

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Rüdiger Kögel: *David Salle: Malerei. Ein kunstwissenschaftlicher Meta-Ansatz*. Hamburg, Jahn & Ernst, 1. Aufl. o. J. 117 S., 7 Farbabbb., DM 49,--.

Köln: *Der Ratsturm. Seine Geschichte und sein Figurenprogramm*. Hg. Hiltrud Kier, Bernd Ernsting, Ulrich Krings. Band 21. 702 S., 551 sw-, 27 Farbtafeln, 5 Farb-Abb.

Björn R. Kommer: *Zirbelnuß und Zarenadler. Augsburg Silber für Katharina II. von Rußland*. Augsburger Museumsschriften 7. München, Deutscher Kunstverlag 1997. 119 S., 39 sw-Abb., 1 Farbtafel, DM 36,--.

Kulturberichte 1/97. Arbeitskreis selbständiger Kulturinstitute e. V. 49 S., zahlr. Abb.

Kunst + Architektur in der Schweiz 1997/1. Eisenbahn. Hg. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. 110 S., zahlr. Abb., Jahresabonnement Fr. 82,--.

Die Kunst zu bewahren. Texte August Everding, Gottfried Kiesow, Georg Kollmann, Olivier Meyer, Helmut Weber, Raimund Wünsche. Hg. Wacker-Chemie München, 1997. 180 S., zahlr. Farbabbb. und Tafeln.

Mark Lammert: *Malerei*. Ausst.kat. des Kunstmuseums Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg 1996. Text Uwe Gelner. Unpag., 25 Farbtafeln.

Wilhelm Leibl: *Briefe mit historisch-kritischem Kommentar*. Gesamtverzeichnis des schriftlichen Nachlasses. Hg. Boris Röhrli. Hildesheim u. a., Olms 1996. 372 S., zahlr. Abb., DM 98,--.

Annelore Leistikow: *Baltisches Silber*. Lüneburg, Verlag Nordostdeutsches Kulturwerk 1996. 380 S., über 500 teils farbige Abb. sowie Stempelbilder, 2 Landkarten.

Sammlung des Stadtmuseums Linz-Nordico 1997. Bearbeitung Heinz Widauer. 176 S., 30 sw-, 60 Farb-Abb., S 250,--.

Das Bild der Stadt Madrid. Druckgraphik von 1550-1820. Die Graphische Sammlung des Madrider Stadtmuseums. Ausst.kat. der Graphischen Sammlung des Stadtmuseums Linz-Nordico 1996. Text Eduardo Alaminos López, Carmen Priego Fernández del Campo, Eduardo Salas Vázquez, Salvador Quero, Petra Vega Herranz, María Josefa Pastor Cerezo, Purificación Najera. 263 S., zahlr. teils farb. Abb.

Magnificat anima mea Dominum. The Visitation by Master M S and his former High Altar at Selmechány. Ung.-engl. Ausst.kat. der Ungarischen Nationalgalerie, Budapest 1997. Beiträge von Mojzer M., Menráth

Péter-Hernády S., Urbach Z., Török G., Végh J., Poszler G., Tóth S., Mikó Á. 244 S., zahlr. sw- und Farb-Abb. sowie Tafeln.

Henry Maguire: *The Icons of Their Bodies. Saints and Their Images in Byzantium*. Princeton University Press 1997. 240 S., 163 sw-, 1 Farb-Abb., 4 Zeichnungen, \$ 59,50.

Im Malstrom des Lebens versunken... Elfriede Lohse-Wächtler 1899-1940. Leben und Werk. Hg. Georg Reinhardt. Mit Beiträgen von Boris Böhm, Maike Bruhns, Georg Reinhardt, Hildegard Reinhardt. Köln, Wienand 1996. 311 S., 70 Farbtafeln, zahlr. sw-Abb.

Metallsymposium. Spital am Pyhrn 1996. Kat. des OÖ. Landesmuseums Linz 1996. Text Peter Assmann, Annon Barzel. 94 S., zahlr. Farbtafeln und sw-Abb.

Hans Mielke: *Pieter Bruegel. Die Zeichnungen. Pictura Nova II*. (Turnhout), Brepols 1996. 247 S., ca. 100 Abb., BEF 2.915,--.

Dominique Moldehn: *Buchwerke. Künstlerbücher und Buchobjekte 1960-1994*. Nürnberg, Verlag für moderne Kunst 1996. 304 S., 68 Abb.

Museen in Bayern. Ein Führer zu rund 1000 kunst- und kulturhistorischen, archäologischen und technischen Museen, naturkundlichen Sammlungen, Freilicht- und Bauernhofmuseen, Schlössern und Burgen. Hg. Landeszentrale für die nichtstaatlichen Museen in Bayern. Red. York Langenstein, Christine Schmid-Egger, Wolfgang Stäbler. München, Weltkunstverlag, 2. neu bearb. Auflage 1997.

