

# KUNSTCHRONIK

JUNI 1997

## AUSSTELLUNGEN

Von China nach Byzanz. Frühmittelalterliche Seiden aus der Staatl. Ermitage Sankt Petersburg. München, Bayer. Nationalmuseum, 25.10.1996-26.1.1997 (Leonie von Wilckens) ..... 249

Het Utrechts Psalter. Middeleeuwse meesterwerken rond een beroemd handschrift. Utrecht, Catharijneconvent und Universitätsbibliothek, 31.8.-17.11.1996 (Ulrich Rehm) ..... 257

Joseph Anton Feuchtmayer 1696-1770. Vollendung des Barock. Konstanz (Rosgartenmuseum), 22.6.-25.8.1996 und Meersburg (Neues Schloß), 23.6.-25.8.1996 (Hubert Hosch) ..... 264

## REZENSIONEN

Jean-François Leroux (Hrsg.), Histoire de Clairvaux (Alexander Knaak) ..... 271

Carlo Bertelli (Hrsg.), La Pittura in Italia. L'Altomedioevo (Matthias Exner) ..... 272

Sancta Sanctorum (Ingo Herklotz) ..... 276

Marino Bigaroni, Hans-Rudolf Meier, Elvio Lunghi, La Basilica di S. Chiara in Assisi (Irene Hueck) ..... 287

Heinz Schreckenberg, Die Juden in der Kunst Europas. Ein historischer Bildatlas (Annelies Amberger) ..... 292

## NEUE MEDIEN

Kunsthistorische Institute englischsprachiger Länder im WWW (Hans Dieter Huber) ..... 293

## VARIA

Geplante Veranstaltungen ..... 295

Ausstellungskalender ..... 295

Zuschriften an die Redaktion ..... 303

Die Autoren dieses Heftes ..... 304

## BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein Prospekt mit eingeklebter Bestellkarte des Michael Imhof Verlags, Petersberg, bei.