

vereins und des Deutschen Hygiene-Museums, Dresden 1996. 144 S., zahlr. sw-Tafeln und Abb.

Wissenschaftliche Zeitschrift Bauhaus-Universität Weimar Jg. 42 (1996) 2/3: *Architektur im Spannungsfeld zwischen Klassizismus und Romantik*. Schwerpunkt Coudray-Kolloquium 1995. Hg., Verlag, Redaktion Bauhaus-Universität Weimar, Coudraystr. 7, 99421 Weimar (8 Hefte im Jahr). 153 S., zahlr. teils farb. Abb.

*Aspekte der Museumsarbeit in Bayern*. Erfahrungen, Entwicklungen, Tendenzen. Redaktion Hannelore Kunz-Ott. Museums-Bausteine Bd. 5. München, Weltkunst 1996. 200 S., zahlr. sw- und Farb-Abb.

Martin Assig. *Sieben Tafeln, ein Himmel, Kammern, Baldachine*. Ausst.kat. des Kunstmuseums Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg 1996. Text Uwe Gerner. Unpag., 25 Farbtafeln.

»Augenlust« und »wahre Erkenntnis«. Ausgewählte Blätter der Graphischen Sammlung an der Universität Trier. Hg. Universitätsbibliothek und Stadtbibliothek Trier 1996. Text Richard Hüttel.

Bayerische Staatsgemäldesammlungen: *Jahresbericht 1996*. Redaktion Martin Schawe. München, Bayer. Staatsgemäldesammlungen 1997. 100 S., zahlr. sw- und Farb-Abb.

Andreas Bee: *Reiner Ruthenbeck*. Hg. Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main 1996. 117 S., zahlr. sw- und Farb-Abb., DM 28,-.

*Bewerbungspläne für den Palast der Ungarischen Akademie der Wissenschaften*. Katalog und Schriftquellen (ung.-dt.). Hg. anlässlich der Ausstellung der Pläne Nov. 1996 bis März 1997. Hg. Júlia Szabó. Autorinnen Mária Kemény, Váliné Pogány Jolán. 152 S., 59 Abb.

Gerd Brüne: ... zu einem Anfange für eine öffentliche Galerie. Die Gemäldesammlung des württembergischen Diplomaten Christoph Friedrich Karl von Kölle (1781-1848). Aus den Kunstsammlungen der Eber-

hard-Karls-Universität Tübingen, hg. von Anette Michels, Bd. 1. Sigmaringen, Thorbecke 1996.

Margarete Bruns: *Das Rätsel Farbe. Materie und Mythos*. Stuttgart, Reclam jun. 1997. 318 S., 1 Tafelbogen.

Karl Brunner: *Bayern und Österreich im Mittelalter*. Augsburg, Haus der Bayerischen Geschichte 1996. Hefte zur Bayerischen Geschichte und Kultur Bd. 18. 47 S., zahlr. sw- und Farbab., Schautafeln.

Franz-Josef Christiani/Sabine Baumann-Wilke: *Braunschweiger Lackkunst*. Führer durch die Schausammlung des Städt. Museums Braunschweig. 2., durchgesehene Auflage 1997. 94 S., 18 Farbab., 1 Lageplan, DM 20,-.

Ismail Çoban »Fegefeuer«. Zeichnungen 1976-1996. Ausst.kat. Emschertal-Museum Herne und Städt. Galerie »Sohle 1« Stadt Bergkamen 1997. Text Alexander von Knorre, Dieter Treeck. Unpag., zahlr. sw- und Farbtafeln, DM 15,-.

*Les Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture au XVIIe siècle*. Edition établie par Alain Mérot. Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts 1996. 531 S., 1 Farbab.

*Das Denkmal als Altlast? Auf dem Weg in die Reparaturgesellschaft*. Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des Lehrstuhls für Denkmalpflege und Bauforschung der Universität Dortmund auf der Kokerei Hansa, Dortmund-Huckarde, 11.-13. Oktober 1995. Heft XXI, 1996. 155 S., zahlr. teils farb. Abb.

Denkmalpflege Informationen. Ausgabe D Nr. 20/12.9.1993. Michael Petzet: *Seehof, Geschichte und Restaurierung von Schloß und Park mit Führer durch die am 12.9.1993 eröffneten Schauräume*. Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege München. 29 S., 28 sw-, 7 Farbab.

## Geplante Veranstaltungen

### *Imagination und Wirklichkeit Zum Verhältnis von mentalen und realen Bildern in der frühen Neuzeit*

Tagung, Frankfurt a. M., Poelzig-Ensemble, 14.-16. Juni 1997, in Zusammenarbeit mit dem Graduiertenkolleg des Kunstgeschichtl. Instituts der Universität Frankfurt.

Informationen: Prof. Dr. Alessandro Nova, *Kunstgeschichtl. Institut der J. W. Goethe-Universität, Hausener Weg 120, 60489 Frankfurt a. M.* (Fax 069/79828428); Dr. Klaus Krüger,

TU Berlin, Sekr. A 56, Fachgeb. Kunstgeschichte, Straße des 17. Juni 150-152, 10623 Berlin (Fax 030/31423844)

### *Learning from modern architecture*

Symposium des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur der ETH Zürich, 26./27. Juni 1997.

