaddäus Hüppi* (K); *Petra Emonts*.

Suermondt-Ludwig-Museum. -6.4.: *Dürer und die Renaissance*. Aspekte in der Druckgraphik. 5.4.-25.5.: *Atelier Lotte Jacobi 1896-1990*. Berlin-New York. Bildjournalistin und Portraitphotographin (Monographie). 12.4.-8.6.: *Enzo Cucchi: Più vicino alla luce* (K).

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -6.4.: *Sol LeWitt: 100 Cubes; Hugo Suter: Das Eine im Andren*. Forum Schloßplatz. -27.4.: *Aarau Bahnhofplatz*. Ausst. von Prof. Dr. Bernhard Klein.

Albstadt. Städt. Galerie. -6.4.: *Friedrich Dürrenmatt (1921-1990)*. Die Zeichnungen; *Brigitte Wagner*. Neue Zeichnungen und Radierungen (Einführungsheft); *Otto Dix*. Kinderdarstellungen 1914-1969.

Amsterdam (NL). Historisches Museum. -13.4.: *Peter der Große und Holland*.

Nieuwe Kerk. -13.4.: *Katharina, die Kaiserin und die Künste*.

Stedelijk. -31.3.: *Markus Lüpertz*. Gemälde.

Van Gogh Museum. 21.3.-15.6.: *Wien 1900*. Porträt und Interieur (K).

Antwerpen (B). Middelheimmuseum -17.8.: *Wide White Space in Middelheim*.

Museum für Schöne Künste. -31.3.: *Ronny van de Velde, Georges Vantongerloo*. 11.4.-22.6.: *Flämische Miniaturkunst 1475-1550*.

Apeldoorn (NL). Paleis Het Loo. -2.4.: *Tsaren tronen op Het Loo*.

Arolsen. Museum. -6.4.: *Unsere Freunde, die Maler*. Slg. Christa und Gerhard Wolf (Begleitbuch).

Assen (NL). Drents Museum. -11.5.: *Jugendstil tin* (K).

Atlanta (USA). High Museum of Art. -23.3.: *Alone in a crowd*. Prints by African-American Artists of the 1930s-40s. -6.4.: *Harry Callahan*. -12.4.: *Points of Entry*. Reframing America. 29.3.-22.6.: *Art at the Edge: Petah Coyne*.

Baden-Baden. Kunsthalle. -23.3.: *Cindy Sherman*. Ausst. des Boymans van Beuningen Museums (K).

Stadtmuseum im Baldreit. -20.4.: *Adolphine Herpp (1845-1923)*. Die Kunst, im 19. Jahrhundert eine Künstlerin zu werden (K).

Barcelona (E). Fundació La Caixa. -27.4.: *Oskar Schlemmer; Sophie Calle*.

Fundació Antoni Tàpies. -30.3.: *Ana Mendieta*.

Museu d'Art Contemporani. -6.4.: *Amerikanische Kunst des ausgehenden 20. Jh.s.*

Basel (CH). Antikenmuseum und Slg. Ludwig. 20.3.-13.7.: *Ägypten*. Unbekannte Schätze aus Schweizer Privatbesitz.

Architekturmuseum. -30.3.: *Neues Bauen in den Alpen* (K). Kunsthalle. -27.4.: *Pawel Althammer*. 22.3.-25.4.: *Albert Oehlen*.

Kunstmuseum. -20.4.: *Die letzten Aquarelle von Martin Disler*.

MGK. -6.4.: *Teresa Hubbard und Alexander Birchler*. Manor-Kunstpreis Basel 1996.

