

## Zuschriften an die Redaktion

*Franz Christian Gau (1789-1853)*

Das Kölnische Stadtmuseum erarbeitet eine Dokumentation zu Leben und Werk des Architekten Franz Christian Gau.

Der gebürtige Kölner studierte in Paris und Rom, unternahm eine Ägyptenexpedition und ließ sich dann in Paris nieder. Semper war sein Schüler, mit Heine engagierte er sich für den Kölner Dombau. Gau baute in Paris u. a. Gefängnisse, Krankenhäuser und Kirchen. Da er kinderlos starb, wurde sein Erbe verstreut. Zahlreiche Dokumente konnten bereits zusammengetragen werden, doch vieles muß als verschollen gelten. Ein Teil des Erbes ging nach Köln an seinen Neffen Joseph Fuss (bzw. Fuß) und seine Schwester Anna Gertrude, verwitwete Dentz (bzw. Denz), deren Spuren sich leider verlieren.

Hinweise auf Werke Gaus, die sich vielleicht noch in Privatbesitz befinden, nimmt das *Kölnische Stadtmuseum (Dr. Mario Kramp)*, Postfach 103564, 50475 Köln, Tel. 0221/2212360, entgegen.

*Hermann A. Stilke (1803-1860)*

Für eine wiss. Arbeit über den Historienmaler Stilke werden Hinweise auf biographische Dokumente und Werke aus Kunsthandel und Privatbesitz erbeten. Diskretion ist gewährleistet.

*Katrin Liedloff, Äußere Bayreuther Str. 72, 90491 Nürnberg*

## Die Autoren dieses Heftes

Michael Brunner, Birnauer Str. 24, 78464 Konstanz

Dr. Andreas Strobl, Schaffhauser Str. 28, 81476 München

Marcus Kiefer M.A., Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Roma

Dr. Frank Martin, Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Roma

Dr. Dr. Andreas Tacke, Metzstr. 21, 81667 München

Dr. Rainer Michaelis, Gemäldegalerie, Stauffenbergstr. 40, 10785 Berlin

HD Dr. Hubertus Kohle, Kunsthistorisches Institut der Universität Köln, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln

Kunstgeschichtliches Institut, Ruhr Universität Bochum, 44780 Bochum

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Annelies Amberger, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. e-mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 71,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 20 vom Januar 1997. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. - Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.