

Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia. Vol. XI. Hg. Magne Malmanger, Laszlo Berczely, Signe Fuglesang. Rom, Giorgio Bretschneider 1995. 177 S. mit Grafiken + 62 sw-Tafeln.

Nadine M. Orenstein: *Hendrick Hondius and the Business of Prints in Seventeenth-Century Holland*. Vol. 1 der Reihe Studies in Prints and Printmaking. Rotterdam, Sound & Vision Interactive 1996. 246 S., ca. 100 Abb., Hfl. 195,-.

Martin Papenbrock: "Entartete Kunst" - Exilkunst - Widerstandskunst in westdeutschen Ausstellungen nach 1945. Eine kommentierte Bibliographie. Schriften der Guernica-Gesellschaft Bd. 3. Weimar, VDG 1996. 564 S., DM 78,-.

Reden über Hans Purrmann. Hg. Kunstverein Speyer i. Verb. mit dem Purrmann-Haus Speyer. Lindenberg, Josef Fink 1996. 278 S., 45 Farb-, 31 sw-Abb., DM 39,-.

Restaurieren, konservieren. Möbel, Goldschmiedekunst, Textil, Porzellan. An Beispielen aus dem Kunstgewerbemuseum Berlin dokumentiert in den Jahren 1994/1995. Begleitheft zur Ausst. 1996. Textbearbei-

tung Barbara Mundt mit Hilfe von Eva Mühlbacher. Staatliche Museen zu Berlin 1996. 48 S., zahlr. Abb.

Thilo Richter: *Die Kreuzkirche in Chemnitz-Kaßberg. Ein Bau von Otto Bartning*. 1936-1996. Hg. Ev. Forum Chemnitz. Leipzig, Passage-Verlag 1996. 64 S., 49 Duotone-Abb., DM 9,80.

Heribert Schneider: *Historik und Systematik. Friedrich Theodor Vischers Bemerkungen zur Kunst und Theorie der Künste im neunzehnten Jahrhundert*. Weimar, VDG 1996. 164 S., DM 32,-.

Thomas Schütte. Kunstpreisträger der Stadt Wolfsburg 1996, "Junge Stadt sieht Junge Kunst". Ausst.kat. Städt. Galerie und Kunstverein Wolfsburg 1996/97. Text Susanne Pflieger. 59 S., zahlr. meist farb. Abb.

Il Duomo di Siena al tempo di Alessandro VII. Carteggio e disegni (1658-1667). A cura di Monika Butzek. München, Bruckmann 1996. 340 S., 115 Abb.

Beate Söntgen (Hg.): *Rahmenwechsel. Kunstgeschichte als feministische Kulturwissenschaft*. Berlin, Akademie 1996. Text T. Garb, L. Nochlin, R. Parker, M. Pointon, G. Pollock, B. Söntgen, L. Tickner. 320 S., 63 Abb., DM 34,-.

Geplante Veranstaltungen

CIDOC-Konferenz 1997

Das ICOM-Komitee für Museumsdokumentation, CIDOC, veranstaltet seine Jahrestagung 1997 zum Thema *Qualität und Dokumentation* am Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, 7.-11. September 1997.

Informationen: *German. Nationalmuseum, CIDOC-Konferenz 1997*, Dr. Siegfried Krause, Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg, Tel. 0911/1331-179, Fax 0911/1331-193, E-mail 106004.1633@compuserve.com

Zentraleuropäische Zeichnung

Am 15./16. September 1997 findet im Salzburger Barockmuseum ein Fachkolloquium zur *Zentraleuropäischen Zeichnung im späten 17. Jahrhundert* statt.

Anmeldungen bitte an das *Salzburger Barockmuseum*, z. Hd. Mag. Regina Kaltenbrunner, Postfach 12, A-5024 Salzburg

Farbfehler! Gegen das Verschwinden der Farbfotografie

Kolloquium des Rheinischen Archiv- und Museumsamtes Brauweiler und des Instituts für Angewandte Physik der TU Dresden, Dresden, TU, von-Gerber-Bau, Bergstr. 53, 01069 Dresden.

Informationen: *Rhein. Archiv- und Museumsamt, Abtei Brauweiler, Ehrenfriedstr. 19*, 50259 Pulheim, Tel. 02234/9854, Fax 02234/9854-202

Die Gartenkunst des Barock

Internat. Gartendenkmalpflege tagung in Schloß Seehof, 24.-27. September 1997, veranstaltet vom Deutschen Nationalkomitee von ICOMOS.

Anmeldungen: *Bayer. Landesamt für Denkmalpflege, Außenstelle Bamberg, Schloß Seehof*, 96117 Memmelsdorf, Tel. 0951/40950, Fax 0951/40930

Siedlungsarchitektur

Kunsthistorische Tagung: *Städtische und ländliche Siedlungsarchitektur zwischen 1900 und 1960 in Mecklenburg und Vorpommern sowie anderen Regionen* in Greifswald vom 6. bis 8. November 1997.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Suermondt-Ludwig-Museum. -25.5.: *Atelier Lotte Jacobi 1896-1990. Berlin-New York.* Bildjournalistin und Portraitphotographin (Monographie). -8.6.: *Enzo Cucchi: Più vicino alla luce* (K).