- Beckum.** Stadtmuseum. -13.4.: *Aus den Sammlungen ...*
- Berlin.** Alte Nationalgalerie. -11.5.: *Adolf Menzel 1815-1905. Das Labyrinth der Wirklichkeit* (K).
-25.5.: *Christen Købke 1810-1848.* Ein dänischer Maler zwischen Romantik und Realismus.
Berlinische Galerie. -31.3.: *Edward und Nancy Reddin Kienholz.* Retrospektive (K).
Bode-Museum. 21.3.-25.5.: Lob der Seefahrt.
Bröhan-Museum. -25.5.: *Zwischen Wien und Paris.* Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus in Böhmen (Bestandskatalog).
Brücke-Museum. -11.5.: *Ernst Ludwig Kirchner.* U. a. der Peter-Schlemihl-Zyklus. -14.9.: *Maler der Brücke* (K).
Deutsches Historisches Museum. -25.3.: *Victoria & Albert, Vicky and The Kaiser* (K).
- Bern (CH).** Kunstmuseum. -6.4.: *Umbo.* Vom Bauhaus zum Bildjournalismus. 21.3.-1.6.: *Serge Brignoni: Berlin-Paris-Bern* (Monographie).
- Bielefeld.** Kunsthalle. -30.3.: *Eduardo Chillida: Monument der Toleranz* (K).
Stiftung Huelsmann. -1.6.: *Sanfter Glanz und Patina.* Kostbares aus Bronze, Messing, Kupfer und Eisen.
- Bietigheim-Bissingen.** Städt. Galerie. -6.4.: *Rosamaria Gerst, Anneliese Paulus: Vor Ort.* 12.4.-19.5.: *Christa Goertz: Eine Taube ist keine Taube ist eine Taube.* Bilder 1986-1997.
- Billerbeck.** Kolvenburg. -6.4.: *Carl Busch (1905-1973).* Ein westfälischer Maler.
- Bochum.** Museum. -30.3.: Aspekte imaginativer Kunst im 20. Jh in der Slg. des Museums Bochum. -6.4.: *Gunnilla Palmstierna-Weiss.* Das Bühnenbildnerische Werk. 15.3.-27.4.: *Helba Elben.* Bilder, Zeichnungen und Projekte.
- Bonn.** August-Macke-Haus. -27.4.: *Harlekin und Gaukler.* Die Welt der Artisten im Rheinischen Expressionismus (K). 13.4.-8.6.: *Heinrich Campendonk – Josef Strater.* Kirchenfenster im Bonner Münster.
Bundeskunsthalle. -6.4.: *Out of the Blue.* Renzo Piano Building Workshop. -11.5.: Die großen Sammlungen VI: *Zwei Gesichter der Eremitage* (K). 21.3.-6.4.: 13. Bundeswettbewerb. Kunststudenten stellen aus.
Kunstmuseum. 21.3.-8.6.: *Zeichnung heute: I. S. Bächli, C. Leberer, N. Meyer.*
Kunstverein. -13.4.: *Iris Häussler, Cary S. Leibowitz, Annelies Strba: Vertrauenssache; Graw Böckler: Generation »Uscha«.*
Rheinisches Landesmuseum. -30.4.: *Floris Neusüss: Nachtstücke* (K).
Wissenschaftszentrum. -27.4.: Der betende Knabe, ein Meisterwerk hellenistischer Skulptur: Original und Experiment.
- Botrop.** Quadrat. -30.3.: *Erich Lessing.* Photographien 1950-1965. -20.4.: *Richard Anuszkiewicz.* Retrospektive. Bilder und bemalte Konstruktionen.
- Braunschweig.** Herzog Anton Ulrich-Museum. -11.5.: *Ansichten vom Ich.* Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts (K).
- Kunstverein. -6.4.: *Camill Leberer: Farberaumlicht* (K).
Städt. Museum. -4.5.: *Unser Herrscherhaus.* Schöne heile Welt auf Ansichtskarten.
- Bregenz (A).** VLM. -13.4.: *Guillermo Kahlo.* Architekturfotografie.
- Bremen.** Kunstsammlungen Böttcherstraße. -6.4.: *Paula Modersohn-Becker.*
- Bruchsal.** Schloß. -4.5.: *Traumwelten der 50er Jahre.* Puppenwelt und Wirklichkeit (K).
- Brüssel (B).** Palais des Beaux-Arts. 21.3.-27.7.: *Paul Delvaux.* Retrospektive (K).
- Calais (F).** Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. 29.3.-8.6.: *Etat des lieux. Etat des choses.* Photographies (K).
- Cambridge (GB).** Fitzwilliam Museum. -24.3.: *Hiroshige: views of Edo.* -31.3.: *Rembrandt and the nude.* -20.4.: *Paper palaces: architectural works from the collections of the C. Univ. Library.*
- Chemnitz.** Städt. Kunstsammlungen. -20.3.: *Florales.* Textildesign um 1900 aus der Mustersammlung Vogel. -31.3.: *Frank Müller: Die Russen-Gedächtnisbilder.* Fotografie (K); Nachwuchsförderpreis für Dokumentarfotografie (K). 6.4.-6.7.: *Wolfgang Mattheuer zum 70. Geburtstag.* Das druckgraphische Werk. Slg. Koch.
- Chicago (USA).** Art Institute. 12.4.-22.6.: *Michelangelo and his influence.* Drawings from Windsor Castle. Museum of Contemporary Art. -23.3.: Kunst in Chicago 1945-95.
- Kloster Cismar. 23.3.-15.6.: *Horst Janssen: Mein Mausoleum auf Papier; Uwe Bangert zum 70. Geburtstag.*
- Cleveland (USA).** CMA. -23.3.: *Poetic Past.* Digital Photography by Martina Lopez; *Sol LeWitt Prints 1970-1995.* -15.5.: *Thomas Eakins: The Rowing Pictures.* 9.3.-11.5.: *Fabergé in America.*
- Coburg.** Kunstverein. -27.4.: *Sky Worell.* Fotografie; 22.3.-27.4.: *Christian Böhm.* Malerei, Zeichnung, Grafik.
- Cortona (I).** Palazzo Casali. -4.5.: *Pietro da Cortona.*
- Darmstadt.** Landesmuseum. -1.6.: *Der Holzschnitt vom 15. bis 20. Jh.* Von Dürer bis Baselitz. Aus der Graphischen Sammlung; *L'Art Gourmand.* Stilleben für Auge, Kochkunst und Gourmets von Aertsen bis van Gogh (K).
- Davos (CH).** Kirchner-Museum. -30.3.: Werke der Slg. Etta und Otto Stangl.
- Delmenhorst.** Städt. Galerie. -4.5.: *Landschaft im Licht.* Barbizon auf dem Weg zum Impressionismus (K).
- Dessau.** Schloß Georgium/Schloß Mosigkau. -31.3.: *La Bella Maniera.* Graphik des Manierismus aus der Slg. Baselitz (K.heft).
Schloß Georgium. 12.4.-29.6.: *Franz Krüger 1797-1857.*

Detmold. Lippisches Landesmuseum. -17.8.: *Anbruch neuer Zeiten*. Wie Geschichte in Bewegung gerät.

Detroit (USA). Institute of Arts. -11.5.: *Images in Ivory*. Precious Objects of the Gothic Age (K).

Dortmund. Museum am Ostwall. -13.4.: *Informel*. Slg. Ströher (K).

Dresden. Albertinum. -13.4.: *Plastik der Renaissance und des Barock* (K).

Gemäldegalerie Neue Meister. -6.4.: *Michael Schmidt. EIN-HEIT*.

Kupferstich-Kabinett. -25.4.: *Pan Walther*. Photographien (K).

Düren. Leopold-Hoesch-Museum. -13.4.: *Viktor Piwowarow: Sonja und die Engel*.

Düsseldorf. Galerie Vömel. -April: *Graphik des XX. Jahrhunderts* (K).

Hetjens-Museum. -6.4.: *Frühes Meissener Porzellan*. Kostbarkeiten aus deutschen Privatsammlungen (K).

Kunsthalle. -13.4.: *Michail Wrubel*. Retrospektive (K).

Kunstmuseum. -30.3.: *Angesichts des Alltäglichen*. Genremotive in der Malerei 1830-1900 (K). -6.4.: *New Design in Glass* (K).

-13.4.: *Jochen Gerz: The French Wall* (K). -12.5.: *Murano-Glas des 20. Jh.s* aus dem Glasmuseum Hentrich.

Kunstraum. -Anf. Mai: *Jan Schüler, Thomas Stricker*.

Kunstsammlung NRW: -31.3.: *René Magritte: Die Kunst der Konversation*. Gemälde, Gouachen, Skulpturen (K).

Kunstverein. -6.4.: *Robert Doisneau (1912-1994)*. Retrospektive. Fotografien (K).