Kontakt: Angeli Sachs, Tel. 0041/1/6333722, Fax 0041/1/6331026

*Hans Holbein d. J.*

Kolloquium zur 500. Wiederkehr seines Geburtstags. Basel, Kunstmuseum, 26.-28. Juni 1997. Anmeldung erforderlich.  
*Informationen: Stephan Graus, Tel. 0041/61/2710828, Fax 0041/61/2710845*

*Liturgie. Räume, Gefäße, Geräte und Gewänder im katholischen Gottesdienst*

Theologisch-kunsthistorische Studienwoche, Münster, Franz-Hitze-Haus, 14.-18. Juli 1997.  
 Information und Anmeldungen: Akademie, Franz-Hitze-Haus, Kardinal-von-Galen-Ring 50, 48149 Münster; Tel.: 0251/9818-490 (Frau Brüning)

**Ausstellungskalender**

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Suermondt-Ludwig-Museum. -25.5.: *Atelier Lotte Jacobi 1896-1990. Berlin-New York.* Bildjournalistin und Portraitphotographin (Monographie). -8.6.: *Enzo Cucchi: Più vicino alla luce* (K).

**Aarau (CH).** Aargauer Kunsthhaus. -1.6.: *Pia Fries, Kiki Lamers, Renée Levi* (K); *Dirk Reinartz: Totenstill.*

Benediktinerstift **Admont.** -31.10.: *Spurensuche.* Barockbildhauer Josef Stammel (1695-1765)(K); *Barocke Blütenzier.* Blumen als Ausdruck klösterlicher Festkultur.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -19.5.: *Die Große Inspiration.* Deutsche Künstler in der Académie Matisse (K). 25.5.-20.7.: *Bernd Damke.*

**Albstadt.** Städt. Galerie. -25.5.: *Emil Scheibe: Die Schwarze Serie.* Tuschzeichnungen, Gemälde (K). -8.6.: *Eugen Batz (1905-1986).* Radierungen (Einführungsheft). -21.9.: *Otto Dix.* Landschaften.

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -19.5.: *Nur ein Souvenir?* Antike Architektur. -1.6.: *Caspar Henselmann.*

**Amsterdam (NL).** Historisches Museum. 16.5.-28.9.: *Herman Gordijn's Amsterdam.* Triptychon und Gemälde.  
 Jüdisches Museum (Neue Synagoge). -19.10.: *Jüdische Stoffülle.* Textilien aus dem 17. bis 20. Jh. (K).  
 Stedelijk. -25.5.: *Ulrich Rückriem.* Skulpturen (Publikation).  
 Van Gogh Museum. -15.6.: *Wien 1900.* Porträt und Interieur (K).

**Antwerpen (B).** Middelheimmuseum. -17.8.: *Wide White Space in Middelheim.* 24.5.-17.8.: *Anthony Caro.* Werke aus den 60er Jahren bis heute.  
 Museum für Schöne Künste. -22.6.: *Manuscrits à peintures en Flandre 1475-1550.*

**Arolsen.** Museum. 16.5.-13.7.: *Floris M. Neusüss.* Nachtstücke, Fotogramme 1957-1997 (K).

**Aschaffenburg.** Stiftsmuseum. -4.8.: *Restaurieren heißt nicht wieder neu machen* (K).

**Assen (NL).** Drents Museum. 24.5.-Ende Juli: *Gouds plateel.* Keramik aus Gouda (K).

**Atlanta (USA).** High Museum of Art. -22.6.: *Art at the Edge: Petah Coyne.* -23.8.: *Museum Studies.*

**Augsburg.** Maximilianmuseum. -6.7.: *Triumph des Bacchus.* Prunkgefäße fürstlicher Buffets.  
 St. Anna. -10.8.: »...wider Laster und Sünde.« Augsburger Weg in der Reformation (K).

**Bad Ems.** Künstlerhaus Schloß Balmoral. -6.7.: *Zukunft hat Vergangenheit.* Kunstwerke aus dem Besitz des Ministeriums für Kultur.

**Baden-Baden.** Kunsthalle. -25.5.: *Urbane Legenden: London* (K).

**Bad Mergentheim.** Deutschordensmuseum. -15.6.: *Zwischen Heimat und Exil. Der Künstler Hermann Fechenbach 1897-1986.* Holz- und Linolschnitte, Ölbilder (K).

**Barcelona (E).** Fundació Joan Miró. -25.5.: *Peter Greenaway.* Analyse der Legende des Ikarus.  
 Museu d'Art Contemporani. -31.8.: *Introversions.* Aspects de la col·lecció.  
 Museu Picasso. -29.6.: *Werke von Derain 1904-12.*

**Basel (CH).** Antikenmuseum und Slg. Ludwig. -13.7.: *Ägypten.* Unbekannte Schätze aus Schweizer Privatbesitz.  
 Architekturmuseum. 31.5.-3.8.: *Jacob Burckhardt.* Architekturphotographien.  
 Historisches Museum. -6.10.: *Neuerwerbungen 1995-1996.* -31.12.: *Meissener Porzellan der Pauls-Eisenbeiss-Stiftung und aus Privatbesitz.*  
 Kunsthalle. -18.5.: *Zoe Leonard.* -25.5.: *Albert Oehlen.*  
 Kunstmuseum. -24.8.: *Dürer, Holbein, Grünewald.*