Nautilus. Zeitreise im Perlboot. Ausst.kat. der Staatl. Museen Kassel 1996. Autoren T. Bachler, J. Fichter, J. Freitag, B. Kümmel, L. v. Mackensen, E. Schmidberger, C. Weinberger. 73 S., 27 sw-, 1 Farb-Abb.

Georges Noël: *De Porte Magique à Cosmogonie*. Ausst.kat. der Städt. Kunsthalle Mannheim und des Kunstvereins Wolfsburg 1996/1997. Autoren Hans-Jürgen Buderer, Andrea Domesle, Manfred Fath, Keiko Kirishima, Susanne Pflieger. 118 S., zahlr. überwiegend farbige Tafeln.

Pagine d'Arte 2/1996. Halbjahresschrift. Hg. Matteo Bianchi, via Nassa 3, 6900 Lugano. Ca. 50 S., zahlr. Abb., Abonnement sfrs. 20,--.

Prémontré des Ostens. Das Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg vom 11. bis 17. Jahrhundert. Ausst.kat. 1996. Hg. Matthias Puhle, Renate Hagedorn. Oschersleben, Ziethen 1996.

Räume des Wissens. Repräsentation, Codierung, Spur. Hg. Hans-Jörg Rheinberger, Michael Hagner, Bettina Wahrig-Schmidt. Berlin, Akademie Verl. 1997. 367 S., zahlr. Abb., DM 98,-.

Hanno Rauterberg: *Die Konkurrenzreliefs.* Brunelleschi und Ghiberti im Wettbewerb um die Baptisteriumstür in Florenz. Münster, Lit 1996. 260 S. + 36 sw-Tafeln.

Geplante Veranstaltungen

5. Architektur Kongress

Hearts of Europe. By-passes, implants and magnets for the cities. Wien, 7.-9. November 1997.

Informationen: *Architekturzentrum Wien, Museumsquartier/Messepalast, Burggasse 1, A-1070 Wien, Tel. 0043/1/5223115, Fax 0043/1/5223117*

Gothic Revival – sans frontières. Religion, Architecture and Style in Western Europe 1815-1914

The international colloquy, Leuven, 7.-10. November 1997, will, among other topics, provide a survey of the state of research into the relationships between Rationalism and Neo Gothic. Flanders' unique position will be compared to that in other countries and different religious denominations.

Ask the registration form before 15 October 1997 at: *KADOC, Mrs. Magda Plumyrs, Vlaamingenstraat 39, B-3000 Leuven, tel. **32/(0)16323500, fax **32/(0)16323501, E-mail: postmaster@kadoc.kuleuven.ac.be*

Kunst zur Zeit der Anjous in Italien

Das Frankfurter Kunsthistorische Institut veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Liebieghaus vom 21.-23. November 1997 eine Tagung: *Kunst zur Zeit der Anjous in Italien.* Ausdrucksformen der Macht und ihre Rezeption.

Auskunft: *Tanja Michalsky, Kunstgeschichtliches Institut der J. W. Goethe-Universität, Hausener Weg 120, 60489 Frankfurt M., Tel. 069/79822317, Fax 069/79828428*

Kunsthistorikerinnen seit 1970: Wissenschaftskritik und Selbstverständnis

Kolloquium im Marburger Institut, 5./6. Dezember 1997. Konzeption und Organisation: *Dr. Barbara Paul, Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität Marburg, 35032 Marburg, Fax 06421/28-8951*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Suermondt-Ludwig-Museum. -26.10.: *Heiner Hoffmann.* Architektur, Imagination. -16.11.: *Luisa Schatzmann: Erinnerung ist Zukunft.* Farblinolschnitt.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. -9.11.: *Guido Nussbaum: travaux publics et privés* (Publ.); *Annelies Strba.* Fotografie (K).

Benediktinerstift Admont. -31.10.: *Spurensuche.* Barockbildhauer Josef Stammel (1695-1765)(K); *Barocke Blütenzier.* Blumen als Ausdruck klösterlicher Festkultur.

Ahlen. Kunst-Museum. -26.10.: *Rolf Nolden: Vergengunft.* Skulpturen, Rauminszenierungen; *Norbert Kricke.* Zeichnungen.

Albstadt. Städt. Galerie. -23.11.: *Druck 97.* Aktuelle Druckgraphik aus Baden-Württemberg und Dresden. 5.10.-9.11.: Druckgraphik des 20. Jh.s. 5.10.-23.11.: *Thomas Ruppel.* Radierungen (K).