Univ.- und Landesbibliothek. 19.3.-10.5.: *Poeten*. Federzeichnungen aus den 80er Jahren von Georg Cadora.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. -30.3.: *Richard Long* (Publikationen).

Emden. Kunsthalle. -13.4.: *K. H. Hödicke*. Bilder von der Westküste Irlands 1981-1996 (K).

Erfurt. Angermuseum. -6.4.: *Karl Hofer*. Slg. Rolf Deyhle (K).

Erlangen. Barfüßerkirche. 23.3.-18.5.: *Rainer Stoltz*. Plastik, Graphik und Bildhauerzeichnungen.

Stadtmuseum. -6.4.: *Gabriela Dauerer, Richard Flierl*.

Essen. Museum Folkwang. -20.4.: *Maria Nordman: Some early works*. 23.3.-30.4.: *Albert Renger-Patzsch*.

Esslingen. Bahnwärterhaus. -30.3.: *Thomas Rentmeister*. 4.4.-11.5.: *Brigitte Morhardt-Ehrlicher, Martin Brandt/Andreas Wolf*.

Villa Merkel. -6.4.: *Fort! Da! Cooperations*. 21 intern. Künstler im Dialog mit der Slg. Gegenwartskunst der Staatsgalerie Stuttgart.

Ferrara (I). Palazzo dei Diamanti. -11.5.: *Pompeji. Wohnen am Vesuv* (K).

Florenz (I). Bargello. -30.6.: *Barocke Stoffe*. -30.10.: *Renaissance-Majolika*.

Palazzo Pitti. -27.4.: *Telemaco Signorini*.

Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. -30.3.: *Michelangelo and his influence*. Drawings from Windsor Castle. -10.5.: *Georges de La Tour* (K).

Frankfurt a. M. DAM. -25.5.: *Hombroich Architecture*. 18.3.-25.5.: *Architektur im 20. Jh.: Irland*.

Jahrhunderthalle Hoechst. -13.4.: *Querpaß*. Ausst. Städel/MMK.

MMK. -4.5.: *Das Whitney Museum N. Y. zu Gast* (K). Museum für Kunsthandwerk. -31.3.: *Snuff Bottles aus China*. Sammlung J & J. 25.3.-15.6.: *Schöne alte Welt*.

Portikus. -6.4.: *Franz Ackermann/Dietrich Orth* (Publikationen).

Schirn. -6.4.: *Gaston Chassignac*. Retrospektive. -1.6.: *Berge, Blicke, Belvedere*. Slg. Aargauer Kunsthaus, Aarau.

Städel. -20.4.: *Der Holzschnitt*.

Freiburg. Augustiner-Museum. -11.5.: *Horst Schäfer*. Photograph (K).

Museum für Neue Kunst. -27.4.: *Bernhard Härtler*.

Freising. Diözesanmuseum. -6.4.: *Fenster zum Himmel*. Ikonen der Ostkirche zwischen Kreta und St. Petersburg aus 8 Jahrhunderten.

Fürth. Stadttheater. -20.3.: *Cartoonage: Der letzte Vorhang*.

Gdansk (Oliwa)/Danzig (Oels) (PL). National Museum/Dept of Modern Art. -30.3.: *Small Drawings from the 1990s*. 10.4.-18.5.: *Gdansk Deconstructivists*.

Gelsenkirchen. Städt. Museum. -6.4.: *Impulse*. Zeitgenössische Fotografie. K. Austin, J. Königs, S. Kornfeld.

Genf (CH). Cabinet des estampes. -13.4.: *Mel Bochner*. Projets à l'étude I 1966-1996.

Musée Ariana. -19.5.: *Regards croisés sur la céramique contemporaine*.

Musée d'art et d'histoire. -4.5.: *Lumières de l'Orient chrétien*. Icônes de la collection Abou Adal (K). -20.7.: *Morceaux choisis*. Céramique de Grande Grèce. Slg. H. A. Cahn. -31.8.: *L'évêché de Genève déjà place financière au XIe siècle?* Münzausstellung. -28.9.: *L'art d'imiter*. Falsifications, manipulations, pastiches. Images de la Renaissance italienne.

Musée Rath. -25.5.: *Pierre Tal-Coat*. Retrospektive (K).

Genua (I). Palazzo Reale. -31.3.: *Flämische Malerei*.

Gera. Kunstsammlung. -6.4.: *Dieter Goltzsche*. Arbeiten auf Papier (Werkverzeichnis).

Gießen. Altes Schloß. -13.4.: *Susanne Binsack*. Malerei, Skulpturen.

Goch. Museum. -13.4.: *Die Glaswerkstatt Menke*.

Grenoble (F). Musée. -25.5.: *Paul Signac und der Beginn der Moderne von Matisse bis Mondrian* (K).

Hagen. Karl Ernst Osthaus-Museum. -30.3.: *Dui Seid - Artist's Estate* (K).

Hamburg. Altonaer Museum. -31.3.: *Glanz des Messings*. Messinggeräte aus alter Zeit; *Irene Nestler*.

