

nen./2oer Haus. 18.4.-15.6.: *Valie Export*. Medienkunst. Retrospektive.

Oberes Belvedere. 17.4.-22.6.: *Rudolf Hoflehner; Georg Eisler*. Retrospektive.

Orangerie. -11.5.: Bedeutende Kunstwerke – gefährdet, konserviert, präsentiert: Der Altar von Mauer.

Wiesbaden. Museum. -11.5.: *Friedrich Vordemberge-Gildewart*. Retrospektive (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. 24.4.-8.6.: *Albert Schiestl-Arding 1883-1937*.

Winterthur (CH). Kunstmuseum. 19.4.-15.6.: *Vija Celmins*. Arbeiten 1964-1995.

Wolfegg. Bauernhaus-Museum. -2.11.: Fotografien von Friedrich Pöhler, Wilhelmsdorf 1909/10. 1.5.-1.6.: Stickmustertücher aus zehn Ländern.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -4.5.: *Nan Goldin: I'll be your mirror*. Fotografien 1972-96 (K). -19.5.: *Pietro Donzelli: Das Licht der Einsamkeit*. Fotografien (K). Kunstverein. -20.4.: *Georges Noël*. Gemälde (K). Schloß. -26.4.: *Tina Modotti: Gli anni luminosi*.

Wroclaw/Breslau (PL). National Museum. -4.5.: *Heinz Mack: Spatial Forms* (K). -11.5.: *Adolf Dressler*. Schlesische Landschaftsmalerei in der 2. Hälfte des 19. Jh.s. -15.6.: The Treasures of Sroda Slaska (Der goldene Schatz von Neumarkt in Schlesien) (K).

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -11.5.: *Zeit und Raum*. Sonnenuhren und wissenschaftliche Instrumente.

Städt. Galerie. -15.6.: *Domino*. 6 Künstlerinnen: G. Emmert, G. Enk, M. Garutti, C. v. Hayek, G. E. Lantzenhammer, U. Lohrey. Malerei und Objekte.

Wuppertal. Von-der-Heydt-Museum. -27.4.: *Garten der Frauen*. Wegbereiterinnen der Moderne in Deutschland 1900-1914 (K).

York (GB). Art Gallery. -24.5.: *Teapotmania*. The Story of the British Craft Teapot and Teacosy (K).

Zakopane (PL). Tatra Mountains Museum. -20.4.: Oriental Carpets from the Kulczycki Collection (K).

Zürich (CH). ETH-Hönggerberg. -15.5.: *Giorgio Grassi*. Neues Museum Berlin, F.-Nussbaum-Haus Osnabrück, Neubau Wallraf-Richartz-Museum Köln. Kunsthau. -27.4.: *Callum Innes*. Watercolours. -25.5.: *Medien-Materialien*. Ausst. der GSMBA. Wandzeichnungen: 16.5.-29.6.: *Simon Patterson*. -1.6.: *Das Capriccio als Kunstprinzip*.

Kunsthof. -20.4.: *Sol LeWitt: Three Sided Tower*. Museum Bellerive. -4.5.: *Kreuz und Quer der Farben*. Karo- und Streifenstoffe der Schweiz für Afrika, Indonesien und die Türkei (K); *Philip Baldwin und Monica Guggisberg*. Glas aus der Schweiz. Unikat 1986-1996.

Museum für Gestaltung. -20.4.: *Frankensteins Kinder – Film und Medizin*.

Zwickau. Museum. -18.5.: *Christian Daum (1612-1687)*. Ein Zwickauer Rektor.

## Zuschriften an die Redaktion

### Rudolf Jahns Preis 1998

Die Rudolf Jahns Stiftung schreibt den mit DM 12.000.— ausgestatteten Rudolf Jahns Preis für 1998 aus. Er wird alle zwei Jahre an Kunsthistoriker, Publizisten und Kunstvermittler vergeben, die sich mit der Erschließung des Werkes von Jahns und/oder seiner Zeit befassen. Bewerbungen sind möglich mit abgeschlossenen Arbeiten, Entwürfen geplanter Arbeiten, Forschungsprojekten von Instituten und Redaktionsprojekten (Verlage, Sendeanstalten usw.). Einsendeschluß 31.1.1998, Preisvergabe voraussichtlich 13.3.1998.

Vorschläge sind zu richten an die *Rudolf Jahns Stiftung*, z. Hd. *Barbara Roselieb-Jahns, Leopold-Zunz-Weg 9, 32756 Detmold*

### Giulia Lama

Für eine wissenschaftliche Arbeit über die venezianische Malerin Giulia Lama (1681-1747) suche ich Gemälde und zeichnerische Werke der Künstlerin in privaten und öffentlichen Sammlungen. Auch wäre ich dankbar für Hinweise auf Lamas literarisches Werk, in dessen Licht ihre Kunst betrachtet werden soll.

*Paola Suraci, Via Archigene 23 F, I-00011 Bagni di Tivoli (Roma), Tel. 0039/774/375009, Fax 0039/6/764202*

*August Babberger*

Für ein Werkverzeichnis des Malers und Graphikers August Babberger (1885-1936) werden Werke des Künstlers in Privatbesitz gesucht.

*Andreas Gabelmann M.A., Vorholzstr. 12, 76137 Karlsruhe, Tel. 0721/357417*

*Louis Corinth*

Für eine Arbeit über Frauendarstellungen in der Malerei von Louis Corinth bitte ich um Hinweise auf den Verbleib von Porträtzeichnungen, die als Vorzeichnungen für ein Gemälde gedient haben.

*Sigrid Bitzer, Sudewiesenstr. 23B, 38800 Laatzen, Tel. 0511/8236493*

Die Autoren dieses Heftes

Michael Wenzel, Karl-Benz-Str. 27, 69214 Eppelheim

Dr. Hanspeter Lanz, Schweizerisches Landesmuseum, Museumstraße 2, Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Dr. Alain Gruber, Dorfstr. 11, CH-3115 Gerzensee

Dr. Martin Schieder, Kunsthistorisches Institut der FU, Morgensternstr. 2-3, 12207 Berlin

Dr. Robert Floetemeyer, Schinkelstr. 3, 66123 Saarbrücken

Dr. Matthias Kunze, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

Prof. Dr. Carsten-Peter Warncke, Kunstgeschichtliches Seminar, Nikolausberger Weg 15, 37073 Göttingen

PD Dr. Hans Dieter Huber, Kunsthistorisches Institut der Universität Heidelberg, Seminarstr. 4, 69117 Heidelberg

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Annelies Amberger, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. e-mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 71,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 20 vom Januar 1997. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. - Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.