

KUNSTCHRONIK
MAI 1997

NEUE FUNDE

Quellen zur italienischen Kunstgeschichte (Michael Brunner) 205

AUSSTELLUNGEN, TAGUNGEN

Francis Bacon 1909-1992 Retrospektive. Paris (Centre G. Pompidou), bis 21.10.1996; München (Haus der Kunst), 1.11.1996-26.1.1997 (Andreas Strobl) . 213

REZENSIONEN

Marco Lorandi, Il mito di Ulisse nella pittura a fresco del Cinquecento italiano (Marcus Kiefer) 216

Stella Rudolph, Niccolò Maria Pallavicini. L'ascesa al Tempio della Virtù attraverso il Meccenatismo (Frank Martin) . . 221

Joachim von Sandrart, Teutsche Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste. Faks. Neudruck (Andreas Tacke) 228

Andreas Tacke, Die Gemälde des 17. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum (Rainer Michaelis) 232

DENKMALPFLEGE

Die Wuppertaler Schwebebahn. Ein technisches Denkmal ist in Gefahr . 235

NEUE MEDIEN

ACO*HUM (Hubertus Kohle) 237

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 237

Geplante Veranstaltungen 238

Ausstellungskalender 239

Zuschriften an die Redaktion 248

Die Autoren dieses Heftes 248