- Zeichnungen, Radierungen, Figuren. -6.4.: *SebFahrt*. Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst; *Herbert Dombrowski*. Fotografien. -13.4.: *Volker Hinz*. Portraits.
- Deichtorhallen/Kunsthalle. -13.4.: *Die Sammlung Froelich* (K).
- Deichtorhallen. -11.5.: *Birth of the Cool*. Amerikanische Malerei von G. O'Keefe bis Chr. Wool.
- Kunsthalle. -23.3.: *Italienische Zeichnungen der Renaissance*. Aus eigenem Bestand (K). -20.4.: *Philipp Otto Runge*. Die Zeichnungen zum »Morgen«.
- Museum für Kunst und Gewerbe. -13.4.: *Safran und Oxidgrün*. Farbphotografien von Bernd Borchardt. -20.4.: *Das Geheimnis der Mumien*. -4.5.: *Haiku und Haiga*. Malerei japanischer Dichter. 27.3.-25.5.: *René Lalique*. Parfumflacons.
- Postmuseum. -23.5.: *Postpaläste – Posthausgraphiken 1871-1900* (K).
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. -13.4.: *Paul Klee: Reisen in den Süden* (K).
- Hannover.** Kestner Museum. -27.4.: Klein aber fein: Kostbares Glas der Barockzeit.
- Kunstverein. -23.3.: *Robert Morris*. Felt pieces und Zeichnungen.
- Sprengel Museum. -27.4.: *Thom Merrick*. Installation (K). -4.5.: *Max Pfeiffer Watenphul* (K). -18.5.: *Bogomir Ecker*. Installation. -25.5.: Slg. Ann und Jürgen Wilde; *Friedrich Seidenstücker*. Fotografien 1925-1955 (Auswahl); *Peter Brüning*. Arbeiten auf Papier.
- Wilhelm-Busch-Museum. -4.5.: *Ernst Maria Lang: Immer auf die Großen*. Eine Chronik der Republik in Karikaturen (1947-1997).
- Heerlen** (NL). Stads Galerij. -8.6.: *Kurt Schwitters, De Stijl und Holland Dada* (K).
- Heidelberg.** Kunstverein. -13.4.: *Helmut Dirnacher: transparente*. Steine, Lichtfelder, Räume (K).
- Heilbronn.** Städt. Museen. -6.4.: *Joachim Dunkel: die Gewißheit des Wandels*. Skulpturen, Zeichnungen, Holzschnitte (K). -11.5.: *Wolfgang Thiel*. Bozzetti, plastische Prozesse (K).
- Helsinki** (FIN). Amos Anderson Art Museum. -23.3.: *Oskar Kokoschka: Dreaming Boy and Enfant Terrible*. Early Graphic Works 1902-1909. -11.5.: *Still Lives*. Finnish still lives from 18th to 20th century; *Börje Söderholm: Women of My Life*. Photographs 1950s to 1970s.
- The Museum of Contemporary Art. 21.3.-4.5.: *Above/ Below the Surface*. Finnish and Flemish art.
- The Museum of Foreign Art. -5.5.: Traditional Korean Painting.
- Herford.** Daniel-Pöppelmann-Haus. -30.3.: *Wolfgang Waesch*. Kopfbilder, Bildköpfe.
- Herne.** Städt. Galerie. -31.3.: *Ismail Coban: Seht welch in Mensch*. Zeichnungen 1976-1996.
- 's-Hertogenbosch** (NL). Noordbrabants Museum. 28.3.-6.7.: *Kinderen van alle tijden* (K).
- Hildesheim.** Dom-Museum. -6.4.: *Licht und Leuchten*. -4.6.: *Bischof von Hildesheim*. Amt und Geschichte.
- Jena.** Romantikerhaus. 22.3.-3.5.: *Walter Hertzsch*. Retrospektive des malerischen Werkes.
- Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -6.4.: *Die Benzino-Stiftung*.
- Karlsruhe.** Kunsthalle. -31.3.: *Corinth – Liebermann*. Zeichnungen und Graphik. Werke der Kunsthalle.
- Majolika-Manufaktur. -1.6.: *Paul Speck*. Ein Schweizer Keramiker und Bildhauer in KA (K).
- Museum beim Markt. -13.4.: *Magdalena Jetelová: Zwischen den Stühlen* (K).
- Prinz-Max-Palais. 22.3.-25.5.: *Hermann Billing*. Architekt zwischen Historismus, Jugendstil und Neuem Bauen.
- Schloß. -22.6.: *Der Karlsruher Historische Festzug von 1881*. Der neuerworbene Zyklus aus der Slg. Baden.
- Kassel.** Landesmuseum. -13.4.: *Triumph des Bacchus*. Kostbarkeiten fürstlicher Buffets (K). -20.4.: Der Tafelbrunnen des Melchior Gelb I. von 1652/3.
- Neue Galerie. -30.3.: *Kraft der Linie: Karl Schmidt-Rottluff*. Graphik und Plastik (K).
- Museum für Sepulkralkultur. 21.3.-31.8.: *ashes to ashes*. Friedhofsarchitektonische Arbeiten.
- Kiel.** Kunsthalle. -13.4.: *Antony Gormley: Our House*. 13.3.-27.4.: *Miron Schmückle: Botanical Archives*.
- Kielce** (PL). National Museum. 4.4.-15.6.: Famous Battles of the Polish Armed Forces (K).
- Kingston** (CND). Queen's Univ., Agnes Etherington Art Center. -13.4.: *Wisdom, Knowledge & Magic*. The Image of the Scholar in Seventeenth-Century Dutch Art (K).
- Koblenz.** Mittelrhein-Museum. 19.3.-27.4.: *Kaspar Benedikt Beckenkamp*.
- Köln.** Diözesanmuseum. -Sept.: *Über den Ort: Kolumba*. Ein halbjähriges Programm.
- Josef-Haubrich-Kunsthalle. -25.5.: *Keith Haring*. Das komplette druckgraphische Werk.
- Kunstverein. -13.4.: *Antony Gormley*.
- Museum für Angewandte Kunst. -13.4.: *Design aus Großbritannien*.
- Museum Ludwig. -1.6.: *Jasper Johns*. Retrospektive (K).
- Schnütgen-Museum. -27.4.: *Beuys und das Mittelalter*.
- Wallraf-Richartz-Museum. -11.5.: *Tiepolo und die Zeichenkunst Venedigs im 18. Jh.* (K).
- Konstanz.** Rosgartenmuseum. -27.4.: Das tschechische Plakat der 60er Jahre aus der Slg. der Mährischen Galerie Brünn.
- Kornwestheim.** Städt. Galerie. -30.3.: *Georg Baselitz*. Frühe Arbeiten auf Papier 1958-1976 (K).
- Kraichtal-Unteröwisheim** (bei KA). Ursula Blickle Stiftung. -23.3.: *Magdalena Jetelová: Zwischen den Stühlen*. Skulpturen, Zeichnungen, Laserarbeiten.
- Kraków/Krakau** (PL). National Museum. 15.3.-15.5.: Polnische Kunst um die Jahrhundertwende (K).

