

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig/Palais Liechtenstein. 27.6.-31.8.: *Jiri Georg Dokoupil*. Retrospektive. 120er Haus. 4.7.-31.8.: *East, Middle, West*. Werke aus dem Denver Museum.

Oberes Belvedere. -22.6.: *Rudolf Hoflehner; Georg Eisler*. Retrospektive.

Wiesbaden. Museum. -21.9.: *Jochen Gerz: Get out of my lies*. 18 Installationen aus den 70er Jahren.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. 20.6.-3.8.: *Rainer Fetting - 'Willy Brandt'*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -14.9.: *Bruce Nauman 1966-1996*.

Schloß. -27.7.: *Künstler aus Wolfsburg: Tendenzen; Sigrid Schewior*. Malerei und Fotoarbeiten. -10.8.: *Max Liebermann*. Druckgraphik aus der Slg. Bönsch (K).

Wroclaw/Breslau (PL). National Museum. -10.9.: *Musica Sacra*. Musical Motifs in Silesian Art (K).

Würzburg. Mainfränkisches Museum. 9.7.-7.9.: *Ansichten aus dem alten Würzburg*.

Städt. Galerie. 22.6.-17.8.: *Albert Renger-Patzsch (1897-1966)*. Photographien aus den 20er Jahren.

Wuppertal. Von-der-Heydt-Museum. -22.6.: *Conrad Felixmüller*. Die Dresdner Jahre 1912-1932 (K). -6.7.:

Pioniere der Moderne. Aquarelle, Pastelle, Handzeichnungen aus der Schenkung V. d. H. -31.8.: *Der künstlerische Impuls*. Wuppertal im Aufbruch.

York (GB). City Art Gallery. 5.7.-21.9.: *Europe and beyond*. British artists abroad. -3.8.: *Vikings and Gods in European Art* (K).

Zakopane. Tatra Mountains Museum. 29.6.-10.8.: *Tadeusz Brzozowski*. Monographic Exh. (K).

Zürich (CH). ETH-Hönggerberg. -26.6.: *Rhetikus*. Mit Schaustücken von Silvia Beck, Lisi Breuss, Hannes Löschel. -4.7.: *Die Erfindung der Form*. 30 Jahre Institut gta.

ETH Zentrum. -11.7.: *Eduard Imhof*. Künstler und Kartograph.

Kunsthau. 18.6.-7.9.: *Birth of the Cool*. Amerikanische Malerei von G. O'Keeffe bis Christopher Wool. -24.8.: *Zürich 97*. Ein Foto-Porträt.

Museum Bellerive. -14.9.: *Das Ende der Unschuld*. Die fünfziger bis siebziger Jahre.

Museum für Gestaltung. -22.6.: *Die Straße lebt*. Fotografien 1938-1970 (K). -6.7.: *Gross & Klein* (Begleitchbuch).

Zugspitze. -26.10.: *Werner Knaupp*.

Zuschriften an die Redaktion

Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture

Das CCA lädt Wissenschaftler (promoviert oder vergleichbare Qualifikation) und Architekten in den Jahren 1997-2000, beginnend mit Sept. 1997, als Stipendiaten zu 3-8 Monate dauernden Studienaufenthalten ein. Ziel des CCA sind Forschungen zu Architektur und Architekturgeschichte sowie die Förderung des Gesprächs zwischen Wissenschaftlern Amerikas, Europas und anderer Länder. Neben Bibliothek und Archiv stehen Sammlungen von Zeichnungen, Druckgraphik und Photographien zur Verfügung. Folgende thematische Schwerpunkte wurden festgelegt: Architektur und kritische Diskussion nach 1945; Barockarchitektur außerhalb Roms; Architektur in Zentral- und Osteuropa. Ein ausführliches Programm steht auf Wunsch zur

Verfügung. Bewerbungen sollten bis 1. Nov. 1997 eingereicht werden.

Study Centre, Canadian Centre for Architecture, 1920 rue Baile, Montréal, Québec, Canada, H3H 2S6; Tel.: (514) 939-7000, Fax: (514) 939-7020, e-mail: studyctr@cca.qc.ca
Weitere Informationen: *Madeleine LeBlanc* oder *Virginia Nelles*, e-mail: *mleblanc@cca.qc.ca* (Anschrift s.o.)

Bilderkult und Bildersturm

Für Herbst 1999 — zeitgleich mit der erstmaligen Präsentation des Berner Skulpturenfundes — plant das Bernische Historische Museum eine Ausstellung zum Thema *Bilderkult und Bildersturm*. Die Ausstellung soll nicht nur den Bildersturm der Reformationszeit berücksichtigen, sondern die diversen Erscheinungsformen von »Idolatrie« und »Ikonoklas-

mus« bis in die unmittelbare Gegenwart darstellen. Im Hinblick auf zweckdienliche Exponate wird um Hinweise an die folgende Adresse gebeten:

Bernisches Historisches Museum, Herrn Dr. Franz-Josef Sladeczek, Ausstellungssekretariat »Bilderkult und Bildersturm«, Dufourstr. 21, CH-3005 Bern

Arthur Kampf (1864-1950)

Für eine Monographie mit Werkverzeichnis suche ich Informationen über den deutschen Künstler Arthur Kampf.

Andreas Schroyen, Marienbergstr. 82, 45257 Essen

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Leonie von Wilckens, Fliegenstr. 7, 80337 München

Dr. Ulrich Rehm, Kunsthistorisches Institut der Universität, Regina-Pacis-Weg 1, 53113 Bonn

Hubert Hosch, Stäudach 127, 72074 Tübingen

Alexander Knaak M.A., Ludwigstr. 11 (WWF), 50667 Köln

Dr. Matthias Exner, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Hofgraben 4, 80539 München

Dr. Ingo Herklotz, Kunstwissenschaft/Kunstgeschichte, Universität Konstanz, Postfach 5560, 78434 Konstanz

Dr. Irene Hueck, Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze

Annelies Amberger, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

PD Dr. Hans Dieter Huber, Kunsthistorisches Institut der Universität, Seminarstr. 4, 69117 Heidelberg

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Elke Loleit, Annelies Amberger, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. e-mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 71,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 20 vom Januar 1997. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: info@brauwelt.de. Internet: http://www.brauwelt.de. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.