

VORWORT

Kulturraum Mitteleuropa (Wolf Tegethoff) 305

TAGUNGEN

Das gemeinsame Kulturerbe von Polen und Deutschen in Europa. Gedanken zum Kunsthistorikertreffen in Krakau, Oktober 1995 (Dethard von Winterfeld) 306

Das gemeinsame Kulturerbe. III. Arbeitstagung deutscher und polnischer Kunsthistoriker. München (Zentralinstitut für Kunstgeschichte) und Kloster Banz, 8.-12.11.1996 (Beate Störtkuhl) . . . . . 312

Anglo-Polish History of Art Conferences 1993-1996 (Francis Ames-Lewis) . . . . . 317

FORSCHUNGSBERICHTE

Polnisch-deutsche Zusammenarbeit bei der Erhaltung des gemeinsamen Kulturerbes (Andrzej Tomaszewski) . . . . . 319

Das deutsche Kunsterbe in Polen. Ansichten, Gemeinplätze und Meinungen nach dem Zweiten Weltkrieg (Adam Labuda) . 325

Schlesische Kunst im Lichte der polnischen und deutschen Kunstgeschichte (Stefan Muthesius) . . . . . 333

Forschungsprobleme der schlesischen Kunstgeschichte. Ausgewählte Aspekte (Jakub Kostowski) . . . . . 345

REZENSIONEN

Teresa Mroczko, Marian Arsyński (Hrsg.), Architektura gotycka w Polsce (Paul Crossley) . . . . . 352

Michael Antoni, Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler West- und Ostpreußen (Tomasz Torbus) . . . . . 368

VARIA

Resolution der Landesdenkmalpfleger zur Berliner Museumsinsel . . . . . 371

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . . 371

Geplante Veranstaltungen . . . . . 375

Ausstellungskalender . . . . . 376

Zuschriften an die Redaktion . . . . . 383

Die Autoren dieses Heftes . . . . . 384