- Krefeld.** Deutsches Textilmuseum. 23.3.-25.5.: Persische Bildteppiche aus der Slg. Tanavoli.
Haus Esters/Haus Lange. -31.3.: *Richard Prince*. Zeichnungen und Bilder (K).
- Künzelsau.** Museum Würth. -1.6.: *Gauguin und die Schule von Pont-Aven* (K).
- Lausanne (CH).** Bâtiment des Services Industriels, Place Chauderon 23. -Mitte Mai: *Foyers d'autrefois*. Petite histoire du chauffage domestique.
Fondation de l'Ermitage. -27.4.: *Du Greco à Mondrian* (K).
- Leeds (GB).** Henry Moore Institute. -6.4.: *The Colour of Sculpture*.
- Leipzig.** Grassi-Museum. -19.5.: Der Sammler Fritz von Harck. 26.3.-29.6.: *Bauhausprofile* (K).
Museum der bildenden Künste. -20.4.: *Moritz von Schwind*. Gemälde, Zeichnungen, Graphik (K).
- Leverkusen.** Schloß Morsbroich. -23.3.: *Nonkonformisten – Zweite russische Avantgarde*. Die Slg. Bar-Gera. -6.4.: *Georg Baselitz*. Das druckgraphische Werk.
- Lille (F).** Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq. -Mai: *Art Brut*. Slg. Aracine (K).
- Linz (A).** Landesmuseum. -6.4.: *Rudolf Hoflehner*. Das Spätwerk. Malerei, Graphik und Skulpturen aus Holz (K).
Stadtmuseum. -31.3.: *Italienische Zeichnungen*. 16. bis 19. Jh. (K).
- Liverpool (GB).** Tate Gallery. -30.4.: *Characters & Conversations*. British Art 1900-1930.
Walker Art Gallery. 21.3.-8.6.: *Sir Lawrence Alma-Tadema* (1836-1912) (K).
- London (GB).** British Museum. -20.4.: *Jacques Bellange*. Etchings (K); *Modern Scandinavian Prints*.
Kenwood House. -6.4.: Robert Walpole als Sammler.
National Gallery. -31.3.: *Young Gainsborough* (K).
National Portrait Gallery. -11.5.: *Ignatio Sancho* und andere farbige Literaten des 18. Jh.s (K).
Royal Academy. -6.4.: *Braque*. The late works (K).
20.3.-8.6.: *The Berlin of George Grosz*. Drawings, watercolours and prints 1912-1930 (K).
Sir John Soane's Museum. 26.3.-31.8.: *Hogarth: The Rake's Progress*.
Tate Gallery. -8.6.: William Hogarth zum 300. Geburtstag.
- Los Angeles (USA).** Museum of Contemporary Art. -18.5.: *Ellsworth Kelly*. Retrospektive (K).
- Ludwigsburg.** Kunstverein. -20.4.: *Andreas Schulze*.
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. -13.4.: *Francisco de Goya*. Die Radierungen. Slg. des Morat-Instituts (K). -4.5.: *Dieter Lahme*. Plastische Systeme.
- Lüdinghausen.** Burg Vischering. -6.4.: R. A. Cox, J. Geilen, R. Wiemer. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik.
- Lüneburg.** Ostpreussisches Landesmuseum. -27.7.: *Bernstein, Tränen der Götter* (K).
- Lüttich (B).** Seraing. Abbaye de Val-Saint-Lambert. -6.6.: *Chagall und das Buch*.
- Lugano (CH).** Museo Cantonale d'Arte. -27.5.: *Tra luce impressionista e materia informale: da Pissarro a Dubuffet*.
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -30.3.: *Lost in space* (K).
12.4.-25.5.: *Enter: Audience, Artist, Institution*.
- Lyon (F).** Musée des Beaux-arts. -6.4.: *Kees van Dongen*. Frühe Zeichnungen 1895-1912 (K).
- Maastricht.** Bonnefantenmuseum. -25.5.: *Campo 6, The Spiral Village* (K).
- Madrid (E).** Centro de Arte Reina Sofia. -1.4.: *Francisco Durrio; Julio Gonzáles*. -2.5.: *Juan Soriano*.
Fundación La Caixa. -27.4.: *Amalia Peláez, Frida Kahlo, Tasilá Do Amaral*.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -31.3.: *Eisen*. Johanna Bartl, Heinz Breloh und Jörg Herold; Kunst aus der Slg. Günter Lichtenstein.
Kulturhistorisches Museum. -13.4.: *Die Digidags*. Größte deutsche Comic-Legende. -27.4.: Der Maler Alfred Winter-Rust und drei seiner Schüler.
Lucasklause. 20.3.-17.4.: *Der Maler Rettelbusch und Spitzbergen*.
- Mailand (I).** Palazzo Reale. -13.7.: Isis.
- Mainz.** Landesmuseum. 23.3.-11.5.: *Peter Vogel*. Klangskulpturen.
- Manchester (GB).** City Art Galleries. -31.3.: Finnish Post-War Glass 1945-1996.
- Mannheim.** Kunsthalle. -31.3.: *Aristide Maillol*. Retrospektive (K). -27.4.: *K. H. Hödické*. Plastische Strukturen. 12.4.-1.6.: *Peter Ferdinand Deurer und Ludwig Deurer*. Von Mannheim nach Italien: Landschaftszeichnungen der Romantik.
- Marburg.** Universitätsmuseum für Kunst. 23.3.-27.4.: *Jenny Watson*. Gemälde.
- Marl.** Glaskasten. 23.3.-4.5.: *Gerlinde Beck: Raum-Bewegung*.
- Martigny (CH).** Fondation Gianadda. -1.6.: *Raoul Dufy*.
- Modena (I).** Palazzina dei Giardini. -23.3.: Slg. Loulakis.
- Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. -20.4.: *Martin Kippenberger: Der Eiermann und seine Ausleger* (Bildband).
- Moskau (RUS).** Puschkin-Museum. -15.4.: *Schliemanns Schatz des Priamos* (K).
- Mülheim a. d. Ruhr.** Alte Post. -31.3.: *Wo ist das Paradies?* Landschaftsbilder aus dem Bestand.
- München.** Alpines Museum. -24.5.: *Zauber der Ferne*. Bilder und Fotos der Brüder Schlagintweit aus Indien und Hochasien (1854-57).
Haus der Kunst. -27.4.: *Der Tanz in der Moderne*. Von Matisse bis Schlemmer; Afrikanische Masken aus der