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. 20.4.-1.6.: *Pia Fries, Kiki Lamers, Renée Levi; Dirk Reinartz: Totentill.*

Forum Schloßplatz. -27.4.: *Aarau Bahnhofplatz.* Ausstellung von Prof. Dr. Bernhard Klein.

Ahlen. Kunst-Museum. -19.5.: *Die Große Inspiration.* Deutsche Künstler in der Académie Matisse (K).

Albstadt. Städt. Galerie. -25.5.: *Emil Scheibe: Die Schwarze Serie.* Tuschzeichnungen und Gemälde (K). -8.6.: *Eugen Batz (1905-1986).* Radierungen (Einführungsheft).

Altenburg. Lindenau-Museum. -19.5.: *Nur ein Souvenir?* Antike Architektur. -1.6.: *Caspar Henselmann.*

Amsterdam (NL). Jüdisches Museum (Neue Synagoge). 18.4.-19.10.: *Goldfäden und Silberborte.* Textilien aus dem 17. bis 20. Jh. (K).

Rijksmuseum. -4.5.: *Niederländische Genredrucke von 1550 bis 1700* (K).

Stedelijk. -25.5.: *Ulrich Rückriem. Sculptures* (Publikation).

Van Gogh Museum. -15.6.: *Wien 1900.* Porträt und Interieur (K).

Van Gogh Museum. -15.6.: *Wien 1900.* Porträt und Interieur (K).

Antwerpen (B). Middelheimmuseum. -17.8.: *Wide White Space in Middelheim.*

Museum für Schöne Künste. -22.6.: *Manuscrits à peintures en Flandre 1475-1550.*

Aschaffenburg. Stiftsmuseum. 5.5.-4.8.: *Restaurieren heißt nicht wieder neu machen* (K).

Assen (NL). Drents Museum. -11.5.: *Jugendstil tin* (K).

Atlanta (USA). High Museum of Art. -22.6.: *Art at the Edge: Petah Coyne.*

Augsburg. Maximilianmuseum. 30.4.-6.7.: *Triumph des Bacchus.* Prunkgefäße fürstlicher Buffets.

Information und Anmeldung: *LB Kunstgeschichte, Caspar-David-Friedrich-Institut für Kunstwissenschaften, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Arndtstr. 9, 17489 Greifswald*

Neue Galerie im Höhmann-Haus. -11.5.: *Christofer Kochs: Kurz vorm Vergessen* (K).
St. Anna. 26.4.-10.8.: *»...wider Laster und Sünde«.* Augsburgs Weg in der Reformation.

Bad Ems. Künstlerhaus Schloß Balmoral. 11.5.-6.7.: *Zukunft hat Vergangenheit.* Kunstwerke aus dem Besitz des Ministeriums für Kultur.

Bad Frankenhausen. Panorama-Museum. -11.5.: *G. B. Piranesi.*

Baden-Baden. Kunsthalle. -25.5.: *Urbane Legenden: London* (K).

Stadtmuseum im Baldreit. -20.4.: *Adolphine Herpp (1845-1923).* Die Kunst, im 19. Jahrhundert eine Künstlerin zu werden (K).

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. 19.4.-15.6.: *Zwischen Heimat und Exil. Der Künstler Hermann Fechenbach 1897-1986.* Holz- und Linolschnitte, Ölbilder (K).

Barcelona (E). Fundació La Caixa. -27.4.: *Oskar Schlemmer. Retrospektive. Sophie Calle.* Fotografien. Fundació Joan Miró. -25.5.: *Peter Greenaway.* Analyse der Legende des Ikarus.

Museu d'Art Contemporani. -31.8.: *Introversions.* Aspectes de la col·lecció.

Museu Picasso. -29.6.: *Werke von Derain 1904-12.*

Basel (CH). Antikenmuseum und Slg. Ludwig. -13.7.: *Ägypten.* Unbekannte Schätze aus Schweizer Privatbesitz.

Architekturmuseum. -18.5.: *Facetten: Bauen in der Schweiz.* Aus der Diasammlung von René Furer.

Historisches Museum. -31.12.: *Meissener Porzellan der Pauls-Eisenbeiss-Stiftung und aus Privatbesitz.*

Kunsthalle. -27.4.: *Pawel Althammer.* -25.5.: *Albert Oehlen.*

Kunstmuseum. -20.4.: *Die letzten Aquarelle von Martin Disler.* 14.5.-24.8.: *Dürer, Holbein, Grünewald.* Meisterzeichnungen der deutschen Renaissance aus Berlin und Basel.

Kupferstichkabinett. 14.5.-7.9.: *Die Druckgraphik Hans Holbeins d. J.*

MGK. 26.4.-31.8.: *Katharina Fritsch.*

Beckum. Stadtmuseum. 19.4.-8.6.: *Erich Lütkenhaus.* Rauminstallation/Prägedrucke.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -1.6.: *Viaggio verso le Alpi* (K).