

*Räume des Wissens. Repräsentation, Codierung, Spur.* Hg. Hans-Jörg Rheinberger, Michael Hagner, Bettina Wahrig-Schmidt. Berlin, Akademie Verl. 1997. 367 S., zahlr. Abb., DM 98,-.

Hanno Rauterberg: *Die Konkurrenzreliefs.* Brunelleschi und Ghiberti im Wettbewerb um die Baptisteriumstür in Florenz. Münster, Lit 1996. 260 S. + 36 sw-Tafeln.

## Geplante Veranstaltungen

### 5. Architektur Kongress

Hearts of Europe. By-passes, implants and magnets for the cities. Wien, 7.-9. November 1997.

Informationen: *Architekturzentrum Wien, Museumsquartier/Messepalast, Burggasse 1, A-1070 Wien, Tel. 0043/1/5223115, Fax 0043/1/5223117*

### *Gothic Revival – sans frontières. Religion, Architecture and Style in Western Europe 1815-1914*

The international colloquy, Leuven, 7.-10. November 1997, will, among other topics, provide a survey of the state of research into the relationships between Rationalism and Neo Gothic. Flanders' unique position will be compared to that in other countries and different religious denominations.

Ask the registration form before 15 October 1997 at: *KADOC, Mrs. Magda Plumers, Vlaamingenstraat 39, B-3000 Leuven, tel. \*\*32/(0)16323500, fax \*\*32/(0)16323501, E-mail: postmaster@kadoc.kuleuven.ac.be*

### *Kunst zur Zeit der Anjous in Italien*

Das Frankfurter Kunsthistorische Institut veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Liebieghaus vom 21.-23. November 1997 eine Tagung: *Kunst zur Zeit der Anjous in Italien.* Ausdrucksformen der Macht und ihre Rezeption.

Auskunft: *Tanja Michalsky, Kunstgeschichtliches Institut der J. W. Goethe-Universität, Hausener Weg 120, 60489 Frankfurt M., Tel. 069/79822317, Fax 069/79828428*

### *Kunsthistorikerinnen seit 1970: Wissenschaftskritik und Selbstverständnis*

Kolloquium im Marburger Institut, 5./6. Dezember 1997. Konzeption und Organisation: *Dr. Barbara Paul, Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität Marburg, 35032 Marburg, Fax 06421/28-8951*

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Suermondt-Ludwig-Museum. -26.10.: *Heiner Hoffmann.* Architektur, Imagination. -16.11.: *Luisa Schatzmann: Erinnerung ist Zukunft.* Farblinolschnitt.

**Aarau (CH).** Aargauer Kunsthau. -9.11.: *Guido Nussbaum: travaux publics et privés* (Publ.); *Annelies Strba.* Fotografie (K).

**Benediktinerstift Admont.** -31.10.: *Spurensuche.* Barockbildhauer Josef Stammel (1695-1765)(K); *Barocke Blütenzier.* Blumen als Ausdruck klösterlicher Festkultur.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -26.10.: *Rolf Nolden: Vergengunft.* Skulpturen, Rauminszenierungen; *Norbert Kricke.* Zeichnungen.

**Albstadt.** Städt. Galerie. -23.11.: *Druck 97.* Aktuelle Druckgraphik aus Baden-Württemberg und Dresden. 5.10.-9.11.: Druckgraphik des 20. Jh.s. 5.10.-23.11.: *Thomas Ruppel.* Radierungen (K).