- Slg. Barbier-Müller; *Richard Lindner (1901-78)*. Gemälde und Aquarelle.
 Hypo-Kunsthalle. -31.3.: *Schmidt-Rottluff (K)*. 12.4.-22.6.: *Alberto Giacometti*.
 Kunstbau Lenbachhaus. -6.4.: *Alberto Burri (1915-1995)*. Retrospektive (K).
 Kunstraum. -5.4.: *Maureen Connor: Narrow Escape*.
 Lenbachhaus. -6.4.: *Die Sammlung II: Amerikanische Kunst* (Bestandskatalog in Vorb.). -8.6.: *Hinterglasbilder aus der Slg. Gabriele Münters und Wassily Kandinsky* (Broschüre).
 Neue Pinakothek. -11.5.: *Manet bis van Gogh*. Hugo von Tschudi und der Kampf um die Moderne (K).
 10.4.-6.7.: *Claude-Joseph Vernet 1714-1789*.
 Neue Sammlung. -1.6.: *Jan Eisenloeffel*. Design am Beginn der Moderne.
 Prähistorische Staatssammlung. -13.4.: *Schmuck und Gerät aus Bein*. Vom Eiszeitalter bis zur Gegenwart.
 Schack-Galerie. -31.3.: Venedig in frühen Photographien von *Domenico Bresolin (1813-1899)* (K).
 Villa Stuck. -6.4.: *Ich lerne sehen...* Rainer Maria Rilke und die bildende Kunst seiner Zeit (K).
- Münster**. Stadtmuseum. -31.3.: *Albert Renger-Patzsch/Thomas Struth*. Fotografien von Münster. -31.8.: *Annette von Droste-Hülshoff*.
 Westf. Kunstverein. -31.3.: *Michael Venezia*. Malerei.
- Murnau**. Schloßmuseum. -6.7.: *L. G. Buchheims bunte Zirkuswelt*. Hinterglasbilder, Hampelmänner, Magenzauber (K).
- Neapel (I)**. Capodimonte. -31.3.: *Zeitgenössische Kunst aus Amsterdam*.
- New Haven, CT (USA)**. Yale Center for British Art. -6.4.: *William Hogarth and the Beggar's Opera* (K).
 2.4.-6.7.: *The Human Form Divine: William Blake from the Paul Mellon Collection*.
- New York (USA)**. Guggenheim Museum. -16.4.: *Deutsche Modelfotografie 1945-95*.
 Metropolitan. -23.3.: *Christian Dior*. -27.4.: *Tiepolo 1696-1996* (K).
 Museum of Modern Art. -29.4.: *Late paintings by de Kooning*. -18.5.: *Manuel Alvarez Bravo und mexikanische Kunst des 20. Jh.s*.
 Pierpont Morgan Library. -13.4.: *Tiepolo and his circle* (K).
- Nürnberg**. Germanisches Nationalmuseum. -6.4.: *Zeichnen*. Der Deutsche Künstlerbund in Nürnberg 1996 (K). -27.4.: *Eßbestecke von Carl Pott*. -8.6.: *Europäische Eßbestecke aus sechs Jahrhunderten*. Von Bauertisch und Fürstentafel.
 Institut für moderne Kunst. -11.4.: *Videoprogramm zur Ausst. in der Kunsthalle*.
 Kunsthalle. -13.4.: *Ein Stück vom Himmel – Some Kind of Heaven*.
- Oettingen**. Residenzschloß. -13.4.: *Rosenduft und Säbelglanz*. Islamische Kunst und Kultur der Moghulzeit (K).
- Oldenburg**. Landesmuseum. -20.4.: *Marc Chagall: Himmel und Erde* (Bestandskatalog des Sprengel-Museums).
- Osnabrück**. Museum. -11.5.: *Die Sammlung Prinzhorn »La beauté sensée«*. Kunst der Geisteskranken. 23.3.-27.4.: *Herbert Falken*. Arbeiten der 80er und 90er Jahre.
- Oxford (GB)**. Ashmolean Museum. -31.3.: *Zeichnungen von Agostino, Annibale und Lodovico Carracci*.
- Paderborn**. Diözesanmuseum. -31.3.: *Frühchristliche Kunst aus Rom und Konstantinopel*. Schätze aus dem Berliner Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst.
- Palma de Mallorca (E)**. Fundación La Caixa. -31.3.: *Fotografía y sociedad en la España de Franco*.
- Paris (F)**. Bibliothèque Nationale de France. -6.4.: *Alles Wissen der Welt*.
 Centre Pompidou. -7.4.: *Face à l'Histoire (1933-1996)*. Der moderne Künstler und das historische Ereignis. -21.4.: *Jean Tinguely*.
 Grand Palais. -26.5.: *Angkor et dix siècles d'art khmer* (K). 18.3.-14.7.: *Paris-Bruxelles, Bruxelles-Paris, 1848-1914*.
 Louvre. 21.3.-23.6.: *Un défi au goût*. Chefs-d'œuvre de la manufacture de Sèvres au XVIIIe siècle (K).
 Musée d'Art Moderne de la Ville. -23.3.: *Jean Michel Alberola*. Multimedia-Ausstellung.
 Musée d'Orsay. 18.3.-16.6.: *Emile Verhaeren*. Ein imaginäres Museum. -18.5.: *Auguste Préault (1809-1879)*. Sculpteur romantique.
 Musée Picasso. -9.6.: *Picasso, les sources photographiques*.
 Musée Rodin. 18.3.-15.6.: *Vers L'Age d'airain*. Rodin en Belgique (K).
- Passau**. Museum Moderner Kunst. -6.4.: *Otto Eder*. Werkübersicht. -27.4.: *Horst Antes*. Grafik, Plastik (K).
- Philadelphia (USA)**. Museum of Art. -11.5.: *Werke des 20. Jh.s aus der Sammlung Herbert und Nanette Rothschild*.
- Recklinghausen**. Kunsthalle. -31.3.: *Auf den Hund gekommen*. Von Menschen und Tieren (K).
- Regensburg**. Diözesanmuseum. -13.4.: *Das Bild in den Augen – das Wort auf den Lippen*. Bilder von Helga von Loewenich.
 Museum. -30.3.: *Bild der Welt*. Landkarten aus fünf Jahrhunderten (Begleitband).
 Leerer Beutel. -6.4.: *Richard Vogl*. Ölpastelle 1987-1996 (K).
 Museum Ostdeutsche Galerie. -6.4.: *Jahresausstellung der Künstlergilde Esslingen*.
- Reutlingen**. Spendhaus. -30.3.: *Gregor-T. Kozik: Tenebrae*. Holzschnitte und Zeichnungen (K).
 Stiftung. -31.7.: *Carsten Nicolai und Olaf Nicolai: Projektor*. Installation (K); *Matthias Mansen*.
- Rheydt**. Schloß. 2.3.-15.6.: *Prunk und Pracht aus China*. Prachtgewänder. 13.4.-Mitte Juli: *Anatolische Kelims aus vier Jahrhunderten*.
- Rom (I)**. Palazzo delle Esposizioni. -7.4.: *Grand Tour*. Der Sog Italiens im 18. Jh. (K).

