

Peggy-Guggenheim-Museum. -5.10.: *Stuart Davis (1892-1964)*. Retrospektive.

Scuola Grande di San Teodoro. -2.11.: *Ceramiche, Incisioni ed arazzi di Pablo Picasso*.

Museo Correr: -9.11.: *Anselm Kiefer*.

Waiblingen. Museum. -19.10.: *Isabell Munck*. Fotografien.

Rathaus. -27.7.: *Helmut und Gerhard Zirkelbach*. Bilder.

Warszawa/Warschau (PL). National Museum. -30.8.: *Five Centuries of Polish Graphic Art (K)*. -16.10.: *Treasures of the Royal Dresden Collection (K)*.

Königsschloß. -12.10.: *Unter einer Krone*. Kunst und Kultur der sächsisch-polnischen Union (K).

Washington (USA). National Gallery of Art. -27.7.: *Picasso, die frühen Jahre 1892-1906*. -28.9.: *Angkor. 1000 Jahre Kunst der Khmer*.

Weil am Rhein. Vitra Design Museum. -1.9.: *Achille Castiglioni*. Retrospektive.

Weimar. Bauhaus-Univ. -31.8.: *Ursula Paul: Netz Works*.

Kunstsammlung. -31.8.: *Farben des Lichts*. Paul Signac und der Beginn der Moderne von Matisse bis Mondrian (K).

Stadtmuseum. -17.8.: *Torsten Schlüter: Tulipanuwe*.

Wien (A). Bank Austria Kunstforum. -17.8.: *Die Sammlung Froehlich (K)*.

Künstlerhaus. -10.8.: *Sinnlicher Sommer*. Salonausstellung '97; *Eine reale Vision*. Zeiten. Fotografie.

Kunsthalle (Wiener Festwochen). -7.9.: *Engel, Engel*.

Kunsthistorisches Museum. -27.7.: *Ausst. Nr. 139 von Margot Pilz*. -19.10.: *Gold und Silber aus Mexiko*.

MAK. -31.8.: *Bruno Gironcoli: Die Ungeborenen (K)*. -7.9.: *Japan yesterday*. Spuren und Objekte der Siebold-Reisen. -28.9.: *Hans Weigand: Sat (K)*.

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig/Palais Liechtenstein. -31.8.: *Jiri Georg Dokoupil*. Retrospektive. /20er Haus. -31.8.: *East, Middle, West*. Werke aus dem Denver Museum.

Palais Harrach. -21.9.: *Das Capriccio als Kunstprinzip (K)*.

Wiesbaden. Museum. -21.9.: *Jochen Gerz: Get out of my lies*. 18 Installationen aus den 70er Jahren (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -3.8.: *Rainer Fetting - 'Willy Brandt'*. 14.8.-28.9.: *Ludwig Knaus 1829-1910*.

Winthertur (CH). Villa Flora. -31.12.: *Französische Landschaftsmalerei*. Slg. Hahnloser.

Wismar. Zeughaus. -24.8.: *Was ist*. Der Deutsche Künstlerbund (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -31.8.: *Tuning up 4*. -28.9.: *Bruce Nauman 1966-1996*.

Schloß. -27.7.: *Künstler aus Wolfsburg: Tendenzen; Sigrid Schewior*. Malerei und Fotoarbeiten. -10.8.: *Max Liebermann*. Druckgraphik aus der Slg. Bönsch (K).

Wroclaw/Breslau (PL). National Museum. -10.9.: *Musica Sacra*. Musical Motifs in Silesian Art (K).

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -7.9.: *Ansichten aus dem alten Würzburg*.

Städt. Galerie. -17.8.: *Albert Renger-Patzsch (1897-1966)*. Photographien aus den 20er Jahren (K).

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -3.8.: *Der künstlerische Impuls*. Wuppertal im Aufbruch (K).

Von-der-Heydt-Museum. -5.10.: *Wien um 1900: Der Blick nach innen*. Porträts von Menschen und Räumen (K).

York (GB). City Art Gallery. -3.8.: *Vikings and Gods in European Art (K)*. -21.9.: *Europe and beyond*. British artists abroad.

Zakopane. Tatra Mountains Museum. -10.8.: *Tadeusz Brzozowski*. Monographic Exh. (K).

Zürich (CH). Kunsthaus. -7.9.: *Birth of the Cool*. Amerikanische Malerei von G. O'Keeffe bis Christopher Wool. 18.7.-31.8.: *Maria Eichhorn*.

Museum Bellerive. -14.9.: *Das Ende der Unschuld*. Die fünfziger bis siebziger Jahre in Fotografien und Objekten.

Zugspitze. -26.10.: *Werner Knaupp*.

Zuschriften an die Redaktion

Florentiner Institut

Wegen des Kongresses *Europa und die Kunst Italiens*, der vom 22-27. September in den Räumen des Kunsthistorischen Instituts abgehalten wird (vgl. S. 146), muß das Institut aus organisatorischen Gründen vom 22. bis 24.

September 1997 für den normalen Besucher-verkehr geschlossen bleiben. Wir bitten unsere Benutzer um Verständnis.

Kunsthistorisches Institut in Florenz, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze

Nikolaus Christian Hohe (1798-1868)

Für Forschungen über den seit 1824 in Bonn ansässigen Maler und akad. Zeichenlehrer Hohe erbitte ich aus öffentlichen und privaten Sammlungen sowie aus dem Kunsthandel Hinweise auf Leben und Werk (vorwiegend Landschaftsgemälde und topographische

Druckgraphik) des Künstlers. Besitzer von biographischen Dokumenten wie Briefen bitte ich, sich mit mir in Verbindung zu setzen. Discretion wird gewahrt.

Sabine G. Cremer M.A., Meisenweg 7, 50126 Bergheim-Kenten, Tel. 02271/67342

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Wolf Tegethoff, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

Prof. Dr. Dethard von Winterfeld, Kunstgeschichtliches Institut der Universität, Binger Str. 26, 55122 Mainz

Dr. Beate Störtkuhl, Bundesinstitut für ostdeutsche Kultur und Geschichte, Johann-Justus-Weg 147a, 26127 Oldenburg

Dr. Francis Ames-Lewis, Birkbeck College, University of London, Dept of History of Art, 43 Gordon Square, London WC1H 0PD, England

Prof. Andrzej Tomaszewski, Generalny Konserwator Zabytków, ul. Ksawerów 13, skrytka pocztowa 115, PL-02-656 Warszawa

Prof. Dr. Adam Labuda, Kunstgeschichtliches Seminar der Humboldt-Universität, Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Dr. Stefan Muthesius, Schools of World Art Studies and Museology, University of East Anglia, Norwich NR4 7TJ, England

Jakub Kostowski, Universität Wrocław, Institut für Kunstgeschichte, Szewska 49, PL 50-139 Wrocław

Prof. Paul Crossley, Courtauld Institute of Art, Somerset House, Strand, London WC2R 0RN, England

Tomasz Torbus, Asbeckstr. 1, 21073 Hamburg

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Elke Loleit, Annelies Amberger, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zkg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 71,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 20 vom Januar 1997. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: info @ brauwelt.de. Internet: <http://www.brauwelt.de>. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.