Terme di Diocleziano. -29.6.: Rekonstruktion einer römischen Villa.

Vatikanische Museen. -19.4.: Zehn Jahrhunderte Miniaturen.

Rosenheim. Lokschuppen. -19.5.: *Prunkvolles Zarenreich*. Eine Dynastie blickt nach Westen (K).

Rostock. Kunsthistorisches Museum. 4.4.-28.9.: *Giovanni Battista Piranesi (1720-1778): Vedute di Roma*. Slg. G. W. Detharding.

Rotterdam (NL). Museum voor Volkenkunde. -18.5.: Acquisitions of contemporary photographs. -10.8.: 200 years on the Silk Road: Treasures from Uzbekistan (K).

Saarbrücken. Historisches Museum. -1.6.: *Industrie-Menschenbilder*. Ansichten aus der saarländischen Industrieregion (K).

Saarland Museum. -4.4.: *Max Pechstein*. Zeichnungen und Druckgraphiken; Zunftbriefe und -siegel. 23.3.-1.6.: *Oskar Holweck: Von Tag zu Tag*. 10.4.-8.6.: Saarländisches Zinn.

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. -2.3.: *Robert Adams: Our lives and our children*. Photographie contemporaine. -23.3.: Abstrakte Maler der 70er bis 90er Jahre.

Salzburg (A). Barockmuseum. -6.4.: *Österreichische Zeichnungen des 18. Jahrhunderts aus böhmischen und mährischen Museen*.

Carolino Augusteum. 21.3.-29.6.: Neuerwerbungen 1979 bis 1996. Dem Andenken Albin Rohrmosers. Residenzgalerie. -2.7.: *Grünspan & Schildlaus* (Wiederaufnahme).

Rupertinum. -6.4.: *Rudolf Hochlehner*. Das Frühwerk, insb. Metallsulpturen (K). -27.4.: *Frank Eugene*. Photographien (K); *Gerhard Frankl; Rudolf Schönwald*. 10.4.-11.5.: *Hanns Otte*.

St. Gallen (CH). Textilmuseum. -Okt.: *Stickmuster-tücher*. Motiv und Muster; Kaschmirschals.

St. Petersburg (RUS). Ermitage. -30.3.: Meisterzeichnungen aus deutschen Privatsammlungen. U. a. Slg. Otto Gerstenberg (K). -6.4.: Katharinas II. Architekt Charles Clericeaux.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -6.4.: *Gewebeprobe*. Kunst aus Schaffhausen; *Markus Wetzel*. Manor-Kunstpreis 1996. 10.4.-10.8.: *Otto Dix: Geburt und Tod*.

Schleswig. Schloß Gottorf. -20.4.: *Georg Tappert*. Das druckgraphische Werk (K).

Schwäbisch-Hall. Städt. Galerie. -31.3.: *Joseph Semah: Temporal virgin site* (K). -20.4.: *Bibel-Illustrationen*. Bücher aus fünf Jahrhunderten.

Schweinfurth. Bibliothek Otto Schäfer. -1.6.: *Hans Sachs*. Handwerker, Dichter, Stadtbürger (K).

Schwerin. Museum. -31.3.: *Marie Hager*. Malerei. 6.4.-19.5.: *Sonja Rolfs*. Caspar-David-Friedrich-Preisträgerin.

Seebüll. Nolde-Museum. -30.11.: *Kinder, Aquarelle und Zeichnungen; Lithographien von 1907, übermalt*.

Sindelfingen. Städt. Galerie. -30.3.: Jochen Gerz oder Ausst. zur Videokunst.

Singen. Kunstmuseum. -13.4.: *Christian Wulffen – Stand* (Monographie).

Solingen. Klingensmuseum. -4.5.: *zu Tisch*. 6 Installationen von 7 österr. Künstlern. Museum Baden. -2.3.: *Bruno Goller* (K).

Speyer. Museum. -30.3.: *Weihnachtsträume im Erzgebirge* (K). -6.4.: *Hans Purrmann 1880-1966: Im Raum der Farbe* (K).

Szczecin/Stettin (PL). Maritime Museum. -30.6.: *Argentine*. Beginnings and Heritage. Precolumbian and Modern Art (K).

Straßburg (F). Musée de l'Œuvre Notre-Dame. 15.3.-15.7.: *Sebastian Stoskopff 1597-1657* (K).

Stuttgart. Kunst-Raum-Akademie. -25.4.: *Magdalene Erkert-Moser*. Landschaft und Mensch. Malerei und Zeichnung.

Landesmuseum. -13.4.: *Christoph Daniel Schenck*. I.-Bank. -6.4.: *Indonesien*. Versunkene Königreiche (K). Barockbildhauer vom Bodensee (K).

Lindenmuseum. -1.6.: *Japanische Malerei*. Slg. Erwin von Baelz.

Staatsgalerie. -19.5.: *Magie der Zahl*. Zahlenspiel und Arithmetik in der Kunst des 20. Jh.s. (K). -25.5.: *Eugène Cuvelier*. Fotograf im Corot-Kreis (Monographie). Württemberg. Kunstverein. -30.3.: *Plastik*. Zeitgenössische Skulptur. 12.4.-22.6.: *Yuji Takeoka*.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -27.4.: *Zeitgeschichte und Karikatur*. Daumier-Graphik.

Trient (I). Castello del Buonconsiglio. -6.4.: Veduten der Offizin Remondini. Galleria di Arte Contemporanea.

Trier. Dommuseum. 16.3.-25.5.: *Lebenswege*. Reinhard Heß (K).

Rheinisches Landesmuseum. -6.4.: *Religio Romana*. Denkmäler religiöser Verehrung im Trierer Land.

Simeonstift. -31.3.: *Alexander Mohr*. Der Maler mit den Flügelschuhen (Monographie).

Troyes (F). Musée d'Art Moderne. -24.3.: *Œuvres sur papier d'André Derain*.

Tübingen. Kunsthalle. -6.4.: *Max Pechstein* (K).

Turin (I). Castello di Rivoli. -6.4.: *On Kawara*. -25.5.: Theaterarbeiten von Picasso bis Cucchi.

Ulm. Museum. -13.4.: *ars viva 96/97: Malerei* (K).

Valencia (E). IVAM. -27.4.: *Frederick Liesler*.

Venedig (I). Dogenpalast. -31.3.: *Ritrovare restaurando*. Peggy Guggenheim-Museum. -31.3.: *Studi di Picasso*. Scuola Sant'Apollonia. -31.5.: *Salvador Dali*.

Waiblingen. Kameralamt. 23.3.-27.4.: *Andreas H. Adler.* Bilder.

Rathaus. -6.4.: *Eveline Evers.* Bilder.

Warszawa/Warschau (PL). National Museum. -27.3.: Polish Artists from the Bourdelle Circle (K). 13.4.-8.6.: *Tadeusz Brzozowski* (K).

Washington (USA). Freer Gallery/Sackler Gallery. -6.4.: *Art of Persian Courts; Preserving ancient statues from Jordan.*

National Gallery of Art. -6.4.: *The Splendors of China.* Treasures from the National Palace Museum, Taipei. -11.5.: Viktorianische Malerei.

Weil am Rhein. Vitra Design Museum. -1.9.: *Achille Castiglioni.* Retrospektive.

Wien (A). Albertina. -20.4.: *Barnett Newman.* Die Druckgraphik 1961-1969 (K).

Künstlerhaus. -20.4.: *China!* Zeitgenössische Malerei. KunstHaus. -6.4.: *Horst Janssen: Ich bin nur ganz Auge.* Zeichnungen und Radierungen 1957-1991 (K).

Kunsthistorisches Museum. -25.5.: *Vittoria Colonna.* Dichterin und Muse Michelangelos (K).

MAK. -23.3.: *Philip Johnson: Turning Point.* -25.5.: *Japan today.* Kunst, Fotografie, Design.

Orangerie. 11.4.-11.5.: Bedeutende Kunstwerke gefährdet, konserviert, präsentiert: Der Altar von Mauer.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -13.4.: *Erich Ohser = E. O. Plauen.*

Winterthur (CH). Kunstmuseum. -6.4.: *Niklaus Stoecklin 1896-1982* (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -31.3.: *Full House.* Junge britische Kunst. -4.5.: *Nan Goldin: I'll be your mirror.* Fotografien 1972-96 (K). -19.5.: *Pietro Donzelli: Das Licht der Einsamkeit.* Fotografien (K).

Kunstverein. -20.4.: *Georges Noël.* Gemälde (K).

Schloß. -26.4.: *Tina Modotti: Gli anni luminosi.*

Wroclaw/Breslau (PL). Galeria Miejska. -25.3.: *all+tag 3* (Katalog/cd).

National Museum. -15.6.: The Treasures of Sroda Slaska (Der goldene Schatz von Neumarkt in Schlesien) (K). 4.4.-11.5.: *Adolf Dressler.* Schlesische Landschaftsmalerei in der 2. Hälfte des 19. Jh.s. 14.4.-4.5.: *Heinz Mack: Spatial Forms* (K).

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -11.5.: *Zeit und Raum.* Sonnenuhren und wissenschaftliche Instrumente. Otto-Richter-Kunsthalle. -6.4.: *Dirk Slawski.* Plastik.

Städt. Galerie. -6.4.: *Dirk Slawski.* Plastiken und Zeichnungen. 13.4.-15.6.: *6 Künstlerinnen.* G. Emmert, G. Enk, M. Garutti, C. v. Hayek, G. E. Lantenschammer, U. Lohrey. Malerei und Objekte.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -23.3.: *Grenzenlos.* Gruppe RBK. Kunst und Künstler 1946-1996.

Von-der-Heydt-Museum. -13.4.: *Silke Leverkus.* Neue Malerei (K). -27.4.: *Garten der Frauen.* Wegbereiterinnen der Moderne in Deutschland 1900-1914. (K).

Zakopane (PL). Tatra Mountains Museum. -20.4.: Oriental Carpets from the Kulczycki Collection (K).

Zürich (CH). Kunsthau. -23.3.: *Erwin Blumenfeld: A fetish for beauty* (K). -27.4.: *Callum Innes.* Watercolours. 14.3.-1.6.: *Das Capriccio als Kunstprinzip.*

4.4.-25.5.: *Medien-Materialien.* Ausst. der GSMBA. Kunsthof. -20.4.: *Sol LeWitt: Three Sided Tower.*

Museum Bellerive. -4.5.: *Kreuz und Quer der Farben.* Karo- und Streifenstoffe der Schweiz für Afrika, Indonesien und die Türkei (K); *Philip Baldwin und Monica Guggisberg.* Glas aus der Schweiz. Unikate 1986-1996.

Museum für Gestaltung. -31.3.: *Vesuchskaninchen.* -20.4.: Frankensteins Kinder - Film und Medizin.

Zugspitze. -6.4.: *Armando.* Skulptur und sechs Gemälde.

Zwickau. Museum. -30.3.: *Wolfgang KE Lehmann: Asgard.*

Zuschriften an die Redaktion

Stipendium an der Bibliotheca Hertziana, Rom

Die Bibliotheca Hertziana vergibt zum 1. Oktober 1997 ein Stipendium für promovierte Kunsthistoriker/innen, deren Forschungsprojekt der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Das zunächst einjährige Stipendium kann um ein Jahr verlängert werden. Interessenten sollten folgende Bewerbungsunterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Arbeitsvorhabens
- Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild

- Gutachten von zwei Universitätslehrern
 - Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
 - Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis
- Die persönliche Vorstellung wird empfohlen. Von den Bewerber/innen wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken.

Die Bewerbungen sind bis 15. Juni 1997 an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom* zu richten.